

1

Münacatın başındaki benzetmede
kapısı çalınan büyük saray neyi
temsil eder?

Cevap 1

İlâhî rahmet kapısını ve Allah'ın huzuruna yönelmeyi temsil eder.

2

Metinde Allah'ın rab oluşuna karşı
kulun hangi konumu öne çıkarılır?

Cevap 2

Kulluk ve tam bağıllık hali öne çıkarılır.

3

Rızık verme yönünden kurulan
karşıtlık neyi öğretir?

Cevap 3

İnsanın kendi kendine yeterli olmadığını, geçiminin Allah'tan geldiğini öğretir.

4

İzzet ve zillet karşılaştırması, dua edenin iç dünyası hakkında ne gösterir?

Cevap 4

Kibirden uzaklaşıp tevazu ile
Allah'ın huzuruna çıktığını
gösterir.

5

Hayat ve fanilik üzerine kurulan
ifadeler neyi hatırlatır?

Cevap 5

İnsanın geçici olduğunu, kalıcılığın
yalnız Allah'a mahsus
bulunduğunu hatırlatır.

6

Güç ve zayıflık vurgusu, duanın
hangi yönünü kuvvetlendirir?

Cevap 6

Yardım isteme ve Allah'a dayanma yönünü kuvvetlendirir.

7

Güven veren ile korkan
karşılaştırması hangi ruh hâlini
anlatır?

Cevap 7

Eman arayan, endişe taşıyan kulun güveni Allah'ta bulma arayışını anlatır.

8

Şifa veren ile hasta olan şeklindeki ifade sadece bedenî hastalığa mı işaret eder?

Cevap 8

Hayır; bedenî sıkıntılarla birlikte manevî yaralara da işaret eder.

9

Son cümlede sadece affedilmek
değil ayrıca ne istenir?

Cevap 9

Sürekli ilâhî hoşnutluk da istenir.

10

Metnin girişindeki örnek olayda
niçin tanınmış ve sevilen birinin
sesiyle kapı çalınır?

Cevap 10

Kapının açılmasına vesile olsun
diye daha makbul bir yol tercih
edilir.

11

Münacatta neden doğrudan bir üstünlük iddiası yerine aracılık sayılabilecek bir yöneliş vardır?

Cevap 11

Kişi kendi yetersizliğini kabul eder,
kabul edilmiş bir niyazın izinden
gitmeyi daha uygun bulur.

12

Hâlık-mahluk ifadesi insanın
varlığı konusunda nasıl bir bilinç
kazandırır?

Cevap 12

Kendi varlığının bağımsız olmadığını, yaratılmış olduğunu fark ettirir.

13

Aziz-zelil ifadesi hangi ahlâkî hastalığa karşı uyarı sayılabilir?

Cevap 13

Gurur ve kendini büyük görme hastalığına karşı uyarı sayılabilir.

14

Hayy ve ölümlü olma
karşılaştırması insana hangi
varoluş gerçeğini düşündürür?

Cevap 14

Kendi sonluluğunu ve Allah'ın diri oluşunun ebedîliğini düşündürür.

15

Kerîm ile değersizliğini hisseden kul arasındaki ilişki, ümitsizlik mi doğurur yoksa ümit mi?

Cevap 15

Ümit doğurur; çünkü kul kendi eksikliğine rağmen ilâhî ikrama sığınır.

16

Kavî ile zayıf kul ifadesi hangi ibadet psikolojisini kurar?

Cevap 16

Dayanma, teslim olma ve yardım isteme psikolojisini kurar.

17

Mücîb ile dua eden kul arasındaki
bağ, duanın kabulü hakkında ne
hissettirir?

Cevap 17

Samimi niyazın karşılık
bulabileceğine dair güven verir.

18

Hamd ile bitiriş dua ahlâkı bakımından hangi tamamlayıcı unsuru sağlar?

Cevap 18

Talebi şükür ve tazimle
dengeleyen tamamlayıcı unsuru
sağlar.

19

Münacatın ilk kısmında kullanılan
kapı benzetmesi dua adabı
açısından hangi inceliği öğretir?

Cevap 19

Allah'a yönelirken aczini bilip
edeple ve vesile arayışıyla
yaklaşmayı öğretir.

20

Metindeki sıralama Allah'ın hangi yönünü genel olarak öne çıkarır?

Cevap 20

Mutlak kudretini, sahipliğini,
merhametini ve kemalini öne
çıkartır.

21

“Sahip olan” ve “sahip olunan”
çizgisi, insanın dünyaya bakışını
nasıl düzeltir?

Cevap 21

Nimet ve imkânları mutlak mülk gibi değil, emanet gibi görmesini sağlar.

22

“İhtiyaçsız” ile “muhtaç”
karşılaştırmasının kullukta pratik
sonucu nedir?

lisans 32-soz-p87-munacat

Cevap 22

Dua, tevekkül ve şükür hayatın merkezine yerleşir.

23

“Kalıcı” ile “geçici” oluş arasındaki
fark hangi varlık hakikatini
özetler?

Cevap 23

Allah'ın sonsuz, insanın ise sonlu oluşunu özetler.

24

“Bağışlayan” ile “günaha düşen”
eşleştirmesi hangi dengeyi kurar?

Cevap 24

Ne günahı hafife aldırır ne de affı
imkânsız gösterir.