

lisans 32-soz-p16-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-muddeinin-tardi-ve-felsefenin-sukutu - Set 1

1-) Yıldızlar topluluğu kendilerinde hangi temel niteliklerin birlikte bulunduğunu bildirerek neyi göstermektedir? (30 kelime)
Sükûnetle beraber mânalı bir duruş, hareketle beraber

2-) Bu varlıklar, sahip oldukları hâllerle Allah'ın hangi yönlerini kâinata ilan ettiklerini söylemektedir? (21 kelime)
Allah'ın birliğini, her bir şey

3-) Yıldızın, kendilerine yöneltlen suçlamaya öfkelenmesinin sebebi nedir? (19 kelime)
Son derece temiz, itaatkâr

4-) Müddeînin yıldız tarafından aşağıya atılması, düşünce bakımından neyi anlatır? (15 kelime)
Yanlış inancın yüksek

5-) Tabiatın beraberinde aşağıya düşürülmesi, metindeki hangi yanlış anlayışa karşıdır? (10 kelime)
Tabiata gerçek

6-) Düşüşten sonra tabiatın fark ettiği asıl vazife nedir? (20 kelime)
Kendisinin yapan ve hükmeden bir

7-) Tabiatın “defter”, “program” ve “kanunlar mecmuası” gibi ifadelerle anlatılması neyi vurgular? (16 kelime)
Tabiatın bağımsız bir yaratıcı

8-) Tabiatın tövbesinden sonra takındığı hâl nasıl özetlenebilir? (15 kelime)

Aczini kabul edip

9-) Din aleyhindeki felsefenin en aşağı yere atılması nasıl yorumlanmalıdır? (14 kelime)

Hakikate karşı kibirlenen,

10-) Bu parçada akla verilen temel mesaj nedir? (12 kelime)

Kâinattaki düzeni doğru

lisans 32-soz-p16-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-muddeinin-tardi-ve-felsefenin-sukutu - Set 2

1-) Parçada yıldızların topluca verdikleri mesajın merkezinde hangi inanç esası vardır? (14 kelime)

Tevhid esası vardır;

2-) Yıldızlar kendi yapılarındaki düzen ve güzelliği neden delil olarak sunmaktadır? (20 kelime)

Çünkü böylesi dengeli, sanatlı ve

3-) “Birlik”, “her fert üzerinde özel tasarruf” ve “hiçbir şeye muhtaç olmama” anlamları bu bölümde hangi ilâhî hakikatleri karşılar? (9 kelime)

Bunlar sırasıyla

4-) Yıldızların kendilerini “temiz ve görevli hizmetkârlar” olarak tanıtmaları, varlık anlayışı bakımından ne ifade eder? (11 kelime)

Kâinatın başıboş

5-) Müddeînin yıldızlar tarafından cezayı hak ettiği söylenirken asıl hangi zihni hata mahkûm edilmektedir? (16 kelime)

Açık düzeni görmezden gelip

6-) “Evham dereleri” ifadesi, aklî ve itikadî bakımdan nasıl anlaşılmalıdır? (11 kelime)

Delile dayanmayan

7-) “Tasadüfün yokluk kuyusu”na atılmak düşüncesi neyi ima eder? (17 kelime)

Tasadüf fikrinin hakikatte açıklayıcı

8-) Şeriklerin “imkânsızlık karanlığı”na atılması ne demektir? (16 kelime)

Allah’a ortak isnat etmenin

9-) Tabiatın “kudretin programı” şeklinde anlaşılması, yaratma fiili hakkında ne söyler? (15 kelime)

Asıl yapanın Allah

10-) “En küçük şeyden en büyük göksel yapıya kadar ortaklığa yer yoktur” fikri, Allah’ın hâkimiyeti hakkında hangi anlayışı kurar? (12 kelime)

Allah’ın hâkimiyetinin sınırsız,

lisans 32-soz-p16-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-muddeinin-tardi-ve-felsefenin-sukutu - Set 3

1-) Yıldızlar kendi bütünlükleri içinde hangi zıt gibi görünen özellikleri uyumlu biçimde taşıdıklarını söylemektedir? (14 kelime)
Duruşla hareketi, heybetle

2-) Bu uyumlu yapıdan hangi sonuç çıkarılmaktadır? (16 kelime)
Böyle bir bütünlüğün tesadüfen

3-) Yıldızların Allah'ı "sayısız dillerle" tanıttığını söylemesi nasıl anlaşılmalıdır? (13 kelime)
Her bir hâlleri,

4-) İtham edilen şeyler arasında sadece düzensizlik değil, başka hangi olumsuzluklar da vardır? (5 kelime)
Vazifesizlik

5-) Yıldızın vurduğu "tokat" sonucunda müddeînin cehennemin dibine atılması ne bakımdan anlamlıdır? (15 kelime)
Hakikate karşı gelen

6-) Müddeî ile birlikte tabiat, evham, tesadüf, şerikler ve din karşıtı felsefenin de düşürülmesi neyi gösterir? (15 kelime)
Şirk iddiasının tek

7-) Tabiatın gerçek konumunu anlayınca ilk fark ettiği eksiklik kendisi hakkında nedir? (11 kelime)
Kendi başına

8-) Tabiatın "değişmeye açık bir defter" olarak nitelenmesi neyi ifade

eder? (17 kelime)

Kendisinin sabit ve bağımsız

9-) Tabiatın “vazife-i ubudiyet” takınması ne demektir? (14 kelime)

Kendisini bağımsız fail

10-) Metnin tamamı dikkate alındığında, bâtlı düşüncelerin yenilgisinin temel sebebi nedir? (17 kelime)

Kâinattaki açık düzen, hikmet

lisans 32-soz-p16-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-muddeinin-tardi-ve-felsefenin-sukutu - Set 4

1-) Pasajda yıldızların toplu hâli, Allah'ın varlık üzerindeki tasarrufuna nasıl delil yapılmaktadır? (21 kelime)

Yıldızların genel düzeni, ölçülü hareketi,

2-) Yıldızların kendilerini savunurken öne çıkardıkları ahlâkî nitelikler nelerdir? (8 kelime)

Safılık, temizlik,

3-) Bu niteliklerle “sahipsizlik” iddiası arasında nasıl bir çelişki vardır? (13 kelime)

Düzenli ve görevli

4-) Metne göre, yıldızların diliyle yapılan ilan yalnız kendi âlemleriyle mi sınırlıdır? (8 kelime)

Hayır; bütün

5-) Yıldızın sert tepkisi, şirk düşüncesinin hangi yönünü hedef almaktadır? (17 kelime)

Açık delillere rağmen hakikati

6-) Müddeînin “cehennemin dibine” atılması, sadece mekânsal bir düşünüş olarak mı okunmalıdır? (9 kelime)

Hayır; aynı

7-) “Evham”, “tesadüf” ve “muhalîyet” kelimelerinin birlikte anılması nasıl bir düşünce eleştirisi oluşturur? (14 kelime)

Delilsiz kuruntuya, amaçsız

8-) Tabiatın tövbe etmesi, insan düşüncesi açısından hangi dönüşümü temsil eder? (17 kelime)

Tabiatı ilahlaştıran bakıştan vazgeçip

9-) Yıldızların okuduğu hüküm, neden çok tanrılığın düzeni bozacağını bildirir? (13 kelime)

Çünkü birden fazla

lisans 32-soz-p16-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-muddeinin-tardi-ve-felsefenin-sukutu - Set 5

1-) Yıldızlar, kendi toplu durumlarında bulunan niteliklerle hangi itikadî hükme ulaştırmaktadır? (10 kelime)

Kendi toplu

2-) “Hikmetli hareket” ifadesi, varlıkların hareketlerinin rastgele olmadığını nasıl gösterir? (12 kelime)

Hareketin belli bir

3-) “Haşmet içinde ziynet” denmesi neyi düşündürür? (14 kelime)

Kâinatta hem kudreti

4-) Yıldızların kendilerini savunurken “vazifeli” olmalarına vurgu yapmaları neden önemlidir? (16 kelime)

Çünkü görev bilinci, onları

5-) Yıldızın vurduğu darbenin “recm-i şeytan”a benzetilmesi neyi çağrıştırır? (14 kelime)

Bâtılın kovulmasını, şeytânî

6-) Tabiatın asli görevinin “tesir ve fiil” değil de “kabul ve infial” olduğunun söylenmesi, sebep-sonuç anlayışını nasıl düzeltir? (14 kelime)

Sebepleri gerçek yaratıcı

7-) Tabiatın kaderin bir defteri sayılması, ilâhî ilim ile dış dünyadaki düzen arasında nasıl bir bağ kurar? (13 kelime)

Dış dünyadaki düzenin

8-) Tabiatın kudretin programı sayılması, Allah'ın yaratması ile tabiat olaylarını karşı karşıya mı getirir? (12 kelime)
Hayır; tabiat olaylarını

9-) Âyetin bu pasaj sonunda yer alması, anlatılanların sadece düşünsel bir iddia olmadığını nasıl pekiştirir? (14 kelime)
Kâinattan çıkarılan sonucun

lisans 32-soz-p16-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-muddeinin-tardi-ve-felsefenin-sukutu - Set 6

1-) Parçada yıldızların kendileri hakkında verdiği toplu tasvir, hangi iki alanı birlikte konuşturur? (13 kelime)

Hem gözle görülen

2-) Yıldızların “çok sayıda dil” ile ilan ettiklerini söylemeleri, delillerin niteliği hakkında ne gösterir? (16 kelime)

Tevhid delilinin tek bir

3-) Yıldızların maruz kaldığı ithamlar arasında en ağır olanı hangisi sayılabilir, neden? (15 kelime)

Sahipsizlik ithamı en

4-) Yıldızın müddeîye tokat atması, münazaradaki hangi aşamayı temsil eder? (13 kelime)

Deliller sunulduktan sonra

5-) Müddeînin cehenneme, tabiatın evham dereelerine, tesadüfün yokluk kuyusuna atılması neden ayrı ayrı belirtilmiş olabilir? (16 kelime)

Her yanlış düşüncenin kendi

6-) “Evham dereleri” ve “zulümat” gibi ifadeler, hakikatten kopmuş düşüncenin hangi özelliğini vurgular? (12 kelime)

Aydınlatıcı kesinlikten uzak,

7-) Tabiatın tövbe etmesinin anlatılması, metnin sert reddiye üslubuna nasıl bir denge getirir? (14 kelime)

Yanlış anlayış reddedilirken

8-) Tabiatın sonradan “fıtrat-ı İlâhiye” ve “san’at-ı Rabbâniye” adıyla anılması, isimlendirme bakımından neyi değiştirir? (16 kelime)
Tabiatı müstakil güç gibi

9-) Tabiatın sonradan “fıtrat” ve “Rabbânî sanat” adıyla anılması neyi değiştirir? (17 kelime)
Tabiata fail gözüyle bakmayı

CEVAP ANAHTARI

lisans 32-soz-p16-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-muddeinin-tardi-ve-felsefenin-sukutu - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Yıldızlar topluluğu kendilerinde hangi temel niteliklerin birlikte bulunduğunu bildirerek neyi göstermektedir?

Sükûnetle beraber mânalı bir duruş, hareketle beraber hikmet, ihtişamla beraber güzellik, düzenle beraber yaratılış inceliği ve ölçüyle beraber sanat kemali taşıdıklarını bildirip bunların hepsinin tek bir Yaratıcıya delil olduğunu göstermektedirler.

2-) Bu varlıklar, sahip oldukları hâllerle Allah'ın hangi yönlerini kâinata ilan ettiklerini söylemektedir?

Allah'ın birliğini, her bir şey üzerindeki özel tasarrufunu, hiçbir şeye muhtaç olmayışını ve cemel, celal ve kemal sıfatlarını duyurduklarını ifade etmektedirler.

3-) Yıldızın, kendilerine yöneltlen suçlamaya öfkelenmesinin sebebi nedir?

Son derece temiz, itaatkâr ve görevli varlıklar oldukları hâlde düzensizlikle, başıboşlukla ve sahipsizlikle itham edilmelerini ağır bir iftira saymaktadır.

4-) Müddeînin yıldız tarafından aşağıya atılması, düşünce bakımından neyi anlatır?

Yanlış inancın yüksek hakikat sahasından uzaklaştırılıp kuruntu, rastlantı fikri ve imkânsız iddialar karanlığına düşmesini anlatır.

5-) Tabiatın beraberinde aşağıya düşürülmesi, metindeki hangi yanlış anlayışa karşıdır?

Tabiata gerçek fail ve bağımsız etkileyici güç verme anlayışına karşıdır.

6-) Düşüşten sonra tabiatın fark ettiği asıl vazife nedir?

Kendisinin yapan ve hükmeden bir güç değil, ilâhî takdire bağlı şekilde kabul eden ve etkilenip şekillenen bir alan olduğunu anlamasıdır.

7-) Tabiatın “defter”, “program” ve “kanunlar mecmuası” gibi ifadelerle anlatılması neyi vurgular?

Tabiatın bağımsız bir yaratıcı değil, Allah'ın kudret ve kaderinin işleyişini gösteren bir düzen çerçevesi olduğunu vurgular.

8-) Tabiatın tövbesinden sonra takındığı hâl nasıl özetlenebilir?

Aczini kabul edip boyun eğmiş, kulluk çizgisine dönmüş ve Rabbânî sanatın bir adı hâline gelmiştir.

9-) Din aleyhindeki felsefenin en aşağı yere atılması nasıl yorumlanmalıdır?

Hakikate karşı kibirlenen, vahyi dışlayan ve varlığı yanlış açıklayan düşüncenin değır bakımından düşüklüğünü anlatır.

10-) Bu parçada akla verilen temel mesaj nedir?

Kâinattaki düzeni doğru okuyanın çoklu güçlere değil, tek bir Hâlık'a yönelmesi gerektirğidir.

lisans 32-soz-p16-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-muddeinin-tardi-ve-felsefenin-sukutu - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada yıldızların topluca verdikleri mesajın merkezinde hangi inanç esası vardır?

Tevhid esası vardır; yani bütün varlığın tek bir Rabbin idaresi altında bulunduğu hakikati merkezdedir.

2-) Yıldızlar kendi yapılarındaki düzen ve güzelliği neden delil olarak sunmaktadır?

Çünkü böylesi dengeli, sanatlı ve maksatlı bir bütünlük, sahipsizlikle değil ancak ilim, kudret ve hikmet sahibi bir Yaratıcı ile açıklanabilir.

3-) “Birlik”, “her fert üzerinde özel tasarruf” ve “hiçbir şeye muhtaç olmama” anlamları bu bölümde hangi ilâhî hakikatleri karşılar?

Bunlar sırasıyla vahdet, ehadiyet ve samediyet hakikatlerine işaret eder.

4-) Yıldızların kendilerini “temiz ve görevli hizmetkârlar” olarak tanıtmaları, varlık anlayışı bakımından ne ifade eder?

Kâinatın başıboş değil, vazifeli ve emre bağlı varlıklardan oluştuğunu ifade eder.

5-) Müddeînin yıldızlar tarafından cezayı hak ettiği söylenirken asıl hangi zihni hata mahkûm edilmektedir?

Açık düzeni görmezden gelip varlığı karışıklık, sahipsizlik ve amaçsızlık üzerinden okumaya çalışan inkârcı zihniyet mahkûm edilmektedir.

6-) “Evham dereleri” ifadesi, aklî ve itikadî bakımdan nasıl anlaşılmalıdır?

Delile dayanmayan kuruntulara, zihni bulanıklığa ve hakikatten uzak yorumlara düşmeyi anlatır.

7-) “Tasadüfün yokluk kuyusu”na atılmak düşüncesi neyi ima eder?

Tasadüf fikrinin hakikatte açıklayıcı bir temel olmadığını, varlığı anlamlandırmakta yetersiz ve boş bir iddia olduğunu ima eder.

8-) Şeriklerin “imkânsızlık karanlığı”na atılması ne demektir?

Allah’a ortak isnat etmenin aklen ve hakikat bakımından mümkün olmadığını, böyle bir iddianın çıkmaza girdiğini gösterir.

9-) Tabiatın “kudretin programı” şeklinde anlaşılması, yaratma fiili hakkında ne söyler?

Asıl yapanın Allah olduğunu, tabiatın ise bu yaratışın işleyiş planını gösteren bir çerçeve olduğunu söyler.

10-) “En küçük şeyden en büyük göksel yapıya kadar ortaklığa yer yoktur” fikri, Allah’ın hâkimiyeti hakkında hangi anlayışı kurar? Allah’ın hâkimiyetinin sınırsız, bölünmez ve her şeyi kuşatan bir hâkimiyet olduğunu kurar.

lisans 32-soz-p16-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-muddeinin-tardi-ve-felsefenin-sukutu - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Yıldızlar kendi bütünlükleri içinde hangi zıt gibi görünen özellikleri uyumlu biçimde taşıdıklarını söylemektedir?

Duruşla hareketi, heybetle süsü, düzenle güzelliği ve ölçüyle sanat mükemmelliğini bir arada taşıdıklarını söylemektedirler.

2-) Bu uyumlu yapıdan hangi sonuç çıkarılmaktadır?

Böyle bir bütünlüğün tesadüfen değil, sonsuz kudret ve hikmet sahibi bir Sâni'in eseri olduğu sonucu çıkarılmaktadır.

3-) Yıldızların Allah'ı "sayısız dillerle" tanıttığını söylemesi nasıl anlaşılmalıdır?

Her bir hâlleri, özellikleri, görevleri ve toplu düzenleriyle ayrı ayrı delil olduklarını anlatır.

4-) İtham edilen şeyler arasında sadece düzensizlik değil, başka hangi olumsuzluklar da vardır?

Vazifesizlik ve sahipsizlik de vardır.

5-) Yıldızın vurduğu "tokat" sonucunda müddeînin cehennemin dibine atılması ne bakımdan anlamlıdır?

Hakikate karşı gelen düşüncenin hem aklî hem manevî olarak en düşük seviyeye düşmesini ifade eder.

6-) Müddeî ile birlikte tabiat, evham, tesadüf, şerikler ve din karşıtı felsefenin de düşürülmesi neyi gösterir?

Şirk iddiasının tek başına değil, ona dayanak yapılan bütün yanlış düşünce ağının birlikte çöktüğünü gösterir.

7-) Tabiatın gerçek konumunu anlayınca ilk fark ettiği eksiklik kendisi hakkında nedir?

Kendi başına kudret sahibi olmadığını, son derece âciz bulunduğunu fark etmesidir.

8-) Tabiatın "değişmeye açık bir defter" olarak nitelenmesi neyi ifade eder?

Kendisinin sabit ve bağımsız fail değil, ilâhî iradeyle şekillenen ve değişen bir düzen alanı olduğunu ifade eder.

9-) Tabiatın "vazife-i ubudiyet" takınması ne demektir?

Kendisini bağımsız fail saymayıp Allah'ın emrine bağlı bir hizmet alanı olarak kabul etmesi demektir.

10-) Metnin tamamı dikkate alındığında, bâtlı düşüncelerin yenilgisinin temel sebebi nedir?

Kâinattaki açık düzen, hikmet ve kulluk izlerinin onların iddialarını desteklememesi; aksine her şeyin Allah'ın birliğine şahitlik etmesidir.

lisans 32-soz-p16-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-muddeinin-tardi-ve-felsefenin-sukutu - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Pasajda yıldızların toplu hâli, Allah'ın varlık üzerindeki tasarrufuna nasıl delil yapılmaktadır?

Yıldızların genel düzeni, ölçülü hareketi, ahenkli görünüşü ve hizmete uygun yapısı, tek elden idare edilen bir nizamı gösteren delil olarak sunulmaktadır.

2-) Yıldızların kendilerini savunurken öne çıkardıkları ahlâkî nitelikler nelerdir?

Safılık, temizlik, itaat ve emre bağlı hizmetkârlık nitelikleridir.

3-) Bu niteliklerle “sahipsizlik” iddiası arasında nasıl bir çelişki vardır? Düzenli ve görevli hizmet, sahipli olmayı gösterir; başıboşluk ise görev ve itaatle bağdaşmaz.

4-) Metne göre, yıldızların diliyle yapılan ilan yalnız kendi âlemleriyle mi sınırlıdır?

Hayır; bütün kâinata yönelik bir ilan olduğu belirtilmektedir.

5-) Yıldızın sert tepkisi, şirk düşüncesinin hangi yönünü hedef almaktadır?

Açık delillere rağmen hakikati inkâr eden, varlığı yanlış okuyan ve ilâhî birliği bozmaya çalışan yönünü hedef almaktadır.

6-) Müddeînin “cehennemın dibine” atılması, sadece mekânsal bir düşüş olarak mı okunmalıdır?

Hayır; aynı zamanda hakikatten uzaklaşmanın, sapıklığın ve değersizleşmenin simgesidir.

7-) “Evham”, “tesadüf” ve “muhalîyet” kelimelerinin birlikte anılması nasıl bir düşünce eleştirisi oluşturur?

Delilsiz kuruntuya, amaçsız rastlantı iddiasına ve aklen imkânsız ortaklık fikrine aynı anda reddiye oluşturur.

8-) Tabiatın tövbe etmesi, insan düşüncesi açısından hangi dönüşümü temsil eder?

Tabiatı ilahlaştıran bakıştan vazgeçip onu Allah'ın koyduğu düzene bağlı bir yaratılış kanunu olarak görme dönüşümünü temsil eder.

9-) Yıldızların okuduğu hüküm, neden çok tanrılığın düzeni bozacağını bildirir?

Çünkü birden fazla mutlak irade kabul edilirse kâinattaki tam uyumun

korunması mümkün olmaz.

lisans 32-soz-p16-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-muddeinin-tardi-ve-felsefenin-sukutu - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Yıldızlar, kendi toplu durumlarında bulunan niteliklerle hangi itikadî hükme ulaştırmaktadır?

Kendi toplu düzenlerinin Allah'ın tek ve eşsiz oluşuna götürdüğünü bildirmektedirler.

2-) “Hikmetli hareket” ifadesi, varlıkların hareketlerinin rastgele olmadığını nasıl gösterir?

Hareketin belli bir gaye, ölçü ve yerindelik taşıdığını göstererek rastgeleliği dışarıda bırakır.

3-) “Haşmet içinde ziynet” denmesi neyi düşündürür?

Kâinatta hem kudreti gösteren bir ihtişam hem de sanatı gösteren bir güzellik bulunduğunu düşündürür.

4-) Yıldızların kendilerini savunurken “vazifeli” olmalarına vurgu yapmaları neden önemlidir?

Çünkü görev bilinci, onları bağımsız ve gelişigüzel varlıklar olmaktan çıkarıp ilâhî emre bağlı memurlar olarak gösterir.

5-) Yıldızın vurduğu darbenin “recm-i şeytan”a benzetilmesi neyi çağırıştır?

Bâtılın kovulmasını, şeytânî telkinin uzaklaştırılmasını ve hakka karşı gelen iddianın taşlanır gibi reddedilmesini çağırıştır.

6-) Tabiatın asli görevinin “tesir ve fiil” değil de “kabul ve infial” olduğunun söylenmesi, sebep-sonuç anlayışını nasıl düzeltir?

Sebepleri gerçek yaratıcı saymak yerine, onları ilâhî fiilin tecelli ettiği edilgin vasıtalar olarak konumlandırır.

7-) Tabiatın kaderin bir defteri sayılması, ilâhî ilim ile dış dünyadaki düzen arasında nasıl bir bağ kurar?

Dış dünyadaki düzenin gelişigüzel değil, ilâhî takdir ve ölçüye bağlı olarak yürüdüğünü gösterir.

8-) Tabiatın kudretin programı sayılması, Allah'ın yaratması ile tabiat olaylarını karşı karşıya mı getirir?

Hayır; tabiat olaylarını Allah'ın yaratmasının işleyiş tarzı olarak açıklar, ikisini karşıt görmez.

9-) Âyetin bu pasaj sonunda yer alması, anlatılanların sadece düşünsel bir iddia olmadığını nasıl pekiştirir?

Kâinattan çıkarılan sonucun vahiy tarafından da açıkça bildirildiğini göstererek delili daha kuvvetli hâle getirir.

lisans 32-soz-p16-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-muddeinin-tardi-ve-felsefenin-sukutu - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçada yıldızların kendileri hakkında verdiği toplu tasvir, hangi iki alanı birlikte konuşturur?

Hem gözle görülen kozmik düzeni hem de ondan çıkan imanî anlamı birlikte konuşturur.

2-) Yıldızların “çok sayıda dil” ile ilan ettiklerini söylemeleri, delillerin niteliği hakkında ne gösterir?

Tevhid delilinin tek bir işarete değil, çok yönlü ve birbirini destekleyen pek çok göstergeye dayandığını gösterir.

3-) Yıldızların maruz kaldığı ithamlar arasında en ağır olanı hangisi sayılabilir, neden?

Sahipsizlik ithamı en ağırdır; çünkü düzen, görev ve itaat taşıyan varlıkları doğrudan yaratıcısız göstermeye çalışır.

4-) Yıldızın müddeîye tokat atması, münazaradaki hangi aşamayı temsil eder?

Deliller sunulduktan sonra bâtil iddianın artık ayakta kalamayacak derecede çürütülmesi aşamasını temsil eder.

5-) Müddeînin cehenneme, tabiatın evham dereelerine, tesadüfün yokluk kuyusuna atılması neden ayrı ayrı belirtilmiş olabilir?

Her yanlış düşüncenin kendi iç tutarsızlığına uygun bir sonuca gittiğini göstermek için ayrı ayrı belirtilmiş olabilir.

6-) “Evham dereleri” ve “zulümat” gibi ifadeler, hakikatten kopmuş düşüncenin hangi özelliğini vurgular?

Aydınlatıcı kesinlikten uzak, bulanık ve insanı çıkmaza sürükleyen bir yapıda olduğunu vurgular.

7-) Tabiatın tövbe etmesinin anlatılması, metnin sert reddiye üslubuna nasıl bir denge getirir?

Yanlış anlayış reddedilirken dönüş ve düzeliş kapısının açık olduğunu göstererek merhametli bir denge getirir.

8-) Tabiatın sonradan “fıtrat-ı ilâhiye” ve “san’at-ı Rabbâniye” adıyla anılması, isimlendirme bakımından neyi değiştirir?

Tabiatı müstakil güç gibi gösteren adlandırmayı bırakıp onu Allah’a nispet eden doğru bir kavramsallaştırmaya geçiş sağlar.

9-) Tabiatın sonradan “fıtrat” ve “Rabbânî sanat” adıyla anılması neyi

değiştirir?

Tabiata fail gözüyle bakmayı bırakıp onu Allah'ın koyduğu düzenin ve yaratış tarzının bir görünümü olarak anlamayı sağlar.