

lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuu-arabi-fikra-ve-tercumesi

- Set 1

1-) Bu parçada dikkat hangi Kur'ânî hakikate yöneltilmektedir? (10 kelime)

Allah'ın rahmet

2-) Arabî parçaların bu âyetle ilişkisi nasıl kuruluyor? (13 kelime)

O büyük mânânın

3-) Ağaçların "medih söylemesi" ifadesi mecazî olarak ne demektir? (7 kelime)

Güzellikleri,

4-) Ağaçların göz açmış gibi tasvir edilmesi, yalnız kendi görmelerini mi ifade eder? (9 kelime)

Hayır; başkalarına

5-) Metinde niçin özellikle "dikkat sahibi olanların" bakması vurgulanmaktadır? (13 kelime)

Çünkü bu güzelliklerin

6-) Baharın genel bayram, ağacın ise özel bayram içinde bulunması nasıl anlaşılmalıdır? (16 kelime)

Kâinat çapındaki diriliş içinde

7-) Meyveler için kullanılan "hazine" anlamındaki yaklaşım neyi vurgular? (11 kelime)

Meyvelerin sıradan

8-) İnce dallarda mühim hazineler bulunduğunun söylenmesi hangi zıtlığı düşündürür? (11 kelime)
Zayıf ve

9-) Bu pasajdan çıkarılabilecek kısa bir tefekkür dersi nedir? (14 kelime)
Baharda görülen her

10-) Parçaya göre bahara bakan bir kimsenin ulaşması beklenen sonuç nedir? (12 kelime)
Baharı, Allah'ın rahmetini

lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

- Set 2

1-) Başta verilen âyet, yerin dirilmesi üzerinden hangi ilâhî tecelliyi düşündürmektedir? (4 kelime)

Rahmetin

2-) Çiçekli ağacın bir kaside gibi görülmesi, yaratılış hakkında hangi sonuca götürür? (9 kelime)

Varlıkların gelişigüzel

3-) Bu “okunacak mânâ” daha çok neyi anlatmaktadır? (7 kelime)

Allah’ın

4-) Binlerce göz benzetmesi, yaratılıştaki hangi yönü görünür kılar? (11 kelime)

Çok sayıda

5-) Parçada ilâhî sanatın “sergilenmiş” olduğundan söz edilmesi neyi ifade eder? (10 kelime)

Güzelliklerin gizli

6-) Parçada ağacın yaratılış hikmeti insanlara hangi yönden bildiriliyor? (9 kelime)

Dallarında ve

7-) Ağaçların süslenmesi, sadece estetik bir durum olarak mı ele alınıyor? (12 kelime)

Hayır; aynı zamanda

8-) Farsça bölümde ağaç ve yaprakların sürekli zikir hâlinde sunulması,

önceki açıklamayla nasıl uyumludur? (15 kelime)

Önceki kısımda hâl

9-) İncecik dallarda büyük hazineler bulunması hangi mantık yürütmesine kapı açar? (15 kelime)

Küçük ve zayıf

10-) Metnin tamamını tek cümlede özetlemek gerekirse nasıl özetlenir? (18 kelime)

Baharda çiçek açan ve

İlans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

- Set 3

1-) Bu pasajda bahar sahnesi hangi inanç esasını destekleyen bir delil olarak kullanılmaktadır? (10 kelime)

Allah'ın rahmeti,

2-) Çiçek açmış ağacın yazılmış bir metne benzetilmesi neyi sezdirir? (12 kelime)

Ağacın okunacak bir

3-) Ağaçların övgüde bulunması ifadesi, onların hangi "dil" ile konuştuklarını gösterir? (4 kelime)

Hâl

4-) Ağaçların çok sayıda göze sahipmiş gibi düşünülmesi ne tür bir bakışı teşvik eder? (10 kelime)

Yüzeysel değil,

5-) Yeryüzü bu anlatımda nasıl bir sergileme alanı gibi görülmektedir? (12 kelime)

İlâhî sanatın ve

6-) Baharın "umumî bayram", ağacın hâlinin ise "özel bayram" gibi sunulması hangi anlamı taşır? (16 kelime)

Kâinattaki genel canlanma içinde

7-) Narin dallarda değerli hazineler bulunduğunu söylemek, ilâhî kudret hakkında ne gösterir? (10 kelime)

Büyük neticelerin

8-) Metinde ağacın hikmeti anlatılırken niçin özellikle meyveler ve dallar üzerinde duruluyor? (12 kelime)
Çünkü fayda, rızık,

9-) Meyvelerdeki defineler ifadesi, onların sadece besin olmadığını nasıl anlatır? (10 kelime)
Onların aynı

lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

- Set 4

1-) Metinde yerin ölümünden sonra canlanmasına dikkat çeken ifade, tabiat olayına nasıl bir anlam yüklüyor? (13 kelime)

Onu sıradan bir

2-) Çiçekli ağaçların şiir gibi sunulması hangi edebî ve fikrî etkiyi doğurur? (14 kelime)

Hem estetik bir

3-) Her çiçekli ağacın bir kaside gibi sunulması, ağaçlara nasıl bir işlev yükler? (11 kelime)

Onlara Allah'ın

4-) Ağaçların yeşil uzuvlarını süslemesi hangi maksada bağlanıyor? (10 kelime)

Kendilerine verilen

5-) Bu dikkat çekiş yalnız ağacın kendisiyle mi sınırlıdır, yoksa insana da dönük müdür? (9 kelime)

İnsana da

6-) Ağacın yaratılış hikmetini insana duyurması hangi araçlar üzerinden açıklanıyor? (10 kelime)

Çiçek, yeşillik,

7-) Yeryüzünün baharda bir “teşhir” yeri olması insan açısından ne anlama gelir? (10 kelime)

İnsanın önüne

8-) Şecerin yaratılış hikmetinin insanlara duyurulması hangi eğitim yönünü taşır? (11 kelime)
İnsanı nimeti

9-) İnce dallarda saklı büyük faydalar gösterilerek hangi inanç hakikati kuvvetlendiriliyor? (7 kelime)
Allah'ın

lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

- Set 5

1-) Pasajın girişindeki âyet, okuyucudan nasıl bir tavır istemektedir? (10 kelime)

Rahmetin izlerini

2-) Verilen Arabî ifadelerin genel amacı nedir? (9 kelime)

Bu canlanmanın

3-) Bahar mevsimi parçada nasıl bir toplu sevinç ve gösteri zamanı gibi sunuluyor? (11 kelime)

Genel bir

4-) Ağaçların binlerce göz açmış gibi gösterilmesi neyi anlatır? (8 kelime)

İlâhî sanatın

5-) Yeryüzünün bir sergi alanı gibi sunulması, insanın hangi görevini hatırlatır? (10 kelime)

Bakmak, düşünmek,

6-) Ağaçların süslenmesi ile ilâhî ihsan arasındaki ilişki nedir? (12 kelime)

Süslenme, verilen nimetlerin

7-) Zeminin yüzü neden bir sanat mahşeri gibi görülmektedir? (12 kelime)

Çünkü baharda sayısız

8-) Ağacın yaratılış gayesinin insanlara ilan edilmesi, insanın hangi özelliğine seslenir? (7 kelime)

Anlama,

9-) Metnin tamamı, bir Müslüman öğrencide hangi bakış açısını geliştirmeyi hedefler? (15 kelime)

Kâinata ibretle bakma,

lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

- Set 6

1-) Bu metinde ana sahne olarak hangi mevsimsel dönüşüm ele alınmaktadır? (6 kelime)

Baharda

2-) Bu şiir benzetmesinin verdiği ana fikir nedir? (9 kelime)

Ağaçların hâlleriyle

3-) Metinde ağaçların medih söylemesi nasıl anlaşılmalıdır? (11 kelime)

Sözlü bir

4-) “Sultan” ifadesi burada neyi temsil eder? (10 kelime)

Her şeyi

5-) Ağacın bahardaki hâli neden özel bir bayram gibi anlatılmıştır? (15 kelime)

Çiçeklenme ve yeşerme

6-) Bu süslenme kime ve neyi göstermektedir? (11 kelime)

İnsanlara ve

7-) Zeminde rahmetin mücevherlerinin sergilenmesi ifadesi, nimetlere hangi değer hükmünü verir? (11 kelime)

Onları son

8-) Parçanın bütünü bir arada düşünüldüğünde tabiatın diliyle verilen en temel mesaj nedir? (15 kelime)

Bahar, ağaç, çiçek

9-) Metnin sonunda kudretin özellikle anılması niçin 6nemlidir? (15 kelime)

Çünkü bu kadar

CEVAP ANAHTARI

lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

- Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada dikkat hangi Kur'ânî hakikate yöneltilmektedir?

Allah'ın rahmet eserleriyle ölü gibi görünen yeri yeniden diriltmesine yöneltilmektedir.

2-) Arabî parçaların bu âyetle ilişkisi nasıl kuruluyor?

O büyük mânânın bir parıltısını ve küçük bir yansımasını gösteren ifadeler olarak sunuluyor.

3-) Ağaçların “medih söylemesi” ifadesi mecazî olarak ne demektir?

Güzellikleri, düzenleri ve faydalarıyla yaratıcılarını tanıtmaları demektir.

4-) Ağaçların göz açmış gibi tasvir edilmesi, yalnız kendi görmelerini mi ifade eder?

Hayır; başkalarına da baktıran bir işaret oluşlarını ifade eder.

5-) Metinde niçin özellikle “dikkat sahibi olanların” bakması vurgulanmaktadır?

Çünkü bu güzelliklerin arkasındaki hikmet ve sanat ancak tefekkürle daha iyi fark edilir.

6-) Baharın genel bayram, ağacın ise özel bayram içinde bulunması nasıl anlaşılmalıdır?

Kâinat çapındaki diriliş içinde her ağacın kendine mahsus bir canlılık ve süslenme payı olduğu şeklinde anlaşılmalıdır.

7-) Meyveler için kullanılan “hazine” anlamındaki yaklaşım neyi vurgular?

Meyvelerin sıradan değil, rahmet ve cömertlik dolu büyük nimetler olduğunu vurgular.

8-) İnce dallarda mühim hazineler bulunduğu söylenmesi hangi zıtlığı düşündürür?

Zayıf ve narin görünen bir yerde çok büyük nimetlerin taşınmasını düşündürür.

9-) Bu pasajdan çıkarılabilecek kısa bir tefekkür dersi nedir?

Baharda görülen her canlılık ve güzellik, Allah'ın rahmetini ve kudretini okumaya çağıran bir derstir.

10-) Parçaya göre bahara bakan bir kimsenin ulaşması beklenen sonuç nedir?

Baharı, Allah'ın rahmetini ve birliğini haber veren canlı bir ders olarak

görmesidir.

lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

- Set 2 - CEVAPLAR

1-) Başta verilen âyet, yerin dirilmesi üzerinden hangi ilâhî tecelliyi düşündürmektedir?

Rahmetin canlandırıcı tecellisini düşündürmektedir.

2-) Çiçekli ağacın bir kaside gibi görülmesi, yaratılış hakkında hangi sonuca götürür?

Varlıkların gelişigüzel değil, mânâ yüklü ve hikmetli yaratıldığını gösterir.

3-) Bu “okunacak mânâ” daha çok neyi anlatmaktadır?

Allah’ın güzelliklerini, ihsanını ve sanatındaki inceliği anlatmaktadır.

4-) Binlerce göz benzetmesi, yaratılıştaki hangi yönü görünür kılar?

Çok sayıda delil ve ince sanatın aynı anda sergilenmesini görünür kılar.

5-) Parçada ilâhî sanatın “sergilenmiş” olduğundan söz edilmesi neyi ifade eder?

Güzelliklerin gizli kalmayıp herkesin görebileceği şekilde ortaya konduğunu ifade eder.

6-) Parçada ağacın yaratılış hikmeti insanlara hangi yönden bildiriliyor?

Dallarında ve meyvelerinde saklı nimetler ve faydalar gösterilerek bildiriliyor.

7-) Ağaçların süslenmesi, sadece estetik bir durum olarak mı ele alınıyor?

Hayır; aynı zamanda ilâhî ihsanların gösterilmesi ve hikmetlerin duyurulması olarak ele alınıyor.

8-) Farsça bölümde ağaç ve yaprakların sürekli zikir hâlinde sunulması, önceki açıklamayla nasıl uyumludur?

Önceki kısımda hâl diliyle övgü ve şahitlik anlatılırken, burada bunun zikir ve tesbih yönü kuvvetlendirilmektedir.

9-) İncecik dallarda büyük hazineler bulunması hangi mantık yürütmesine kapı açar?

Küçük ve zayıf görünen şeylerden büyük neticeler çıkaran sonsuz kudretin iş başında olduğu sonucuna götürür.

10-) Metnin tamamını tek cümlede özetlemek gerekirse nasıl özetlenir?

Baharda çiçek açan ve meyve veren ağaçlar, Allah’ın rahmetini, kudretini, sanatını ve ihsanını gözler önüne seren canlı delillerdir.

lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

- Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda bahar sahnesi hangi inanç esasını destekleyen bir delil olarak kullanılmaktadır?

Allah'ın rahmeti, kudreti ve hikmetini gösteren bir delil olarak kullanılmaktadır.

2-) Çiçek açmış ağacın yazılmış bir metne benzetilmesi neyi sezdirir?

Ağacın okunacak bir mânâ taşıdığını ve üzerinde ilâhî sanatın işaretleri bulunduğunu sezdirir.

3-) Ağaçların övgüde bulunması ifadesi, onların hangi “dil” ile konuştuklarını gösterir?

Hâl diliyle konuştuklarını gösterir.

4-) Ağaçların çok sayıda göze sahipmiş gibi düşünülmesi ne tür bir bakışı teşvik eder?

Yüzeysel değil, çok yönlü ve dikkatli bir bakışı teşvik eder.

5-) Yeryüzü bu anlatımda nasıl bir sergileme alanı gibi görülmektedir?

İlâhî sanatın ve rahmet hazinelerinin insanlara gösterildiği bir teşhir yeri gibi görülmektedir.

6-) Baharın “umumî bayram”, ağacın hâlinin ise “özel bayram” gibi sunulması hangi anlamı taşır?

Kâinattaki genel canlanma içinde her ağacın da kendine mahsus bir sevinç ve gösteriyle yer aldığını anlatır.

7-) Narin dallarda değerli hazineler bulunduğunu söylemek, ilâhî kudret hakkında ne gösterir?

Büyük neticelerin en ince ve zayıf görünen sebeplerle yaratılabildiğini gösterir.

8-) Metinde ağacın hikmeti anlatılırken niçin özellikle meyveler ve dallar üzerinde duruluyor?

Çünkü fayda, rızık, rahmet ve kudret delilleri en açık şekilde oralarda görülüyor.

9-) Meyvelerdeki defineler ifadesi, onların sadece besin olmadığını nasıl anlatır?

Onların aynı zamanda rahmet, hikmet ve cömertlik delili olduğunu anlatır.

lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

- Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde yerin ölümünden sonra canlanmasına dikkat çeken ifade, tabiat olayına nasıl bir anlam yüklüyor?

Onu sıradan bir mevsim değişikliği değil, ilâhî rahmetin açık bir tecellisi olarak gösteriyor.

2-) Çiçekli ağaçların şiir gibi sunulması hangi edebî ve fikrî etkiyi doğurur?

Hem estetik bir hayranlık uyandırır hem de onların anlam taşıyan ilâhî işaretler olduğunu düşündürür.

3-) Her çiçekli ağacın bir kaside gibi sunulması, ağaçlara nasıl bir işlev yükler?

Onlara Allah'ın sanatını ve ihsanını ilan eden birer delil işlevi yükler.

4-) Ağaçların yeşil uzuvlarını süslemesi hangi maksada bağlanıyor?

Kendilerine verilen nimetleri görünür kılmaya ve ilâhî ikramları sergilemeye bağlanıyor.

5-) Bu dikkat çekiş yalnız ağacın kendisiyle mi sınırlıdır, yoksa insana da dönük müdür?

İnsana da dönüktür; özellikle dikkatli bakanları tefekküre sevk eder.

6-) Ağacın yaratılış hikmetini insana duyurması hangi araçlar üzerinden açıklanıyor?

Çiçek, yeşillik, ince dallar ve meyvelerde saklı nimetler üzerinden açıklanıyor.

7-) Yeryüzünün baharda bir “teşhir” yeri olması insan açısından ne anlama gelir?

İnsanın önüne ibret, nimet ve tefekkür malzemesi serilmesi anlamına gelir.

8-) Şecerin yaratılış hikmetinin insanlara duyurulması hangi eğitim yönünü taşır?

İnsanı nimeti tanımaya, tefekküre ve şükre yönelten bir eğitim yönü taşır.

9-) İnce dallarda saklı büyük faydalar gösterilerek hangi inanç hakikati kuvvetlendiriliyor?

Allah'ın kemalli kudreti ve rahmetinin genişliği kuvvetlendiriliyor.

lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

- Set 5 - CEVAPLAR

1-) Pasajın girişindeki âyet, okuyucudan nasıl bir tavır istemektedir?
Rahmetin izlerini dikkatle gözlemlene ve onlardan mânâ çıkarma tavrını istemektedir.

2-) Verilen Arabî ifadelerin genel amacı nedir?

Bu canlanmanın arkasındaki rahmet ve sanat mânâlarını işaret etmektedir.

3-) Bahar mevsimi parçada nasıl bir toplu sevinç ve gösteri zamanı gibi sunuluyor?

Genel bir bayram ve adeta süslü bir geçit ânı gibi sunuluyor.

4-) Ağaçların binlerce göz açmış gibi gösterilmesi neyi anlatır?

İlâhî sanatın çok sayıdaki deliline dikkat çekmelerini anlatır.

5-) Yeryüzünün bir sergi alanı gibi sunulması, insanın hangi görevini hatırlatır?

Bakmak, düşünmek, ibret almak ve nimeti vereni tanımak görevini hatırlatır.

6-) Ağaçların süslenmesi ile ilâhî ihsan arasındaki ilişki nedir?

Süslenme, verilen nimetlerin dışı vurulmuş ve görünür hâle gelmiş şekli olarak sunulur.

7-) Zeminin yüzü neden bir sanat mahşeri gibi görülmektedir?

Çünkü baharda sayısız güzel eser aynı anda ortaya çıkıp gözler önüne serilmektedir.

8-) Ağacın yaratılış gayesinin insanlara ilan edilmesi, insanın hangi özelliğine seslenir?

Anlama, düşünme ve ibret alma özelliğine seslenir.

9-) Metnin tamamı, bir Müslüman öğrencide hangi bakış açısını geliştirmeyi hedefler?

Kâinata ibretle bakma, nimetleri fark etme ve her güzellikte Rabbin tanıma bakış açısını geliştirmeyi hedefler.

lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkur-arabi-fikra-ve-tercumesi

- Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu metinde ana sahne olarak hangi mevsimsel dönüşüm ele alınmaktadır?

Baharda yeryüzünün yeniden canlanması ele alınmaktadır.

2-) Bu şiir benzetmesinin verdiği ana fikir nedir?

Ağaçların hâlleriyle Allah'ın kudretini, sanatını ve ihsanını duyurdukları fikridir.

3-) Metinde ağaçların medih söylemesi nasıl anlaşılmalıdır?

Sözlü bir konuşmadan çok, hâlleri ve yaratılışlarıyla Allah'ı övmeleri şeklinde anlaşılmalıdır.

4-) "Sultan" ifadesi burada neyi temsil eder?

Her şeyi ihsan eden ve yöneten yüce Rabbi temsil eder.

5-) Ağacın bahardaki hâli neden özel bir bayram gibi anlatılmıştır?

Çiçeklenme ve yeşerme ile nimetlerin sevinçli, süslü ve dikkat çekici biçimde ortaya çıkması sebebiyle anlatılmıştır.

6-) Bu süslenme kime ve neyi göstermektedir?

İnsanlara ve şuur sahiplerine ilâhî ihsanları, letaifleri ve nurlu eserleri göstermektedir.

7-) Zeminde rahmetin mücevherlerinin sergilenmesi ifadesi, nimetlere hangi değer hükmünü verir?

Onları son derece kıymetli ve ince sanat taşıyan nimetler olarak değerlendiren.

8-) Parçanın bütünü bir arada düşünüldüğünde tabiatın diliyle verilen en temel mesaj nedir?

Bahar, ağaç, çiçek ve meyve gibi varlıkların Allah'ın birliğine, rahmetine ve sanatının güzelliğine şahitlik ettiğidir.

9-) Metnin sonunda kudretin özellikle anılması niçin önemlidir?

Çünkü bu kadar ince, bol ve faydalı nimetlerin tesadüfle değil, sonsuz güçle meydana geldiğini gösterir.