

lisans 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali - Set 1

1-) Birinci temsilde temel olarak hangi hakikat anlatılmak isteniyor? (22 kelime)

Tek ve belirli bir varlığın,

2-) Aynaların bu temsildeki görevi nedir? (16 kelime)

Tek olan bir şeyin

3-) Cismani varlıklarla nurani varlıklar arasında bu pasajda hangi fark öne çıkarılıyor? (19 kelime)

Maddi olanların yansımaları asılları

4-) Hava, esir ve misal âlemiyle ilgili verilen örnek neyi desteklemek için kullanılıyor? (14 kelime)

Ruhani ve nurani

5-) Metinde güneş örneği neden seçilmiştir? (14 kelime)

Tek bir varlığın

6-) Güneşin bilgi ve şuur sahibi olduğu varsayımıyla hangi fikir daha anlaşılır hâle getiriliyor? (15 kelime)

Tek bir varlığın,

7-) Bir işin başka bir işe engel olmaması ifadesi bu temsil içinde neyi ispatlamaya yardım eder? (13 kelime)

Tek olanın aynı

8-) Metinde cismani şeylerin akislerinin zayıf kabul edilmesi hangi

sonuca zemin hazırlar? (12 kelime)
İlahi tasarrufu maddi

9-) Güneş yalnızca bir isme ayna kabul edilince hangi kıyas kuruluyor?
(22 kelime)
Mahluk bir örnekte böyle geniş

10-) Bu pasajda Allah'ın her işi bir anda yapabilmesi hangi mantık
çizgisiyle savunuluyor? (21 kelime)
Sınırlı örneklerde bile tek olanın

lisans 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali - Set 2

1-) Birinci temsilin başında tek bir şahsın çokluk yönü kazanmasından söz edilirken ne kastediliyor? (18 kelime)

Bir varlığın kendi özü

2-) Cam ve su örneği hangi düşünceyi somutlaştırır? (11 kelime)

Bir nesnenin

3-) Nurani varlıkların temiz aynalarda gezinmesi ifadesi nasıl anlaşılmalıdır? (16 kelime)

Onların ağır maddi engellere

4-) Metne göre nurani bir varlık niçin birçok yerde sanki kendisi bulunuyormuş gibi kabul edilir? (14 kelime)

Çünkü onun yansıması

5-) Maddi olanların yansımalarının etkisiz sayılması neyi belirtir? (10 kelime)

Maddi görüntünün

6-) Güneşin her parlak şeyde ayrı bir görüntü vermesi, kabiliyete göre gerçekleşen bir durum olarak nasıl yorumlanır? (17 kelime)

Yansımanın miktarı ve görünüşü,

7-) Göz bebeğinin haberleşme aracı gibi düşünülmesi hangi yönü açıklamak içindir? (16 kelime)

Tek bir kaynağın, çok

8-) “Her yerde bulunmakla beraber hiçbir yerde bulunmamak”
düşüncesi neyi ifade eder? (16 kelime)
Bir varlığın etkisinin çok

9-) Güneş misalinden sonra sorulan son soru okuyucuyu hangi sonuca
yönlendirir? (12 kelime)
Allah’ın zatî birliğinin,

10-) Bu temsil, ehadiyet fikrini anlamada nasıl bir öğretici işlev görür?
(11 kelime)
Görünmeyen ve

lisans 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali - Set 3

1-) Parçada önce hangi insanî zorluk giderilmeye çalışılıyor? (13 kelime)
Tek bir zatın

2-) Bu zorluğu aşmak için neden temsil yoluna başvuruluyor? (13 kelime)
Çünkü soyut ve

3-) Bir cüz'i varlığın külli hükmüne geçmesi ne demektir? (14 kelime)
Kendisi tekil olduğu

4-) Nuraniyet ile sürat arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (16 kelime)
Nurani varlıkların, ağır maddi

5-) Bir anda binler yere girmek ifadesi gerçek bir çoğalma mı, yoksa başka bir durumu mu anlatıyor? (12 kelime)
Sayıca bölünmeyi değil,

6-) Cismani şeylerle ilgili yapılan karşılaştırma neden önemlidir? (11 kelime)
Çünkü Allah'ın

7-) Güneş örneğinde ısı, ışık ve renklerin anılması hangi noktayı güçlendirir? (12 kelime)
Yansımanın yalnız şekilden

8-) Güneşin her aynada bir makam gibi tasavvur edilmesi neyi ima eder? (13 kelime)

Tek kaynağın birçok

9-) Bir temasın diğerine engel olmaması ilkesinden hangi ilahî sonuca varılır? (11 kelime)

Allah'ın bir

10-) Pasajın sonundaki kıyasın özeti nedir? (21 kelime)

Basit ve yaratılmış bir örnek

lisans 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali - Set 4

1-) Birinci temsilin ana örneklerinden biri olan ayna benzetmesi hangi düşünceyi taşır? (6 kelime)

Tekliğin

2-) Metinde “temiz aynalar” sayılabilecek vasıtaların verilmesi neyi gösterir? (11 kelime)

Uygun vasıtalar

3-) Ruhani varlıkların seyahatiyle ilgili anlatım, fiziksel yolculuk gibi mi düşünülmelidir? (12 kelime)

Hayır; daha çok

4-) Maddi varlıkların suretleri neden asıllarıyla aynı kabul edilmiyor? (11 kelime)

Çünkü onların

5-) Nurani varlıkların yansımalarının farklı değerlendirilmesi neye dayanır? (13 kelime)

Onların tecellisinin, maddi

6-) Güneşin çok sayıdaki parlak yüzeyde görünmesi birlik ve çokluk ilişkisini nasıl açıklar? (10 kelime)

Bir olanın,

7-) Güneşe bilgi ve şuur atfedilen farazi anlatımın amacı nedir? (12 kelime)

Teorik bir imkânı

8-) “Hiçbir yerde bulunmamak” sözü burada inkâr mı ifade eder, tenzih mi? (10 kelime)

Tenzih ifade

9-) Son cümlede geçen ilahî isimle bağlantılı örnek neyi öğretir? (15 kelime)

Yaratılmışlarda görülen ışıık

10-) Bu bölümden çıkarılacak en temel itikadî ders nedir? (10 kelime)

Allah’ın birliğı

lisans 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali - Set 5

1-) Pasajda tek bir varlığın farklı aynalarda görünmesi neden önemli bir delil gibi sunuluyor? (15 kelime)
Çünkü birliğin, çok

2-) Bir varlığın tek kalıp çok yerde görünmesi onun özünde nasıl bir değişiklik gerektirir? (8 kelime)
Özünde bir

3-) Nurani olanların aynalarda görünüşü ile maddi olanların görünüşü arasındaki esas fark nedir? (17 kelime)
Nurani olanlarda tecelli daha

4-) Parçada “hayal sürati” denilmesi neyi vurgular? (9 kelime)
Çok hızlı

5-) Güneşin her su damlasında ve parlak cisimde görünmesi hangi kavramı anlamaya yardım eder? (15 kelime)
Tek olan bir

6-) Güneşin özelliklerinin yansılarda da bir ölçüde görülmesi neyi ispat için kullanılır? (11 kelime)
Yansımanın tamamen

7-) Farazi olarak güneşin her şeyle konuşabilmesi düşüncesi, ilahî tasarrufu doğrudan anlatır mı, yoksa zihni hazırlar mı? (9 kelime)
Doğrudan tarif

8-) Bir işin diğerini durdurmaması hangi aklî itiraza cevap olur? (12 kelime)

Çok sayıda işle

9-) Metnin sonunda okuyucuya sorulan soru hangi yöntemle ikna etmeye çalışır? (14 kelime)

Küçükten büyüğe giden

10-) Bu temsilin tamamı, Allah'ın sıfatları hakkında hangi yanlış ölçüyü kırmayı hedefler? (11 kelime)

İlahi kudreti,

lisans 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali - Set 6

1-) Birinci temsilde anlatılan hakikat, daha çok gözlemle mi yoksa soyut tartışmayla mı destekleniyor? (10 kelime)

Daha çok

2-) Aynalar vasıtasıyla külliyet kazanma ifadesi, gerçek çoğalma anlamına neden gelmez? (11 kelime)

Çünkü asıl

3-) Metindeki nuraniyet anlayışı, mekânla ilişki bakımından nasıl bir özellik taşır? (8 kelime)

Mekânın kayıtlarını

4-) Cismani varlıkların akislerinin “ölü” gibi sayılması hangi bakımdandır? (8 kelime)

Asıl varlığın

5-) Güneş misalinde her parlak şeyin kendi kabiliyeti ölçüsünde pay alması neyi düşündürür? (11 kelime)

Tecellinin kaynaktan

6-) Güneşin her ayna ile ayrı ilişki kurabilmesi düşüncesi, çokluk içindeki düzeni nasıl açıklar? (11 kelime)

Tek merkezden

7-) “Her yerde bulunmak” ile “mekâna bağlı olmamak” birlikte nasıl mümkün görülüyor? (19 kelime)

Fiil ve tecelli bakımından

8-) Metindeki örnekler doğrudan Allah'ı tarif etmek için mi, yoksa bir imkân kapısı açmak için mi veriliyor? (10 kelime)

Bir imkân

9-) Güneş gibi yaratılmış bir şeyden Allah'ın fiillerine geçiş yapılırken hangi inanç ilkesi korunmuş oluyor? (11 kelime)

Allah'ın mahlûkata

10-) Pasajın bütününe göre ehadiyet ile çok işi bir anda yapmak arasında nasıl bir ilişki vardır? (18 kelime)

Birlik, çok işe engel

CEVAP ANAHTARI

lisans 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Birinci temsilde temel olarak hangi hakikat anlatılmak isteniyor?

Tek ve belirli bir varlığın, uygun vasıtalar sayesinde birçok yerde görünür hâle gelmesi ve çok sayıda işle âlâkadar olabilmesinin mümkün olduğu gösteriliyor.

2-) Aynaların bu temsildeki görevi nedir?

Tek olan bir şeyin farklı yerlerde yansımaları sağlayarak onun daha geniş bir tecelli göstermesine vesile olmalarıdır.

3-) Cismani varlıklarla nurani varlıklar arasında bu pasajda hangi fark öne çıkarılıyor?

Maddi olanların yansımaları asılları gibi canlı ve etkili görülmezken, nurani olanlarda yansıma sanki bizzat kendisi oradaymış gibi sonuç verir.

4-) Hava, esir ve misal âlemiyle ilgili verilen örnek neyi desteklemek için kullanılıyor?

Ruhani ve nurani varlıkların çok kısa zamanda birçok yere ulaşabilmesini akla yaklaştırmak için kullanılıyor.

5-) Metinde güneş örneği neden seçilmiştir?

Tek bir varlığın sayısız parlak yüzeyde ayrı ayrı görünmesini somut biçimde düşündürmek için seçilmiştir.

6-) Güneşin bilgi ve şuur sahibi olduğu varsayımıyla hangi fikir daha anlaşılır hâle getiriliyor?

Tek bir varlığın, araçlar yoluyla pek çok yerle doğrudan temas kurmasının imkânsız olmadığı fikri açıklanıyor.

7-) Bir işin başka bir işe engel olmaması ifadesi bu temsil içinde neyi ispatlamaya yardım eder?

Tek olanın aynı anda birçok işle meşgul olmasının aklen uzak görülmemesi gerektiğini gösterir.

8-) Metinde cismani şeylerin akislerinin zayıf kabul edilmesi hangi sonuca zemin hazırlar?

İlahi tasarrufu maddi varlıkların sınırlılığına göre düşünmenin yanlış olduğunu anlatmaya zemin hazırlar.

9-) Güneş yalnızca bir isme ayna kabul edilince hangi kıyas kuruluyor?

Mahluk bir örnekte böyle geniş tecelli mümkünse, sonsuz kemal sahibi

olan Allah'ın elbette daha mükemmel şekilde her şeye tasarruf edeceği sonucu çıkarılıyor.

10-) Bu pasajda Allah'ın her işi bir anda yapabilmesi hangi mantık çizgisiyle savunuluyor?

Sınırlı örneklerde bile tek olanın çok yerde tesiri görülebiliyorsa, sınırsız kudret sahibinin bunu çok daha üstün biçimde yapmasının makul olduğu söyleniyor.

lisans 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Birinci temsilin başında tek bir şahsın çokluk yönü kazanmasından söz edilirken ne kastediliyor?

Bir varlığın kendi özü bakımından tek kalmasına rağmen, farklı yansımalarla geniş bir görünüm ve etki alanı kazanması kastediliyor.

2-) Cam ve su örneği hangi düşünceyi somutlaştırır?

Bir nesnenin çeşitli yansıtıcı yüzeylerde aynı anda farklı noktalarda görünebilmesini somutlaştırır.

3-) Nurani varlıkların temiz aynalarda gezinmesi ifadesi nasıl anlaşılmalıdır?

Onların ağır maddi engellere bağlı olmadan, çok hızlı şekilde birçok uygun yerde tecelli edebilmesi şeklinde anlaşılmalıdır.

4-) Metne göre nurani bir varlık niçin birçok yerde sanki kendisi bulunuyormuş gibi kabul edilir?

Çünkü onun yansıması sadece şekil olarak değil, özelliğini de taşıyan bir görünüm olarak düşünülür.

5-) Maddi olanların yansımalarının etkisiz sayılması neyi belirtir?

Maddi görüntünün asıl varlığın gerçek filini ve gücünü taşımadığını belirtir.

6-) Güneşin her parlak şeyde ayrı bir görüntü vermesi, kabiliyete göre gerçekleşen bir durum olarak nasıl yorumlanır?

Yansımanın miktarı ve görünüşü, onu alan yüzeyin özelliğine göre değişir; bu da tecellinin alıcıya göre şekillendiğini gösterir.

7-) Göz bebeğinin haberleşme aracı gibi düşünülmesi hangi yönü açıklamak içindir?

Tek bir kaynağın, çok sayıda şuur sahibiyle vasıtalı ama doğrudan sayılabilecek bir ilişki kurabileceğini anlatmak içindir.

8-) “Her yerde bulunmakla beraber hiçbir yerde bulunmamak” düşüncesi neyi ifade eder?

Bir varlığın etkisinin çok yerde görülmesinin, onun maddi şekilde bir mekâna sıkışması anlamına gelmediğini ifade eder.

9-) Güneş misalinden sonra sorulan son soru okuyucuyu hangi sonuca yönlendirir?

Allah’ın zatî birliğinin, sayısız işi aynı anda yapmasına engel olmayacağı

sonucuna yönlendirir.

10-) Bu temsil, ehadiyet fikrini anlamada nasıl bir öğretici işlev görür? Görünmeyen ve yüksek bir hakikati, günlük hayatta bilinen örneklerle zihne yaklaştırır.

lisans 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada önce hangi insanî zorluk giderilmeye çalışılıyor?

Tek bir zatın sınırsız yere ve işe nasıl yöneldiğini anlama zorluğu giderilmeye çalışılıyor.

2-) Bu zorluğu aşmak için neden temsil yoluna başvuruluyor?

Çünkü soyut ve yüksek bir hakikati, insanların bildiği örneklerle kavraması daha kolay olur.

3-) Bir cüz'i varlığın külli hükmüne geçmesi ne demektir?

Kendisi tekil olduğu hâlde, çok sayıda yerde ve durumda etkisi görülür hâle gelmesi demektir.

4-) Nuraniyet ile sürat arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Nurani varlıkların, ağır maddi kayıtlara bağlı olmadıkları için çok hızlı şekilde birçok yerde tecelli edebilecekleri anlatılıyor.

5-) Bir anda binler yere girmek ifadesi gerçek bir çoğalma mı, yoksa başka bir durumu mu anlatıyor?

Sayıcı bölünmeyi değil, tek olanın çok yerde görünmesini ve etkisinin hissedilmesini anlatıyor.

6-) Cismani şeylerle ilgili yapılan karşılaştırma neden önemlidir?

Çünkü Allah'ın tasarrufunu, maddi varlıkların eksik ölçüsüne göre değerlendirmemek gerektiğini öğretir.

7-) Güneş örneğinde ısı, ışık ve renklerin anılması hangi noktayı güçlendirir?

Yansımanın yalnız şekilden ibaret olmayıp bazı özellikleri de taşıdığını düşündürerek örneği kuvvetlendirir.

8-) Güneşin her aynada bir makam gibi tasavvur edilmesi neyi ima eder?

Tek kaynağın birçok noktada ayrı ayrı ilişki kurabilecek tarzda tecelli edebileceğini ima eder.

9-) Bir temasın diğerine engel olmaması ilkesinden hangi ilahî sonuca varılır?

Allah'ın bir varlıkla ilgilenmesi, başka varlıklarla ilgilenmesine mani olmaz sonucuna varılır.

10-) Pasajın sonundaki kıyasın özeti nedir?

Basit ve yaratılmış bir örnek bile çok yerde görünür olabiliyorsa, mutlak

kudret sahibi olan Allah’ın sonsuz işleri birlikte yapması daha evladır.

lisans 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Birinci temsilin ana örneklerinden biri olan ayna benzetmesi hangi düşünceyi taşır?

Tekliğin bozulmadan çokluk içinde görünmesini taşır.

2-) Metinde “temiz aynalar” sayılabilecek vasıtaların verilmesi neyi gösterir?

Uygun vasıtalar bulunduğu, yüksek mahiyetteki varlıkların tecellisinin yaygın biçimde anlaşılabilceğini gösterir.

3-) Ruhani varlıkların seyahatiyle ilgili anlatım, fiziksel yolculuk gibi mi düşünölmelidir?

Hayır; daha çok onların tecelli ve görünme imkânının süratli oluşu şeklinde düşünölmelidir.

4-) Maddi varlıkların suretleri neden asıllarıyla aynı kabul edilmiyor? Çünkü onların görüntüsü, asıl varlığın diri tesirini ve özelliklerini tam taşımaz.

5-) Nurani varlıkların yansımalarının farklı değeriendirilmesi neye dayanır?

Onların tecellisinin, maddi suretten daha etkili ve asla daha yakın kabul edilmesine dayanır.

6-) Güneşin çok sayıdaki parlak yüzeyde görünmesi birlik ve çokluk ilişkisini nasıl açıklar?

Bir olanın, bölünmeden çokluk içinde eser ve görüntü bırakabileceğini açıklar.

7-) Güneşe bilgi ve şuur atfedilen farazi anlatımın amacı nedir? Teorik bir imkânı zihne yaklaştırmak ve çok yönlü ilişkinin akla uygunluğunu göstermek.

8-) “Hiçbir yerde bulunmamak” sözü burada inkâr mı ifade eder, tenzih mi?

Tenzih ifade eder; yani maddi mekâna bağılı olmama mânası taşır.

9-) Son cümlede geçen ilahî isimle bağlantılı örnek neyi öğretir? Yaratılmışlarda görölen ışık temelli geniş tecellinin, ilahî isimlerin tecellisine sadece küçük bir işaret olduğunu öğretir.

10-) Bu bölümden çıkarılacak en temel itikadî ders nedir?

Allah’ın birliği ile her şeyi kuşatan tasarrufu arasında çelişki olmadığıdır.

lisans 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Pasajda tek bir varlığın farklı aynalarda görünmesi neden önemli bir delil gibi sunuluyor?

Çünkü birliğin, çok sayıda görünüş ve ilişki kurmaya engel olmadığını gözle görülen bir örnekle anlatıyor.

2-) Bir varlığın tek kalıp çok yerde görünmesi onun özünde nasıl bir değişiklik gerektirir?

Özünde bir değişiklik gerektirmez; değişen, görünüşünün yansıma alanlarıdır.

3-) Nurani olanların aynalarda görünüşü ile maddi olanların görünüşü arasındaki esas fark nedir?

Nurani olanlarda tecelli daha etkin ve asla yakın düşünülür; maddi olanlarda ise görüntü daha sönük ve sınırlıdır.

4-) Parçada “hayal sürati” denilmesi neyi vurgular?

Çok hızlı ve engel tanımayan bir ulaşma tarzını vurgular.

5-) Güneşin her su damlasında ve parlak cisimde görünmesi hangi kavramı anlamaya yardım eder?

Tek olan bir kaynağın çok yerde ayrı ayrı hazır gibi görünmesi kavramını anlamaya yardım eder.

6-) Güneşin özelliklerinin yansılarda da bir ölçüde görülmesi neyi ispat için kullanılır?

Yansımanın tamamen boş ve etkisiz bir görüntü olmadığını göstermek için kullanılır.

7-) Farazi olarak güneşin her şeyle konuşabilmesi düşüncesi, ilahî tasarrufu doğrudan anlatır mı, yoksa zihni hazırlar mı?

Doğrudan tarif etmekten çok zihni hazırlar ve anlayışı kolaylaştırır.

8-) Bir işin diğerini durdurmaması hangi aklî itiraza cevap olur?

Çok sayıda işle aynı anda meşgul olmanın imkânsız olduğu itirazına cevap olur.

9-) Metnin sonunda okuyucuya sorulan soru hangi yöntemle ikna etmeye çalışır?

Küçükten büyüğe giden kıyas yöntemiyle, sınırlı örnekten sınırsız kudrete geçiş yaptırarak ikna etmeye çalışır.

10-) Bu temsilin tamamı, Allah’ın sıfatları hakkında hangi yanlış ölçüyü

kırmayı hedefler?

İlahi kudreti, insan ve madde ölçüleriyle sınırlı zannetme yanlışını
kırmayı hedefler.

lisans 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Birinci temsilde anlatılan hakikat, daha çok gözlemle mi yoksa soyut tartışmayla mı destekleniyor?

Daha çok gözle görülebilen örneklerle ve onların düşündürdüğü sonuçlarla destekleniyor.

2-) Aynalar vasıtasıyla külliyet kazanma ifadesi, gerçek çoğalma anlamına neden gelmez?

Çünkü asıl varlık tek kalır; çoğalan şey onun yansıma ve görünüşleridir.

3-) Metindeki nuraniyet anlayışı, mekânla ilişki bakımından nasıl bir özellik taşır?

Mekânın kayıtlarını aşmaya daha elverişli bir özellik taşır.

4-) Cismani varlıkların akislerinin “ölü” gibi sayılması hangi bakımdandır?

Asıl varlığın canlı tesirini ve fiilini taşımaması bakımındandır.

5-) Güneş misalinde her parlak şeyin kendi kabiliyeti ölçüsünde pay alması neyi düşündürür?

Tecellinin kaynaktan eksilmeden, alıcının durumuna göre farklı şekillerde ortaya çıkabileceğini düşündürür.

6-) Güneşin her ayna ile ayrı ilişki kurabilmesi düşüncesi, çokluk içindeki düzeni nasıl açıklar?

Tek merkezden gelen bir tecellinin, dağınıklık olmadan birçok noktaya ulaşabileceğini açıklar.

7-) “Her yerde bulunmak” ile “mekâna bağlı olmamak” birlikte nasıl mümkün görülüyor?

Fiil ve tecelli bakımından her yerde etkisi bulunurken, zat bakımından maddi yer kaplama şeklinde düşünülmediği için birlikte mümkün görülüyor.

8-) Metindeki örnekler doğrudan Allah’ı tarif etmek için mi, yoksa bir imkân kapısı açmak için mi veriliyor?

Bir imkân kapısı açmak ve aklın itirazını gidermek için veriliyor.

9-) Güneş gibi yaratılmış bir şeyden Allah’ın fiillerine geçiş yapılırken hangi inanç ilkesi korunmuş oluyor?

Allah’ın mahlûkata benzetilmemesi ilkesi korunmuş oluyor; örnek sadece yaklaştırma amacı taşıyor.

10-) Pasajın bütününe göre ehadiyet ile çok işi bir anda yapmak arasında nasıl bir ilişki vardır?

Birlik, çok işe engel değildir; bilakis sınırsız kudret ve nurani tecelli ile hepsine aynı anda yönelmek mümkün olur.