

lisans 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-tefekkuu-ve-meali-giris - Set 1

1-) Metinde meyve ve tohumlara hangi temel deęerler yüklenmektedir? (24 kelime)

Onlar ilahî hikmetin, sanatın ve rahmetin

2-) Meyve ve tohumların çokluk içinde birliğe işaret etmesi nasıl açıklanıyor? (19 kelime)

Dağılmış ve çoğalmış görünen

3-) Bir çekirdeğin ağaçla ilişkisi üzerinden hangi düşünceye ulaşılmaktadır? (18 kelime)

Küçük görünen bir çekirdeğin

4-) Metinde kalbin insan içindeki yeri nasıl değerlendiriliyor? (19 kelime)

Kalp, insanda en parlak

5-) Ağaç ile kâinat arasında kurulan benzerliğin ana noktası nedir? (22 kelime)

Nasıl ağaç meyve için önemli

6-) İnsanın kâinatın meyvesi sayılması neyi ifade eder? (17 kelime)

İnsanın varlık âlemi içinde

7-) İnsanın küçük görünmesine rağmen büyük dönüşümlere sebep olması nasıl temellendiriliyor? (21 kelime)

Değeri bedenî küçüklükle değil, taşıdığı

8-) Metnin genel mesajı hangi iki ana kavram etrafında toplanır? (7 kelime)
İlâhî

9-) Neşir ve haşir gibi büyük hadiselerin insana bağlanması neyi ortaya koyar? (15 kelime)
İnsan hesabının ve

10-) Bu parçayı okuyan bir üniversite öğrencisi için en temel kavrayış ne olmalıdır? (18 kelime)
Kâinata dağınık nesneler topluluğu

lisans 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-tefekku-ve-meali-giris - Set 2

1-) Çınar ağacının meyvelerine bakılması hangi tür bir düşünceye kapı arılıyor? (16 kelime)

Varlıklar üzerinden ilahî birliği,

2-) Meyve ve tohumların âhiretle ilişkilendirilmesi ne anlama gelir? (18 kelime)

Onlar, ilahî lütfun bu

3-) “Kesretten vahdete çevirme” ifadesi metinde hangi anlayışı anlatır? (12 kelime)

Dağınık ve çok

4-) Her meyvenin ve çekirdeğin ağacı kendi içinde taşıması fikrinden hangi sonuç çıkarılır? (17 kelime)

Parça ile bütün arasında

5-) Meyve ve tohumların kader ve kudretle ilişkilendirilmesi neyi gösterir? (12 kelime)

Onların gelişigüzel ortaya

6-) Ağacın tek kaynaktan çıkıp sonra tekrar meyve ve çekirdekte toplanması hangi ilkeye işaret eder? (11 kelime)

Başlangıçta birlik,

7-) İnsanın kalbinin özel olarak anılması neden önemlidir? (14 kelime)

Çünkü insanın asıl

8-) Metne göre kâinatın yaratılış gayesi içinde insanın yeri nedir? (14 kelime)

İnsan, kâinatın içinde

9-) Bu parçanın ana öğretici yönü nedir? (11 kelime)

Tabiattaki örneklerden

lisans 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-tefekkuru-ve-meali-giris - Set 3

1-) Metinde meyve ve tohumlara bakıldığında ilk olarak hangi üç ilahî özellik belirginleşir? (5 kelime)

Hikmet,

2-) Çok dallı bir ağacın meyve ve çekirdekte özetlenmesi neye delil yapılır? (15 kelime)

Büyük bir düzenin

3-) Metinde meyvelerin “işaret”, tohumların “sembol” gibi sunulması hangi okuma biçimini öğretir? (13 kelime)

Varlıkları sadece maddî

4-) Kâinat ağacının meyvesi olarak insanın gösterilmesi hangi açıdan önemlidir? (14 kelime)

İnsanın, varlık düzeninin

5-) İnsan kalbinin çekirdeğe benzetilmesinden hangi mana çıkar? (15 kelime)

Nasıl çekirdek ağacın

6-) Metne göre büyük kozmik değişimlerin sebebi fizikî büyüklük müdür? (7 kelime)

Hayır;

7-) Dünyanın kapanıp âhiretin açılması hangi adalet düşüncesiyle ilişkilidir? (10 kelime)

İnsan fiillerinin

8-) Tefekkürün haşre bağlanması nasıl bir akıl yürütme ortaya koyar?
(13 kelime)
Varlıktaki düzen ve

9-) Kâinatın değiştirilmesi ve bozulması ifadesi korkutucu bir yıkım olarak mı, yoksa amaçlı bir süreç olarak mı sunuluyor? (10 kelime)
Amaçlı, hesap

lisans 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-tefekkuu-ve-meali-giris - Set 4

1-) Metinde bahçe ve yeryüzü nasıl bir bakışla ele alınıyor? (16 kelime)
İlâhî sanatın sergilendiğı, hikmetin

2-) Hayvanlar, kuşlar, ağaçlar ve bitkiler birlikte anılırken hangi ortak nokta vurgulanıyor? (11 kelime)
Hepsinin ilahî

3-) Çiçeklerin güzelliğı ve yağmurun onlara gelişı neyin işareti olarak okunuyor? (10 kelime)
Merhamet ve

4-) Anne şefkatinin özellikle zikredilmesi hangi sonuca götürür? (14 kelime)
Rahmetin sadece genel

5-) Meyve ve tohumların birlik aynası sayılması neye karşı bir cevaptır? (14 kelime)
Çokluk sebebiyle zihin

6-) Bir ağacın bütün anlamının meyve ve çekirdekte toplanması niçin önemlidir? (10 kelime)
Çünkü maksat,

7-) Metin, insanı kâinatın neresine yerleştiriyor? (11 kelime)
İnsanı, kâinatın

8-) Kalbin en aydınlık ayna sayılması öğrencilik hayatı açısından nasıl

anlaşılabilir? (11 kelime)
Bilginin sadece

9-) Parçadan çıkan genel ders nedir? (12 kelime)
Tabiattaki en küçük

lisans 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-tefekkuru-ve-meali-giris - Set 5

1-) Metinde meyveler ve tohumlar niçin sadece biyolojik unsurlar olarak ele alınmıyor? (15 kelime)

Çünkü onlar, yaratılışın

2-) Varlıktaki okluk içinde boğulmama çağrısı hangi düşünceye dayanır? (9 kelime)

Görünen eşitliliğın

3-) Her bir ekirdeğın bütün ağacın özeti kabul edilmesi ne tür bir kavrayış kazandırır? (10 kelime)

Küçükte büyüğü,

4-) Meyve ve tohumların kaderin işareti olması hangi özelliğē dikkat çeker? (11 kelime)

Ölçü, plan

5-) Ağacın bir meyve için genel bir dikkatle idare edilmesi hangi daha büyük örneğē taşınıyor? (12 kelime)

Kâinatın da insanı

6-) Bir meyvenin içindeki ekirdeğē kadar özel ilginin uzanması neyi gösterir? (12 kelime)

Genel ilahî tedbirin,

7-) İnsanın kalbi neden meyvenin çekirdeğine benzetiliyor? (15 kelime)

Çünkü kalp, insanın

8-) İnsanın haşır ve neşre medar olması hangi sorumluluk bilincini doğurur? (9 kelime)

Hayatın hesapsız

9-) Metindeki örneklerden hareketle birlik ile diriliş arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (17 kelime)

Birliği kuran ve her

lisans 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-tefekkuru-ve-meali-giris - Set 6

1-) Tefekkürün başlangıcında meyvelere bakılması bize hangi yöntemi öğretir? (11 kelime)

Büyük hakikatlere

2-) Meyve ve tohumların ilahî birliğe delil olması hangi mantık üzerine kuruludur? (14 kelime)

Çok sayıdaki düzenli

3-) “Kesretin etrafında vahdet aynası” ifadesi nasıl yorumlanmalıdır? (14 kelime)

Çeşitlilik ne kadar

4-) Çekirdeğin bütün ağacı toplaması, insanın kalbinin de bir hakikati toplamasına nasıl benziyor? (15 kelime)

Çekirdek ağacın özünü

5-) Ağaçtan meyveye, meyveden çekirdeğe yönelen dikkat neyi gösterir? (12 kelime)

Genel yönetimin en

6-) Metne göre insanın kâinat içindeki seçkinliği nereden gelir? (13 kelime)

Yaratılış maksadını en

7-) Kâinatın bazı yönlerden değiştirilmesi veya yıkıma uğraması hangi amaçla ilişkilendiriliyor? (12 kelime)

Daha büyük bir

8-) İnsanın muhakemesi için bu kadar büyük bir düzenin devreye girmesi neyi hissettirir? (11 kelime)
İnsan hayatının

9-) Metindeki bütün örnekler hangi temel sonuca hizmet eder? (15 kelime)
Her şeyin hikmetli

CEVAP ANAHTARI

lisans 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-tefekku-ve-meali-giris - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metinde meyve ve tohumlara hangi temel deęerler yüklenmektedir?

Onlar ilahî hikmetin, sanatın ve rahmetin dikkat çekici delilleri olarak gösterilir; ayrıca birliğe, kudretin kuşatıcılığına ve ilmin her şeyi bilmesine işaret eden şahitler sayılır.

2-) Meyve ve tohumların çokluk içinde birliğe işaret etmesi nasıl açıklanıyor?

Dağılmış ve çoğalmış görünen bir yapının özünün tek bir merkezde toplandığı anlatılır; böylece çokluğun arkasında bir birlik bulunduğu anlaşılır.

3-) Bir çekirdeğin ağaçla ilişkisi üzerinden hangi düşünceye ulaşılmaktadır?

Küçük görünen bir çekirdeğin büyük ağacın planını ve anlamını taşıdığı belirtilerek, az bir şeyde çok mânânın toplanabileceğı gösterilir.

4-) Metinde kalbin insan içindeki yeri nasıl değerlendiriliyor?

Kalp, insanda en parlak ve en kuşatıcı yansıtıcı merkez olarak görülür; varlıkların Yaratıcısına açılan en mühim ayna kabul edilir.

5-) Ağaç ile kâinat arasında kurulan benzerliğin ana noktası nedir?

Nasıl ağaç meyve için önemli bir düzen içinde idare ediliyorsa, kâinat da insan merkeze alınarak anlam kazanan büyük bir düzen olarak sunuluyor.

6-) İnsanın kâinatın meyvesi sayılması neyi ifade eder?

İnsanın varlık âlemi içinde gelişigüzel değil, yaratılış gayesi bakımından öne çıkan bir mevkiye sahip olduğunu ifade eder.

7-) İnsanın küçük görünmesine rağmen büyük dönüşümlere sebep olması nasıl temellendiriliyor?

Değeri bedenî küçüklükle değil, taşıdığı mana, sorumluluk ve kalbinin yansıtıcılığıyla açıklanıyor; bu yüzden diriliş ve toplanma gibi büyük hadiselerin odağı olabiliyor.

8-) Metnin genel mesajı hangi iki ana kavram etrafında toplanır?

İlahî birlik ve diriliş gerçeğı etrafında toplanır.

9-) Neşir ve haşir gibi büyük hadiselerin insana bağlanması neyi ortaya koyar?

İnsan hesabının ve ebedî akıbetinin, bütün varlık düzeni içinde son derece önemli olduğunu ortaya koyar.

10-) Bu parçayı okuyan bir üniversite öğrencisi için en temel kavrayış ne olmalıdır?

Kâinata dağınık nesneler topluluğu gibi değil, insanı sorumluluğa ve ahirete hazırlayan anlamlı bir ilahî düzen olarak bakmak olmalıdır.

lisans 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-tefekkuru-ve-meali-giris - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Çınar ağacının meyvelerine bakılması hangi tür bir düşünceye kapı aralıyor?

Varlıklar üzerinden ilahî birliği, hikmeti ve insanın kâinattaki yerini anlamaya dönük derin bir tefekküre kapı aralıyor.

2-) Meyve ve tohumların âhiretle ilişkilendirilmesi ne anlama gelir?

Onlar, ilahî lütfun bu dünyayla sınırlı olmadığını ve ileride daha büyük ikramların bulunacağını haber veren işaretler olarak görülür.

3-) “Kesretten vahdete çevirme” ifadesi metinde hangi anlayışı anlatır? Dağınık ve çok sayıda görünen varlıklardan hareketle tek bir yaratıcıya yönelmeyi anlatır.

4-) Her meyvenin ve çekirdeğin ağacı kendi içinde taşıması fikrinden hangi sonuç çıkarılır?

Parça ile bütün arasında kuvvetli bir bağ olduğu, küçük bir örnekte büyük yapının özeti bulunduğu sonucu çıkarılır.

5-) Meyve ve tohumların kader ve kudretle ilişkilendirilmesi neyi gösterir?

Onların gelişigüzel ortaya çıkmadığını; plan, ölçü ve icra ile meydana getirildiğini gösterir.

6-) Ağacın tek kaynaktan çıkıp sonra tekrar meyve ve çekirdekte toplanması hangi ilkeye işaret eder?

Başlangıçta birlik, süreçte çokluk, sonuçta yeniden özde toplanma ilkesine işaret eder.

7-) İnsanın kalbinin özel olarak anılması neden önemlidir?

Çünkü insanın asıl idrak, iman ve ilahî hakikatleri yansıtırma merkezi olarak kalp öne çıkarılmaktadır.

8-) Metne göre kâinatın yaratılış gayesi içinde insanın yeri nedir?

İnsan, kâinatın içinde sıradan bir unsur değil; yaratılış maksadının en açık görüldüğü meyve konumundadır.

9-) Bu parçanın ana öğretici yönü nedir?

Tabiattaki örneklerden hareketle tevhid, insanın değeri ve haşır hakikatini birlikte düşündürmesidir.

lisans 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-tefekkur-ve-meali-giris - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde meyve ve tohumlara bakıldığında ilk olarak hangi üç ilahî özellik belirginleşir?

Hikmet, kudret ve ilim belirginleşir.

2-) Çok dallı bir ağacın meyve ve çekirdekte özetlenmesi neye delil yapılır?

Büyük bir düzenin tek bir sanatkâr tarafından ölçüyle kurulduğuna ve birliğin çoklukta kaybolmadığına delil yapılır.

3-) Metinde meyvelerin “işaret”, tohumların “sembol” gibi sunulması hangi okuma biçimini öğretir?

Varlıkları sadece maddî yönleriyle değil, mana ve mesaj taşıyan deliller olarak okumayı öğretir.

4-) Kâinat ağacının meyvesi olarak insanın gösterilmesi hangi açıdan önemlidir?

İnsanın, varlık düzeninin anlamını kavrayabilecek ve onu temsil edebilecek bir konuma sahip olduğunu gösterir.

5-) İnsan kalbinin çekirdeğe benzetilmesinden hangi mana çıkar? Nasıl çekirdek ağacın özünü taşırsa, kalp de insanın en özlü ve en anlamlı yönünü taşır.

6-) Metne göre büyük kozmik değişimlerin sebebi fizikî büyüklük müdür?

Hayır; belirleyici olan mana, gaye ve sorumluluktur.

7-) Dünyanın kapanıp âhiretin açılması hangi adalet düşüncesiyle ilişkilidir?

İnsan fiillerinin değerlendirilmesi ve hak edilen sonucun verilmesi düşüncesiyle ilişkilidir.

8-) Tefekkürün haşre bağlanması nasıl bir akıl yürütme ortaya koyar? Varlıktaki düzen ve hikmetten hareketle insanın başıboş bırakılmayacağı ve sonunda diriltileceği sonucuna ulaştırır.

9-) Kâinatın değiştirilmesi ve bozulması ifadesi korkutucu bir yıkım olarak mı, yoksa amaçlı bir süreç olarak mı sunuluyor?

Amaçlı, hesap ve neticeye bağlı hikmetli bir süreç olarak sunuluyor.

lisans 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-tefekku-ve-meali-giris - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde bahçe ve yeryüzü nasıl bir bakışla ele alınıyor?

İlâhî sanatın sergilendiği, hikmetin toplandığı, kudretin görüldüğü ve rahmetin açığa çıktığı bir sahne gibi ele alınıyor.

2-) Hayvanlar, kuşlar, ağaçlar ve bitkiler birlikte anılırken hangi ortak nokta vurgulanıyor?

Hepsinin ilahî ilim, sanat, cömertlik ve şefkatin farklı görünüşleri olduğu vurgulanıyor.

3-) Çiçeklerin güzelliği ve yağmurun onlara gelişi neyin işareti olarak okunuyor?

Merhamet ve incelikle işleyen bir ilahî ikramın işareti olarak okunuyor.

4-) Anne şefkatinin özellikle zikredilmesi hangi sonuca götürür?

Rahmetin sadece genel düzende değil, canlıların en hassas ilişkilerinde de açıkça görüldüğü sonucuna götürür.

5-) Meyve ve tohumların birlik aynası sayılması neye karşı bir cevaptır?

Çokluk sebebiyle zihin dağılması; hepsinin tek bir kaynaktan geldiği görülsün diye buna cevap verir.

6-) Bir ağacın bütün anlamının meyve ve çekirdekte toplanması niçin önemlidir?

Çünkü maksat, düzen ve sonuç arasındaki bağı somut şekilde gösterir.

7-) Metin, insanı kâinatın neresine yerleştiriyor?

İnsanı, kâinatın gayesini en açık biçimde taşıyan merkezî meyve konumuna yerleştiriyor.

8-) Kalbin en aydınlık ayna sayılması öğrencilik hayatı açısından nasıl anlaşılabilir?

Bilginin sadece zihinde kalmaması, iman ve iç idrakle derinleşmesi gerektiğini gösterir.

9-) Parçadan çıkan genel ders nedir?

Tabiattaki en küçük varlıklar bile insana tevhidî, hikmetî ve âhiret sorumluluğunu düşündürmelidir.

lisans 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-tefekkuru-ve-meali-giris - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metinde meyveler ve tohumlar niçin sadece biyolojik unsurlar olarak ele alınmıyor?

Çünkü onlar, yaratılışın manasını gösteren deliller ve ilahî isimlere işaret eden tefekkür vesileleri olarak değerlendiriliyor.

2-) Varlıktaki çokluk içinde boğulmama çağrısı hangi düşünceye dayanır?

Görünen çeşitliliğin ardında toparlayıcı bir birlik bulunduğu düşüncesine dayanır.

3-) Her bir çekirdeğin bütün ağacın özeti kabul edilmesi ne tür bir kavrayış kazandırır?

Küçükte büyüğü, parçada bütünü ve sonuçta başlangıcı görme kavrayışı kazandırır.

4-) Meyve ve tohumların kaderin işareti olması hangi özelliğe dikkat çeker?

Ölçü, plan ve belirlenmiş bir düzen içinde yaratılmış olmalarına dikkat çeker.

5-) Ağacın bir meyve için genel bir dikkatle idare edilmesi hangi daha büyük örneğe taşınıyor?

Kâinatın da insanı merkeze alan hikmetli bir yönetim altında bulunduğu örneğine taşınıyor.

6-) Bir meyvenin içindeki çekirdeğe kadar özel ilginin uzanması neyi gösterir?

Genel ilahî tedbirin, en küçük ve özel ayrıntıları da ihmal etmediğini gösterir.

7-) İnsanın kalbi neden meyvenin çekirdeğine benzetiliyor?

Çünkü kalp, insanın asıl özünü ve yönelişini taşıyan merkezdir; tıpkı çekirdeğin ağacın özünü taşıması gibi.

8-) İnsanın haşır ve neşre medar olması hangi sorumluluk bilincini doğurur?

Hayatın hesapsız olmadığını, insanın yaptıklarının büyük sonuçlar doğuracağını hatırlatır.

9-) Metindeki örneklerden hareketle birlik ile diriliş arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

Birliği kuran ve her şeyi hikmetle yöneten kudretin, insanı yeniden diriltmeye de elbette muktedir olduğu bağı kuruluyor.

lisans 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-tefekkuru-ve-meali-giris - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Tefekkürün başlangıcında meyvelere bakılması bize hangi yöntemi öğretir?

Büyük hakikatlere ulaşmak için yakın ve somut varlıklardan hareket etmeyi öğretir.

2-) Meyve ve tohumların ilahî birliğe delil olması hangi mantık üzerine kuruludur?

Çok sayıdaki düzenli ve anlamlı sonucun tek bir hikmetli kaynağa dayandığı mantığı üzerine kuruludur.

3-) “Kesretin etrafında vahdet aynası” ifadesi nasıl yorumlanmalıdır?

Çeşitlilik ne kadar artsa da, her şeyde aynı yaratıcı düzenin yansımasının görülmesi şeklinde yorumlanmalıdır.

4-) Çekirdeğin bütün ağacı toplaması, insanın kalbinin de bir hakikati toplamasına nasıl benziyor?

Çekirdek ağacın özünü nasıl saklıyorsa, kalp de insanın iman, idrak ve yöneliş özünü öyle taşır.

5-) Ağaçtan meyveye, meyveden çekirdeğe yönelen dikkat neyi gösterir?

Genel yönetimin en küçük gayeyi ve en özlü neticeyi hedef aldığını gösterir.

6-) Metne göre insanın kâinat içindeki seçkinliği nereden gelir?

Yaratılış maksadını en açık taşıyan varlık olmasından ve kalbiyle ilahî hakikatleri yansıtabilmesinden gelir.

7-) Kâinatın bazı yönlerden değiştirilmesi veya yıkıma uğraması hangi amaçla ilişkilendiriliyor?

Daha büyük bir muhakeme, yenilenme ve ebedî sonucun ortaya çıkması amacıyla ilişkilendiriliyor.

8-) İnsanın muhakemesi için bu kadar büyük bir düzenin devreye girmesi neyi hissettirir?

İnsan hayatının ve sorumluluğunun son derece ciddi ve değerli olduğunu hissettirir.

9-) Metindeki bütün örnekler hangi temel sonuca hizmet eder?

Her şeyin hikmetli bir birlik içinde yaratıldığı ve insanın sonunda hesaba çekileceği sonucuna hizmet eder.

