

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 1

1-) Kemale yönelen sevginin diğ r sevgi sebeplerinden temel farkı nedir? (16 kelime)

Böyle bir sevgide dışarıdan

2-) Bu görüşü göre bir şeyi sevmek bazen neden bağımsız bir şekilde gerçekleşir? (15 kelime)

Çünkü sevilen şey

3-) Kemal temelli sevgi neden daha kalıcı bir karakter taşır? (11 kelime)

Çünkü dış

4-) İlahî sanat ve yaratılmışlar arasındaki ilişki sevgi açısından nasıl kuruluyor? (15 kelime)

Allah kendi sanatını

5-) Metne göre peygamberlerin sevilmesi hangi iki yönü birden içeriyor? (12 kelime)

Hem ilahî gzelliğ n

6-) Hz. Peygamber'in diğ rlerinden daha özel zikredilmesi hangi bütünleyici role işaret eder? (15 kelime)

O, hem ilahi

7-) Allah'ın isimlerini sevmesi, Hz. Peygamber ve onun çizgisinde olanlara sevgiyle nasıl bağılanıyor? (12 kelime)

Çünkü onlar ilahî

8-) Bu bölümden çıkarılan genel sonuç nedir? (11 kelime)

Bütün sahih

9-) Ahlâk güzelliklerinin topluca onda bulunması ifadesi, Hz. Peygamber'in hangi yönünü  ne çıkarır? (9 kelime)

 rnek şahsiyet

İsıns 32-soz-p36-2-mevkıf-3-maksad-2-remiz - Set 2

1-) Parçada sevginin sebepleri anlatılırken “kemal” nasıl bir konuma yerleştiriliyor? (9 kelime)

Kemal, sevginin

2-) Parçaya göre bir şeyi sadece fayda sağladığı için sevmek ile onun mükemmelliğini sevmenin değeri aynı mıdır? (11 kelime)

Aynı değildir;

3-) İnsanların seçkin şahsiyetleri menfaat olmadan da sevmesi neyi ispatlar? (9 kelime)

Değerli olanın,

4-) “Mazhar” ve “ayna” benzetmeleri burada neyi anlatmak için kullanılıyor? (13 kelime)

Yaratılmışların ilahî isim

5-) Allah’ın isimlerinin her derecesinin sevilmesi neyi gösterir? (11 kelime)

İlahî isimlerin

6-) Peygamberler ve veliler niçin “ayna” ve “mazhar” diliyle anlatılıyor? (10 kelime)

Çünkü onlar

7-) Allah’ın mahlkatındaki güzellikleri sevmesi ile bu güzellikleri öven kullarını sevmesi arasında nasıl bir sebep-sonuç bağı var? (15 kelime)

Güzelliği beğenen kul,

8-) Yaratılmışların güzelliğine “ne güzel” diye bakmanın önemi nedir?
(12 kelime)

Bu bakış, ilahî

9-) Ahlâkî güzelliklerle ilgili olarak Hz. Peygamber ve ona uyanlar neden anılıyor? (16 kelime)

Çünkü üstün ahlâkın en

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 3

1-) Metin sevginin sebeplerini ele alırken hangi düşünürün görüşüne yer veriyor? (6 kelime)

Seyyid

2-) Lezzet ve menfaat temelli sevginin sınırlı olmasının sebebi nedir? (9 kelime)

Bunlar kişinin

3-) Bu kısımda Allah'ın kendi kemalini sevmesinden ne anlaşılmalıdır? (13 kelime)

Allah'ın zatına uygun

4-) İlahî sanatın sevilmesi, yaratılmışlara bakışı nasıl şekillendiriyor? (13 kelime)

Yaratılmışlar değersiz ve

5-) Peygamberlerin sevilmesi, onların hangi vazifesine özellikle bağlıdır? (9 kelime)

İlahi hakikatleri

6-) Metinde, Allah'ın kendi cemalini sevmesi ile Habibini sevmesi arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (15 kelime)

Habib, o cemalin

7-) Metnin bütünü içinde "takdir edenlerin sevilmesi" neden önemli bir ayrıntıdır? (14 kelime)

Çünkü doğru bakışın

8-) Bu bölümde sevgi, Allah'tan mahlûkata doğru nasıl yayılıyor? (21

kelime)

Önce ilahi kemalin kendisine, sonra

9-) Metin açısından, peygamber sevgisi ile Allah sevgisi birbirinden kopuk iki ayrı alan mıdır? (12 kelime)

Hayır; peygamber sevgisi,

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 4

1-) Bu remizde sevgi konusu hangi temel kavram etrafında açıklanıyor?
(4 kelime)

Kemal

2-) Bunlar içinde niçin kemal ayrı bir yere konuyor? (13 kelime)
Çünkü o, başka

3-) Metne göre Allah yalnızca zatî kemalini mi sever, yoksa bunun dışı
yansıyan taraflarını da mı? (14 kelime)
Yalnızca zatî kemalini

4-) Allah'ın bütün kemalatının hakiki sayılması, yaratılmışların
kemalinden nasıl ayrılır? (12 kelime)
İlahi kemal asıl

5-) Allah'ın sanatını sevmesi, kâinata bakışımızı nasıl terbiye eder? (15
kelime)
Kâinatı anlamsız nesneler

6-) "İhvan" ve "etba" diye anılanlar kimleri ifade eder? (11 kelime)
Aynı hakikate

7-) Hz. Peygamber'in kardeşleri ve izleyicileri neden aynı sevgi
çerçevesine dahil ediliyor? (13 kelime)
Çünkü onlar da

8-) Habîb'in kardeşleri ve izleyicileri hangi ortak özellikleri sebebiyle
anılıyor? (13 kelime)
İlahi güzelliğe yönelmeleri,

9-) Bu pasajdan, sevginin doğru hedefe yönelmesi için hangi iki şeyin gerekli olduğu anlaşılır? (12 kelime)
Gerçek değeri tanımak

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 5

1-) Parçada sevginin sebepleri arasında en olgun olanı hangisi olarak sunuluyor? (8 kelime)

Mükemmelliğe yönelen

2-) Metne göre ilahî isimler ve sıfatlar neden sevimliye lâyıktır? (15 kelime)

Çünkü onların dereceleri

3-) Metin, Allah'ın isim ve sıfatlarının derecelerini neden özel olarak zikrediyor? (13 kelime)

İlahi güzelliğin tek

4-) Esmâ ve sıfatların güzelliği ile mahlûkat arasındaki bağ nasıl anlatılıyor? (12 kelime)

Mahlûkat, o isim

5-) Hz. Peygamber'in bu parçada ayrı bir şekilde öne çıkarılmasının sebebi nedir? (22 kelime)

Çünkü o, ilahî güzellikleri en

6-) Bu parçada sevgi hiyerarşisi nasıl kuruluyor? (19 kelime)

Önce ilahî kemal ve

7-) Yaratılmışların güzelliğini beğenen kimselerin sevimliye bize hangi kulluk tavrını gösterir? (10 kelime)

Hayranlık, takdir

8-) Yaratılmışlardaki güzelliği fark edip takdir edenlerin sevimliye hangi

anlayışa dayanır? (17 kelime)
Güzelliği görüp onu öven

9-) Metin, müminin peygamber sevgisini hangi daha büyük hakikate
bağlıyor? (8 kelime)
Onu, ilahî

İlans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 6

1-) Bu pasajda sevginin kaynağı olarak gösterilen dört unsur nasıl sıralanıyor? (11 kelime)

Tat alma,

2-) Kemal sahibi kişilere duyulan takdir neden önemli bir delil olarak kullanılıyor? (9 kelime)

Çünkü bu

3-) Kemal sahibi insanlara ilgi duyulması hangi düşünceyi destekliyor? (10 kelime)

Gerçek üstünlüğün,

4-) Metne göre ilahî sevgi hangi alanları kapsayacak kadar geniştir? (13 kelime)

Zatı, sıfatları, isimleri,

5-) Hz. Peygamber'in "en kapsamlı yansıma" olarak sunulması ne anlama gelir? (12 kelime)

İlahi isimlerin ve

6-) Metinde "Habib" diye işaret edilen zâtın sevilmesi hangi birkaç nedene bağlanıyor? (16 kelime)

İlahi güzelliği yansıtmaya, isimleri

7-) Allah'ın yaratılmışlardaki güzellikleri sevmesi ile onları takdir edenleri sevmesi arasında nasıl bir uyum vardır? (16 kelime)

Güzelliği takdir eden kul,

8-) Peygamberler ve velilerin sevilmesi, metne göre onların şahsî bağımsız üstünlüğünden mi kaynaklanıyor? (8 kelime)
Hayır; asıl

9-) Bu kısmı esas alarak bir müminin günlük hayatında nasıl bir şuura sahip olması beklenir? (15 kelime)
Güzelliği görünce sahibini

CEVAP ANAHTARI

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 1 -

CEVAPLAR

1-) Kemale yönelen sevginin diğer sevgi sebeplerinden temel farkı nedir?

Böyle bir sevgide dışarıdan ek bir çıkar veya başka bir amaç gerekmez; kemal kendi başına sevilir.

2-) Bu görüşe göre bir şeyi sevmek bazen neden bağımsız bir şekilde gerçekleşir?

Çünkü sevilen şey gerçek kemal taşıyorsa, ayrıca bir fayda veya araç sebebi aranmadan da sevilir.

3-) Kemal temelli sevgi neden daha kalıcı bir karakter taşır?

Çünkü dış kazanca bağlı değildir; sevilen şeyin kendi kıymeti esas alınır.

4-) İlahî sanat ve yaratılmışlar arasındaki ilişki sevgi açısından nasıl kuruluyor?

Allah kendi sanatını sevdiği için o sanatın görüldüğü eserleri ve yaratılmışlarda beliren güzellikleri de sever.

5-) Metne göre peygamberlerin sevilmesi hangi iki yönü birden içeriyor?

Hem ilahî güzelliğin aynası olmaları hem de onu insanlara bildirmeleri yönünü içeriyor.

6-) Hz. Peygamber'in diğerlerinden daha özel zikredilmesi hangi bütünüleyici role işaret eder?

O, hem ilahi isimlerin en geniş aynası hem de yaratılış güzelliğinin en seçkin ilan edicisidir.

7-) Allah'ın isimlerini sevmesi, Hz. Peygamber ve onun çizgisinde olanlara sevgiyle nasıl bağlanıyor?

Çünkü onlar ilahî isimlerin şuur sahibi ve kapsamlı tecelli yerleri olarak görülüyor.

8-) Bu bölümden çıkarılan genel sonuç nedir?

Bütün sahih sevginin merkezi ilahî kemaldır; diğer sevgiler onun yansımalarına yönelir.

9-) Ahlâk güzelliklerinin topluca onda bulunması ifadesi, Hz.

Peygamber'in hangi yönünü öne çıkarır?

Örnek şahsiyet ve üstün ahlâk merkezi oluşunu öne çıkarır.

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 2 -

CEVAPLAR

1-) Parçada sevginin sebepleri anlatılırken “kemal” nasıl bir konuma yerleştiriliyor?

Kemal, sevginin en yüksek ve doğrudan sebebi olarak gösteriliyor.

2-) Parçaya göre bir şeyi sadece fayda sağladığı için sevmek ile onun mükemmelliğini sevmenin değeri aynı mıdır?

Aynı değildir; kemali sevme daha doğrudan ve daha yüksek bir sevgidir.

3-) İnsanların seçkin şahsiyetleri menfaat olmadan da sevmesi neyi ispatlar?

Değerli olanın, sırf değeri sebebiyle gönüllerde yer bulabildiğini ispatlar.

4-) “Mazhar” ve “ayna” benzetmeleri burada neyi anlatmak için kullanılıyor?

Yaratılmışların ilahî isim ve güzellikleri gösteren taşıyıcılar ve yansıtıcılar olduğunu anlatmak için kullanılıyor.

5-) Allah’ın isimlerinin her derecesinin sevilmesi neyi gösterir?

İlahî isimlerin her birinin ayrı bir güzellik ve mükemmellik taşıdığını gösterir.

6-) Peygamberler ve veliler niçin “ayna” ve “mazhar” diliyle anlatılıyor? Çünkü onlar ilahî hakikatleri en belirgin şekilde gösteren örnek kullardır.

7-) Allah’ın mahlûkatındaki güzellikleri sevmesi ile bu güzellikleri öven kullarını sevmesi arasında nasıl bir sebep-sonuç bağı var?

Güzelliği beğenen kul, ilahî nimeti tanımış ve takdir etmiş olur; bu tavır sevgiye vesile olur.

8-) Yaratılmışların güzelliğine “ne güzel” diye bakmanın önemi nedir?

Bu bakış, ilahî sanatın fark edildiğini ve nimetin sahibine saygı gösterildiğini gösterir.

9-) Ahlâkî güzelliklerle ilgili olarak Hz. Peygamber ve ona uyanlar neden anılıyor?

Çünkü üstün ahlâkın en kapsamlı örneği onda toplanmıştır; onu takip edenler de bu güzellikten pay alırlar.

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 3 -

CEVAPLAR

1-) Metin sevginin sebeplerini ele alırken hangi düşünürün görüşüne yer veriyor?

Seyyid Şerif Cürcanî'nin değerlendirmesine yer veriyor.

2-) Lezzet ve menfaat temelli sevginin sınırlı olmasının sebebi nedir? Bunlar kişinin ihtiyacına veya çıkarına bağlıdır; şartlar değişince zayıflayabilir.

3-) Bu kısımda Allah'ın kendi kemalini sevmesinden ne anlaşılmalıdır? Allah'ın zatına uygun şekilde kendi mükemmelliğini, sıfatlarının güzelliğini ve isimlerinin cemalini sevdiği anlaşılır.

4-) İlahî sanatın sevilmesi, yaratılmışlara bakışı nasıl şekillendiriyor? Yaratılmışlar değersiz ve başıboş değil; ilahî sanatın güzelliklerini taşıyan kıymetli eserler olarak görülüyor.

5-) Peygamberlerin sevilmesi, onların hangi vazifesine özellikle bağlıdır? İlahi hakikatleri insanlara göstermeleri ve tebliğ etmeleri vazifesine bağlıdır.

6-) Metinde, Allah'ın kendi cemalini sevmesi ile Habibini sevmesi arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

Habib, o cemalin en parlak yansımalarından biri olduğu için cemalin sevgisi ona da yönelmiş oluyor.

7-) Metnin bütünü içinde "takdir edenlerin sevilmesi" neden önemli bir ayrıntıdır?

Çünkü doğru bakışın ve güzel değerlendirişin de değerli bir kulluk tavrı olduğunu ortaya koyar.

8-) Bu bölümde sevgi, Allah'tan mahlûkata doğru nasıl yayılıyor?

Önce ilahi kemalin kendisine, sonra isim ve sıfatlara, ardından onların tecelli ettiği eserlere ve bu tecellileri en iyi yansıtan kullara yöneliyor.

9-) Metin açısından, peygamber sevgisi ile Allah sevgisi birbirinden kopuk iki ayrı alan mıdır?

Hayır; peygamber sevgisi, ilahî kemal ve güzelliğe bağlı bir sevgi olarak açıklanır.

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 4 -

CEVAPLAR

- 1-) Bu remizde sevgi konusu hangi temel kavram etrafında açıklanıyor?
Kemal kavramı etrafında açıklanıyor.
- 2-) Bunlar içinde niçin kemal ayrı bir yere konuyor?
Çünkü o, başka bir gerekçe aratmadan sevgiyi hak eden bir üstünlük olarak değerlendiriliyor.
- 3-) Metne göre Allah yalnızca zatî kemalini mi sever, yoksa bunun dışa yansıyan taraflarını da mı?
Yalnızca zatî kemalini değil, onun yansımaları olan isimlerini, sıfatlarını, sanatını ve eserlerini de sever.
- 4-) Allah'ın bütün kemalatının hakiki sayılması, yaratılmışların kemalinden nasıl ayrılır?
İlahi kemal asıl ve eksiksizdir; yaratılmışlardaki güzellik ise ona bağlı bir yansımadır.
- 5-) Allah'ın sanatını sevmesi, kâinata bakışımızı nasıl terbiye eder?
Kâinatı anlamsız nesneler topluluğu değil, ilahî hikmet ve güzelliğin sergilendiği bir alan olarak görmeyi öğretir.
- 6-) "İhvan" ve "etba" diye anılanlar kimleri ifade eder?
Aynı hakikate bağlı olan kardeşleri ve onu izleyen müminleri ifade eder.
- 7-) Hz. Peygamber'in kardeşleri ve izleyicileri neden aynı sevgi çerçevesine dahil ediliyor?
Çünkü onlar da aynı hakikatin izini sürer, o güzellikleri taşır ve takdir ederler.
- 8-) Habib'in kardeşleri ve izleyicileri hangi ortak özellikleri sebebiyle anılıyor?
İlahi güzelliğe yönelmeleri, onu tasdik etmeleri ve peygamberî yol üzerinde bulunmaları sebebiyle anılıyor.
- 9-) Bu pasajdan, sevginin doğru hedefe yönelmesi için hangi iki şeyin gerekli olduğu anlaşılır?
Gerçek değeri tanımak ve o değer yansımalarını doğru okumak gerekli olduğu anlaşılır.

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 5 -

CEVAPLAR

1-) Parçada sevginin sebepleri arasında en olgun olanı hangisi olarak sunuluyor?

Mükemmelliğe yönelen sevgi en olgun sebep olarak sunuluyor.

2-) Metne göre ilahî isimler ve sıfatlar neden sevmeye lâyıktır? Çünkü onların dereceleri gerçek ve eksiksiz mükemmellik taşır; bu yüzden sevgiyi özlerinden dolayı hak ederler.

3-) Metin, Allah'ın isim ve sıfatlarının derecelerini neden özel olarak zikrediyor?

İlahi güzelliğin tek boyutlu değil, çok yönlü ve çeşitli tecellilerle bilindiğini göstermek için.

4-) Esmâ ve sıfatların güzelliği ile mahlûkat arasındaki bağ nasıl anlatılıyor?

Mahlûkat, o isim ve sıfatların görünür hale geldiği yerler olarak ele alınıyor.

5-) Hz. Peygamber'in bu parçada ayrı bir şekilde öne çıkarılmasının sebebi nedir?

Çünkü o, ilahî güzellikleri en kapsamlı biçimde yansıtan, isimlere en geniş şekilde mazhar olan ve bunları insanlara en güçlü biçimde bildiren zattır.

6-) Bu parçada sevgi hiyerarşisi nasıl kuruluyor?

Önce ilahî kemal ve güzellik asıl kaynak olarak veriliyor; sonra bunun isimlerde, sanatta, yaratılmışlarda ve seçkin kullarda yansıması gösteriliyor.

7-) Yaratılmışların güzelliğini beğenen kimselerin sevilmesi bize hangi kulluk tavrını gösterir?

Hayranlık, takdir ve şükürle bakmanın makbul bir tavır olduğunu gösterir.

8-) Yaratılmışlardaki güzelliği fark edip takdir edenlerin sevilmesi hangi anlayışa dayanır?

Güzelliği görüp onu öven kimseler, ilahî sanatın kıymetini bilen ve ona şahitlik eden kişiler oldukları için sevilir.

9-) Metin, müminin peygamber sevgisini hangi daha büyük hakikate bağlıyor?

Onu, ilahî kemal, cemal ve isimlerin sevgisine bağlıyor.

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 6 -

CEVAPLAR

1-) Bu pasajda sevginin kaynağı olarak gösterilen dört unsur nasıl sıralanıyor?

Tat alma, yarar elde etme, benzerlikten doğan yakınlık ve kemal sıralanıyor.

2-) Kemal sahibi kişilere duyulan takdir neden önemli bir delil olarak kullanılıyor?

Çünkü bu durum, çıkar olmadan da sevginin oluşabildiğini gösteriyor.

3-) Kemal sahibi insanlara ilgi duyulması hangi düşünceyi destekliyor? Gerçek üstünlüğün, çıkar ilişkisi olmasa da kalplerde kabul gördüğünü destekliyor.

4-) Metne göre ilahî sevgi hangi alanları kapsayacak kadar geniştir? Zatı, sıfatları, isimleri, sanatının yansımaları, yaratılmışların güzellikleri ve seçkin kulları kapsayacak kadar geniştir.

5-) Hz. Peygamber'in "en kapsamlı yansıma" olarak sunulması ne anlama gelir?

İlahi isimlerin ve güzelliklerin bilinçli şekilde en geniş çapta onda görünmesi demektir.

6-) Metinde "Habib" diye işaret edilen zâtın sevilmesi hangi birkaç nedene bağlanıyor?

İlahi güzelliği yansıtmasına, isimleri kapsamlı biçimde göstermesine, ilahi sanatı tanıtmaya ve yaratılmışlardaki güzelliği takdir etmesine bağlanıyor.

7-) Allah'ın yaratılmışlardaki güzellikleri sevmesi ile onları takdir edenleri sevmesi arasında nasıl bir uyum vardır?

Güzelliği takdir eden kul, ilahî sanata uygun bir tavır gösterdiği için bu sevgiyle uyum içine girer.

8-) Peygamberler ve velilerin sevilmesi, metne göre onların şahsî bağımsız üstünlüğünden mi kaynaklanıyor?

Hayır; asıl sebep, ilahî kemal ve güzellikleri yansıtmaıdır.

9-) Bu kısmı esas alarak bir müminin günlük hayatında nasıl bir şuura sahip olması beklenir?

Güzelliği görünce sahibini hatırlayan, nimeti takdir eden, Resûlullah'ın ahlâkını rehber edinen bir şuur taşıması beklenir.

