

lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret - Set 1

1-) Birinci İşaret'te, Kur'an'ın baştan sona hangi temel inancı ortaya koyduğu belirtiliyor? (6 kelime)

Allah'ın

2-) Bu temel esas, "en güzel yaratan" türü ifadelerin anlaşılmasında nasıl bir ölçü veriyor? (11 kelime)

Bu ifadelerin

3-) Birinci İşaret'e göre burada üstünlük hangi noktadadır? (9 kelime)
Yaratıcılığın derecelerindeki

4-) İkinci İşaret'te odak, yaratanların sayısından çok hangi meseleye çevriliyor? (13 kelime)

Yaratılmışların türlü türlü

5-) Birinci ve İkinci İşaret arasında nasıl bir görev paylaşımı vardır? (14 kelime)

Birinci İşaret yanlış

6-) İkinci İşaret olmasaydı hangi önemli mana eksik kalırdı? (11 kelime)

Yaratmanın her

lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret - Set 2

1-) Birinci İşaret'te geçen açıklamaya göre, Kur'an'daki üstünlük bildiren sözler niçin çokluk anlamı taşımaz? (14 kelime)

Çünkü Kur'an'ın genel

2-) Metne göre "yaratıcılığın dereceleri" ifadesi neyi anlatır? (13 kelime)
Yaratma fiilinin farklı

3-) Buradaki "en güzel" veya "en üstün" anlamı, başkalarıyla eşit düzeyde bir karşılaştırma mı kuruyor? (16 kelime)

Hayır, Allah'a benzer başka

4-) İkinci İşaret, "yaratma" meselesini varlıkların hangi yönüyle bağlantılı ele alıyor? (12 kelime)

Varlıkların türleri, özellikleri

5-) Birinci İşaret olmasaydı hangi yanlış kapı açık kalabilirdi? (10 kelime)

Bazı kimseler

6-) Bu pasajdan hareketle, bir öğrencinin kelimelerin zahirine takılmadan ne yapması gerekir? (13 kelime)

Metnin bütününe dikkate

lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret - Set 3

1-) İkinci İşaret, meseleyi “yaratıcıların sayısı” tartışmasından çıkarıp hangi alana taşıyor? (10 kelime)

Yaratılanların nevileri

2-) Buna göre ilahî yaratmanın güzelliği nerede görülüyor? (11 kelime)
Her şeyin

3-) Bu anlatım neden başka bağımsız yaratıcıların varlığını kabul etmiş olmaz? (13 kelime)

Çünkü metin, üstünlüğü

4-) Metin, tevhid ile yaratılıştaki çeşitlilik arasında nasıl bir bağ kuruyor? (14 kelime)

Çok çeşitli varlıkların

5-) İki işaret birlikte düşünüldüğünde, Allah’ın yaratmasına dair hangi iki özellik öne çıkıyor? (7 kelime)

Birliği

6-) Bu iki işaretten hareketle, metnin ana mesajı nasıl özetlenebilir? (20 kelime)

Kur’an’daki bu üstünlük bildiren ifadeler

lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret - Set 4

1-) Birinci İşaret'e göre, Kur'an'ın bütünlüğü bir ifadenin manasını anlamada neden önemlidir? (10 kelime)

Çünkü tek

2-) Metinde yaratma ile ilgili üstünlük ifadesi, Allah hakkında nasıl bir sonuç veriyor? (11 kelime)

Onun yaratma

3-) İkinci İşaret, aynı ifadeyi mahlûkat açısından nasıl yorumluyor? (15 kelime)

Çeşit çeşit varlığın

4-) İkinci İşaret'te dikkat, neden mahlûkatın türlerine çevriliyor? (14 kelime)

Çünkü asıl mana,

5-) Birinci ve İkinci İşaret birlikte ele alındığında, aynı ifade iki farklı yanlış anlamayı nasıl önüyor? (17 kelime)

Birincisi yaratıcıların çokluğu vehmini

lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret - Set 5

1-) Metinde, “en güzel yaratan” anlamındaki ifade ilk olarak hangi bakımdan açıklanıyor? (10 kelime)

Allah’ın yaratma

2-) Birinci İşaret’e göre burada asıl vurgulanan şey sayı mı, seviye mi? (6 kelime)

Sayı

3-) Buradan, Allah’a denk başka yaratıcılar bulunduğu sonucu çıkar mı? (7 kelime)

Çıkmaz;

4-) İkinci İşaret’e göre ilahî yaratma nasıl tasvir ediliyor? (17 kelime)

Her şeyi kendi hikmetine

5-) Metne dayanarak, bu ifadelerin iman bakımından verdiği en önemli ders nedir? (13 kelime)

Kulun zihnini çokluk

lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret - Set 6

1-) Birinci İşaret'te, ilgili Kur'an ifadesinin doğru anlaşılması için hangi anahtar ilke veriliyor? (10 kelime)

Kur'an'ın tamamının

2-) Bu ilkeye göre üstünlük bildiren ifade neyi haber verir? (11 kelime)
Allah'ın yaratma

3-) İkinci İşaret, bu tür ifadelerin çok sayıda yaratıcıya değil, neye baktığını söylüyor? (12 kelime)

Yaratılan varlıkların çeşitlerine

4-) Bu iki işaret, Allah'ın yaratması ile mahlûkat arasındaki ilişkiyi nasıl kavratıyor? (15 kelime)

Varlıkların çeşitliliği içinde

5-) Bu bölüm, bir müminin Kur'an'daki benzer ifadeleri okurken nasıl bir dikkat taşımasını öğretir? (13 kelime)

Lafza takılıp çoğulluk

CEVAP ANAHTARI

lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Birinci İşaret'te, Kur'an'ın baştan sona hangi temel inancı ortaya koyduğu belirtiliyor?

Allah'ın birliğini ispat edip gösterdiği belirtiliyor.

2-) Bu temel esas, "en güzel yaratan" türü ifadelerin anlaşılmasında nasıl bir ölçü veriyor?

Bu ifadelerin birden çok ilah veya yaratıcı bulunduğu anlamına gelmediğini gösteriyor.

3-) Birinci İşaret'e göre burada üstünlük hangi noktadadır?

Yaratıcılığın derecelerindeki mükemmellik ve en yüksek seviyede oluş noktasındadır.

4-) İkinci İşaret'te odak, yaratanların sayısından çok hangi meseleye çevriliyor?

Yaratılmışların türlü türlü oluşuna ve hepsinin kendilerine en uygun tarzda var edilmesine çevriliyor.

5-) Birinci ve İkinci İşaret arasında nasıl bir görev paylaşımı vardır?

Birinci İşaret yanlış inanç ihtimalini temizler, İkinci İşaret ise doğru anlamın ne olduğunu açıklar.

6-) İkinci İşaret olmasaydı hangi önemli mana eksik kalırdı?

Yaratmanın her varlıkta uygunluk, ölçü ve güzellik taşıdığı manası yeterince anlaşılmazdı.

lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Birinci İşaret'te geçen açıklamaya göre, Kur'an'daki üstünlük bildiren sözler niçin çokluk anlamı taşımaz?

Çünkü Kur'an'ın genel çizgisi tevhidi yerleştirir; bu sebeple o ifadeler Allah'ın birliğine aykırı yorumlanamaz.

2-) Metne göre "yaratıcılığın dereceleri" ifadesi neyi anlatır?

Yaratma fiilinin farklı kemal seviyeleri düşünülse bile Allah'ın bunların en üstünde olduğunu anlatır.

3-) Buradaki "en güzel" veya "en üstün" anlamı, başkalarıyla eşit düzeyde bir karşılaştırma mı kuruyor?

Hayır, Allah'a benzer başka yaratıcıları kabul eden bir karşılaştırma kurmuyor; yalnızca ilahî yaratmanın mutlak mükemmelliğini bildiriyor.

4-) İkinci İşaret, "yaratma" meselesini varlıkların hangi yönüyle bağlantılı ele alıyor?

Varlıkların türleri, özellikleri ve kendilerine uygun biçimde meydana getirilmeleriyle bağlantılı ele alıyor.

5-) Birinci İşaret olmasaydı hangi yanlış kapı açık kalabilirdi?

Bazı kimseler ifadeyi, Allah dışında yaratıcılar da varmış gibi yorumlayabilirdi.

6-) Bu pasajdan hareketle, bir öğrencinin kelimelerin zahirine takılmadan ne yapması gerekir?

Metnin bütününe dikkate alıp tevhid, hikmet ve ilahî kemal çerçevesinde anlam kurması gerekir.

lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret - Set 3 - CEVAPLAR

1-) İkinci işaret, meseleyi “yaratıcıların sayısı” tartışmasından çıkarıp hangi alana taşıyor?

Yaratılanların neveleri ve onların en uygun tarzda yaratılması alanına taşıyor.

2-) Buna göre ilahî yaratmanın güzelliği nerede görülüyor?

Her şeyin kendi mahiyetine uygun, hikmetli ve tam yerinde yaratılmasında görülüyor.

3-) Bu anlatım neden başka bağımsız yaratıcıların varlığını kabul etmiş olmaz?

Çünkü metin, üstünlüğü ilahî yaratmanın kemal derecesi olarak açıklıyor; ayrı yaratıcılar bulunduğunu söylemiyor.

4-) Metin, tevhid ile yaratılıştaki çeşitlilik arasında nasıl bir bağ kuruyor? Çok çeşitli varlıkların bulunmasını, tek bir Yaratıcı’nın hikmetli ve kusursuz fiilinin delili olarak gösteriyor.

5-) İki işaret birlikte düşünüldüğünde, Allah’ın yaratmasına dair hangi iki özellik öne çıkıyor?

Birliği ve yaratmadaki kusursuz uygunluk öne çıkıyor.

6-) Bu iki işaretten hareketle, metnin ana mesajı nasıl özetlenebilir?

Kur’an’daki bu üstünlük bildiren ifadeler Allah’ın eşsiz ve en mükemmel yaratıcı olduğunu bildirir; ortak veya benzer yaratıcılar bulunduğunu ima etmez.

lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Birinci İşaret'e göre, Kur'an'ın bütünlüğü bir ifadenin manasını anlamada neden önemlidir?

Çünkü tek tek cümleler, Kur'an'ın genel tevhid öğretisine aykırı yorumlanamaz.

2-) Metinde yaratma ile ilgili üstünlük ifadesi, Allah hakkında nasıl bir sonuç veriyor?

Onun yaratma sıfatında en yüksek ve en kusursuz mertebede bulunduğunu gösteriyor.

3-) İkinci İşaret, aynı ifadeyi mahlûkat açısından nasıl yorumluyor?

Çeşit çeşit varlığın her birinin kendine en uygun biçimde yaratıldığını gösteren bir ifade olarak yorumluyor.

4-) İkinci İşaret'te dikkat, neden mahlûkatın türlerine çevriliyor?

Çünkü asıl mana, her tür varlığın kendine uygun ve hikmetli bir biçimde yaratılmış olmasıdır.

5-) Birinci ve İkinci İşaret birlikte ele alındığında, aynı ifade iki farklı yanlış anlamayı nasıl önüyor?

Birincisi yaratıcıların çokluğu vehmini reddediyor, ikincisi de meselenin yaratmanın kusursuzluğu ve varlıkların uygun biçimde yaratılması olduğunu açıklıyor.

lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metinde, “en güzel yaratan” anlamındaki ifade ilk olarak hangi bakımdan açıklanıyor?

Allah’ın yaratma sıfatındaki en yüksek güzellik ve kemal bakımından açıklanıyor.

2-) Birinci İşaret’e göre burada asıl vurgulanan şey sayı mı, seviye mi? Sayı değil, seviye ve mükemmellik vurgulanıyor.

3-) Buradan, Allah’a denk başka yaratıcılar bulunduğu sonucu çıkar mı? Çıkmaz; böyle bir mana açıkça reddedilmiş olur.

4-) İkinci İşaret’e göre ilahî yaratma nasıl tasvir ediliyor?

Her şeyi kendi hikmetine ve yapısına en uygun, en güzel biçimde meydana getiren bir yaratma olarak anlatılıyor.

5-) Metne dayanarak, bu ifadelerin iman bakımından verdiği en önemli ders nedir?

Kulun zihnini  okluk vehminden koruyup yaratmadaki mükemmellik üzerinden Allah’ın birliğini ve azametini tanınmasıdır.

lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Birinci İşaret'te, ilgili Kur'an ifadesinin doğru anlaşılması için hangi anahtar ilke veriliyor?

Kur'an'ın tamamının Allah'ın birliğini gösterdiği gerçeği anahtar ilke olarak veriliyor.

2-) Bu ilkeye göre üstünlük bildiren ifade neyi haber verir?

Allah'ın yaratma fiilinde mutlak üstün ve en mükemmel olduğunu haber verir.

3-) İkinci İşaret, bu tür ifadelerin çok sayıda yaratıcıya değil, neye baktığını söylüyor?

Yaratılan varlıkların çeşitlerine ve her birinin en uygun şekilde yaratılmasına baktığını söylüyor.

4-) Bu iki işaret, Allah'ın yaratması ile mahlûkat arasındaki ilişkiyi nasıl kavratıyor?

Varlıkların çeşitliliği içinde tek bir ilahî iradenin hepsini yerli yerince ve kusursuz şekilde yarattığını kavratıyor.

5-) Bu bölüm, bir müminin Kur'an'daki benzer ifadeleri okurken nasıl bir dikkat taşımasını öğretir?

Lafza takılıp çoğulluk vehmine düşmeden, tevhid çizgisini ve ilahî kemali birlikte düşünmesini öğretir.