

lisans 32-soz-p49-3-maksad-ifadesine-bes-isaretin-son-ikisi

- Set 1

1-) Dördüncü İşaret'te karşılaştırma ve üstün tutma yalnız fiilen var olan şeylerle mi sınırlandırılıyor, yoksa başka alanlara da yayılıyor mu? (14 kelime)

Sadece fiilen mevcut

2-) İlahî isim ve sıfatlarda aklen sınırsız derece düşünülebileceği söylenirken hangi yöntem kullanılıyor? (9 kelime)

Mahiyetlerde derece

3-) Kâinatın kemalleri bu hakikate karşı nasıl bir işlev görüyor? (9 kelime)

Bu manayı

4-) Güzel isimler vurgusu, parçada geçen hangi hükmü destekler? (11 kelime)

Allah'ın isimlerinde

5-) Bu iki tecelli tarzından ilki nasıl tanıtılıyor? (15 kelime)

Biri, birlik sırrı

6-) Ehadiyet çizgisindeki tasarruf hangi bakımdan özeldir? (9 kelime)

Doğrudanlık taşıması

7-) Padişah örneği bu iki tasarruf biçimini açıklamada nasıl bir görev görüyor? (19 kelime)

Biri genel kanunlar ve

8-) Padişahın şahsen yaptığı ihsanlar hangi ilahî hakikati temsil ediyor?
(8 kelime)
Allah'ın özel,

9-) Bu özel yöneliş kuldanda nasıl bir kulluk şuuru istiyor? (11 kelime)
Samimi, doğrudan

10-) Bu parçaya göre üstünlük ifadeleri yanlış anlaşılırsa hangi hataya
düşölür? (8 kelime)
Allah'ı yaratılmışlarla

lisans 32-soz-p49-3-maksad-ifadesine-bes-isaretin-son-ikisi

- Set 2

1-) Dördüncü İşaret'te "muvazene" fikri hangi alanlarda kurulabilir diye açıklanıyor? (18 kelime)

Hem mevcut şeyler arasında

2-) Çeşitli mahiyetlerde çok basamak bulunması hangi ilkeye örnek teşkil eder? (14 kelime)

Derecelilik ilkesine örnek

3-) Kâinattaki yetkinliklerin bu görüşe delil sayılması neyi gösterir? (12 kelime)

Evrenin düzeni ve

4-) Güzel isimler ifadesi, Allah'ın isimleri hakkında nasıl bir değerlendirme sunar? (9 kelime)

Hepsinin en

5-) Birinci tür tasarruf hangi iki unsurla birlikte anlatılıyor? (7 kelime)

Genel

6-) Doğrudan ve hususi tasarruf hangi manevî duyguyu güçlendirir? (9 kelime)

Kulda yakınlık,

7-) Padişah benzetmesinde memurların perde olması neyi temsil eder? (13 kelime)

Sebeplerin ve vasıtaların

8-) Aynı örnekte özel ihsanın daha kıymetli görünmesi hangi yönü öne çıkarır? (8 kelime)

Aracısız ilgi

9-) Bu doğrudan yönelişin ibadet hayatındaki karşılığı nedir? (10 kelime)
Kişinin yalnız

10-) Son ifadelerde geçen üstünlük sözleri, metnin genel mesajında hangi yere oturur? (14 kelime)

Allah'ın hem mutlak

lisans 32-soz-p49-3-maksad-ifadesine-bes-isaretin-son-ikisi

- Set 3

1-) Dördüncü İşaret'e göre bir şeyin üstünlüğü konuşulurken sadece gözle görülen varlıklar mı esas alınır? (10 kelime)

Hayır; zihinle

2-) Mahiyetlerde çok derece bulunması ilahî isim ve sıfatlar için neden bir örnek sayılıyor? (13 kelime)

Çünkü akıl, derece

3-) Kâinatın tamamının buna şahit sayılması hangi anlamı taşır? (11 kelime)

Yaratılmış düzenin

4-) İsimlerin güzelliğine yapılan vurgu neden önemlidir? (17 kelime)

Çünkü bu vurgu, Allah'ın

5-) İlk görünümde sebeplerin ve vasıtaların rolü nedir? (12 kelime)

İlâhî icraata perde

6-) Hususî ve aracısız tasarruf hangi sırla ilişkilendiriliyor? (3 kelime)

7-) Padişah misalindeki iki yönetim tarzı neyin örneğidir? (13 kelime)

Biri genel düzen

8-) Hükümdarın bizzat verdiği ihsanlar neden daha özel kabul edilir? (11 kelime)

Çünkü onlar

9-) Bu yönelişin pratiğe dökölmüş hâli nasıl tarif edilebilir? (12 kelime)
Kişinin ibadetini ve

10-) Bütün parçanın ana fikri bir cümlede nasıl özetlenebilir? (22
kelime)
Allah'ın isim ve sıfatlarında mutlak

lisans 32-soz-p49-3-maksad-ifadesine-bes-isaretin-son-ikisi

- Set 4

1-) Dördüncü İşaret'te mevcut, mümkün ve farazî alanların birlikte anılması neyi genişletiyor? (11 kelime)

Karşılaştırma düşüncesinin

2-) Cenab-ı Hakk'ın isim ve sıfatlar bakımından yeri hangi mertebe olarak anlatılıyor? (14 kelime)

Mümkün ve düşünülebilir

3-) Kâinatın kemalleri neden burada delil olarak anılıyor? (10 kelime)

Çünkü yaratılmışlardaki

4-) Beşinci İşaret'te geçen karşılaştırmanın, Allah ile yaratılmışlar arasında olmadığı söylenirken ne kastediliyor? (15 kelime)

Maksat, Allah'ı doğrudan

5-) Vahidiyet çizgisindeki tasarruf nasıl işler? (11 kelime)

Sebeplerin ve

6-) Metne göre doğrudan olan ihsan ve icadın daha büyük ve yüksek sayılmasının sebebi nedir? (13 kelime)

Çünkü burada araya

7-) Padişahın memurlar aracılığıyla yaptığı işler hangi ilahî tasarrufa benzetiliyor? (8 kelime)

Sebepler perdesi

8-) Metinde kalbe bırakılan özel imkân neyi anlatmak için kullanılıyor?

(9 kelime)

Kulun sebeplere

9-) Bu görevin ibadet dilindeki özeti nedir? (8 kelime)

Kullukta ve

lisans 32-soz-p49-3-maksad-ifadesine-bes-isaretin-son-ikisi

- Set 5

1-) Dördüncü İşaret'te neden farazî ve imkân dâhilindeki şeylerden de söz ediliyor? (16 kelime)

Çünkü ilahî kemalin derecesi

2-) Metne göre Allah bu dereceler arasında nasıl bir konumdadır? (10 kelime)

Tasavvur edilebilen

3-) Bütün kâinatın bu gerçeğe şahit olması nasıl anlaşılmalıdır? (15 kelime)

Evrenin her tarafındaki

4-) Beşinci İşaret'te iki türlü tecelliden söz edilmesinin amacı nedir? (11 kelime)

Allah'ın fiillerindeki

5-) Genel kanun görünümü altında işleyen tasarruf hangi hikmeti hatırlatır? (11 kelime)

Kâinatta düzen

6-) Metne göre “daha büyük” ve “daha güzel” denmesi hangi tecelli için kullanılmaktadır? (9 kelime)

Aracısız ve

7-) Padişah örneğinde kanunla yürüyen yönetim neyi temsil eder? (10 kelime)

Genel ilahî

8-) “Kalpte özel bir telefon bırakılması” ifadesi mecazen ne anlatır? (12 kelime)

Kulun Rabbine doğrudan

9-) Parçada kulun özel kullukla yükümlü kılınması neyi gösterir? (12 kelime)

İnsan ile Rabbi

lisans 32-soz-p49-3-maksad-ifadesine-bes-isaretin-son-ikisi

- Set 6

1-) Dördüncü İşaret, karşılaştırma düşüncesini hangi iki düzlemde ele alıyor? (12 kelime)

Birincisi fiilen var

2-) Allah'ın bu dereceler içindeki yeri nasıl belirleniyor? (10 kelime)

Hepsinin zirvesinde,

3-) Kâinatın kemalleri bu tanımı nasıl destekler? (11 kelime)

Yaratılıştaki güzellik

4-) Beşinci İşaret'te asıl karşılaştırma neden Allah ile başkaları arasında kurulmamıştır? (14 kelime)

Çünkü burada hedef,

5-) Sebepler perdesi altında işleyen tasarruf hangi sırla ilişkilendiriliyor? (3 kelime)

6-) Metin, doğrudan tecelliye neden daha yüksek bir merteye olarak sunuyor? (13 kelime)

Çünkü burada hususî

7-) Padişah benzetmesinde görünürdeki memurların varlığı hangi gerçeği örtmeden anlatır? (11 kelime)

Gerçek hüküm

8-) Kalpteki özel irtibat imkânı, insanın manevî hayatı için ne ifade eder? (12 kelime)

İnsan, sebeplerin ötesine

9-) Bu anlayış ibadette hangi temel yönelişi doğurur? (12 kelime)
Kişinin yüzünü kâinattan

CEVAP ANAHTARI

lisans 32-soz-p49-3-maksad-ifadesine-bes-isaretin-son-ikisi

- Set 1 - CEVAPLAR

1-) Dördüncü İşaret'te karşılaştırma ve üstün tutma yalnız fiilen var olan şeylerle mi sınırlandırılıyor, yoksa başka alanlara da yayılıyor mu?

Sadece fiilen mevcut olanlarla sınırlandırılmıyor; mümkün görülen ve zihinde tasarlanan mertebeler arasında da düşünülebiliyor.

2-) İlahî isim ve sıfatlarda aklen sınırsız derece düşünülebileceği söylenirken hangi yöntem kullanılıyor?

Mahiyetlerde derece bulunmasından hareketle benzer bir aklî değerlendirme yapılıyor.

3-) Kâinatın kemalleri bu hakikate karşı nasıl bir işlev görüyor?

Bu manayı doğrulayan birer şahit ve delil vazifesi görüyor.

4-) Güzel isimler vurgusu, parçada geçen hangi hükmü destekler?

Allah'ın isimlerinde en güzel ve en mükemmel derecenin bulunduğu hükmünü destekler.

5-) Bu iki tecelli tarzından ilki nasıl tanıtılıyor?

Biri, birlik sırrı çerçevesinde sebepler ve vasıtalar perdesi altında, genel bir düzen içinde yürüyen tasarruftur.

6-) Ehadiyet çizgisindeki tasarruf hangi bakımdan özeldir?

Doğrudanlık taşıması ve kişiye hususî yöneliş göstermesi bakımından özeldir.

7-) Padişah örneği bu iki tasarruf biçimini açıklamada nasıl bir görev görüyor?

Biri genel kanunlar ve görünürdeki görevliler üzerinden yürüyen idareyi, diğeri ise hükümdarın bizzat yaptığı özel ihsan ve icraatı somutlaştırıyor.

8-) Padişahın şahsen yaptığı ihsanlar hangi ilahî hakikati temsil ediyor?

Allah'ın özel, perdesiz ve doğrudan tecellisini temsil ediyor.

9-) Bu özel yöneliş kuldan nasıl bir kulluk şuuru istiyor?

Samimi, doğrudan ve özel bir ibadet ve yardım isteme bilinci istiyor.

10-) Bu parçaya göre üstünlük ifadeleri yanlış anlaşılırsa hangi hataya düşülür?

Allah'ı yaratılmışlarla aynı düzlemde kıyas etme hatasına düşülür.

lisans 32-soz-p49-3-maksad-ifadesine-bes-isaretin-son-ikisi

- Set 2 - CEVAPLAR

1-) Dördüncü İşaret'te "muvazene" fikri hangi alanlarda kurulabilir diye açıklanıyor?

Hem mevcut şeyler arasında hem de imkân dâhilinde düşünülen veya zihinde farz edilen şeyler arasında kurulabilir diye açıklanıyor.

2-) Çeşitli mahiyetlerde çok basamak bulunması hangi ilkeye örnek teşkil eder?

Derecelilik ilkesine örnek olur ve bu anlayış ilahî isim ve sıfatlara da aklen uygulanır.

3-) Kâinattaki yetkinliklerin bu görüşe delil sayılması neyi gösterir? Evrenin düzeni ve güzellikleri, ilahî kemalin en yüksek seviyede olduğuna işaret eder.

4-) Güzel isimler ifadesi, Allah'ın isimleri hakkında nasıl bir değerlendirme sunar?

Hepsinin en güzel tecelli ve anlam mükemmelliği taşıdığını sunar.

5-) Birinci tür tasarruf hangi iki unsurla birlikte anlatılıyor?

Genel düzen ve sebepler perdesiyle birlikte anlatılıyor.

6-) Doğrudan ve hususi tasarruf hangi manevî duyguyu güçlendirir? Kulda yakınlık, teveccüh ve Rabbine şahsen yönelme şuurunu güçlendirir.

7-) Padişah benzetmesinde memurların perde olması neyi temsil eder? Sebeplerin ve vasıtaların hakikî failin önünde görünür bir örtü gibi durmasını temsil eder.

8-) Aynı örnekte özel ihsanın daha kıymetli görünmesi hangi yönü öne çıkarır?

Aracısız ilgi ve doğrudan lütuf yönünü öne çıkarır.

9-) Bu doğrudan yönelişin ibadet hayatındaki karşılığı nedir?

Kişinin yalnız Allah'a kulluk edip yardım talebini yalnız O'na sunmasıdır.

10-) Son ifadelerde geçen üstünlük sözleri, metnin genel mesajında hangi yere oturur?

Allah'ın hem mutlak yüceliğini hem de kuluna aracısız yakınlığını birlikte vurgulayan bir sonuca oturur.

lisans 32-soz-p49-3-maksad-ifadesine-bes-isaretin-son-ikisi

- Set 3 - CEVAPLAR

1-) Dördüncü İşaret'e göre bir şeyin üstünlüğü konuşulurken sadece gözle görülen varlıklar mı esas alınır?

Hayır; zihinle düşünülen ve mümkün sayılan dereceler de hesaba katılır.

2-) Mahiyetlerde çok derece bulunması ilahî isim ve sıfatlar için neden bir örnek sayılıyor?

Çünkü akıl, derece fikrini oradan hareketle ilahî isim ve sıfatların anlaşılmasına da taşıyabiliyor.

3-) Kâinatın tamamının buna şahit sayılması hangi anlamı taşır?

Yaratılmış düzenin ve güzelliğin, bu ilahî mükemmelliği haber verdiği anlamını taşır.

4-) İsimlerin güzelliğine yapılan vurgu neden önemlidir?

Çünkü bu vurgu, Allah'ın sıfat ve isimlerinde en iyi, en tam ve en güzel tecellinin bulunduğunu bildirir.

5-) İlk görünümde sebeplerin ve vasıtaların rolü nedir?

İlâhî icraata perde olur ve işler genel kanunlar içinde seyrediyor gibi görünür.

6-) Hususî ve aracısız tasarruf hangi sırla ilişkilendiriliyor?

Ehadiyet sırrıyla ilişkilendiriliyor.

7-) Padişah misalindeki iki yönetim tarzı neyin örneğidir?

Biri genel düzen içinde dolaylı yönetimin, diğeri ise doğrudan ve özel müdahalenin örneğidir.

8-) Hükümdarın bizzat verdiği ihsanlar neden daha özel kabul edilir?

Çünkü onlar genel sistemin ötesinde şahsî ilgi ve doğrudan yakınlık taşır.

9-) Bu yönelişin pratiğe dökülmüş hâli nasıl tarif edilebilir?

Kişinin ibadetini ve yardım talebini doğrudan Rabbine tahsis etmesi şeklinde tarif edilebilir.

10-) Bütün parçanın ana fikri bir cümlede nasıl özetlenebilir?

Allah'ın isim ve sıfatlarında mutlak kemal bulunduğu, bu kemalin hem genel düzen içinde hem de kuluna doğrudan yönelen özel tecellilerle görüldüğü anlatılmaktadır.

lisans 32-soz-p49-3-maksad-ifadesine-bes-isaretin-son-ikisi

- Set 4 - CEVAPLAR

1-) Dördüncü İşaret'te mevcut, mümkün ve farazî alanların birlikte anılması neyi genişletiyor?

Karşılaştırma düşüncesinin sınırını genişletiyor ve sadece görünen âlemle sınırlı olmadığını gösteriyor.

2-) Cenab-ı Hakk'ın isim ve sıfatlar bakımından yeri hangi mertebe olarak anlatılıyor?

Mümkün ve düşünülebilir bütün derecelerin en mükemmel ve en güzel noktasında bulunduğu ifade ediliyor.

3-) Kâinatın kemalleri neden burada delil olarak anılıyor?

Çünkü yaratılmışlardaki güzellik ve düzen, ilahî isimlerin üstün tecellisini yansıtır.

4-) Beşinci İşaret'te geçen karşılaştırmanın, Allah ile yaratılmışlar arasında olmadığı söylenirken ne kastediliyor?

Maksat, Allah'ı doğrudan mahlukatla yarıştırmak değil; O'nun iki ayrı tecelli ve tasarruf tarzına dikkat çekmektir.

5-) Vahidiyet çizgisindeki tasarruf nasıl işler?

Sebeplerin ve vasıtaların ön planda görüldüğü genel bir işleyiş şeklinde işler.

6-) Metne göre doğrudan olan ihsan ve icadın daha büyük ve yüksek sayılmasının sebebi nedir?

Çünkü burada araya vasıtalar girmeden özel bir ilgi ve doğrudan tecelli söz konusudur.

7-) Padişahın memurlar aracılığıyla yaptığı işler hangi ilahî tasarrufa benzetiliyor?

Sebepler perdesi altında yürüyen genel ilahî tasarrufa benzetiliyor.

8-) Metinde kalbe bırakılan özel imkân neyi anlatmak için kullanılıyor?

Kulun sebeplere takılıp kalmadan doğrudan Rabbine yönelme kabiliyetini anlatıyor.

9-) Bu görevin ibadet dilindeki özeti nedir?

Kullukta ve yardım istemede yönü yalnız Allah'a çevirmektir.

lisans 32-soz-p49-3-maksad-ifadesine-bes-isaretin-son-ikisi

- Set 5 - CEVAPLAR

1-) Dördüncü İşaret'te neden farazî ve imkân dâhilindeki şeylerden de söz ediliyor?

Çünkü ilahî kemalin derecesi anlatılırken yalnız gerçekleşmiş örneklerle değil, aklen düşünülebilecek bütün seviyelerle de değerlendirme yapılıyor.

2-) Metne göre Allah bu dereceler arasında nasıl bir konumdadır? Tasavvur edilebilen bütün derecelerin en kusursuz ve en güzel mertebesinde dir.

3-) Bütün kâinatın bu gerçeğe şahit olması nasıl anlaşılmalıdır? Evrenin her tarafındaki düzen, sanat ve ölçü bu ilahî üstünlüğü işaret eden deliller olarak görülmelidir.

4-) Beşinci İşaret'te iki türlü tecelliden söz edilmesinin amacı nedir? Allah'ın fiillerindeki farklı görünüşleri ayırt ederek üstünlüğün hangi açıdan söylendiğini açıklamaktır.

5-) Genel kanun görünümü altında işleyen tasarruf hangi hikmeti hatırlatır?

Kâinatta düzen bulunduğunu ve sebeplerin birer perde olarak yer aldığını hatırlatır.

6-) Metne göre “daha büyük” ve “daha güzel” denmesi hangi tecelli için kullanılmaktadır?

Aracısız ve hususi şekilde ortaya çıkan tecelli için kullanılmaktadır.

7-) Padişah örneğinde kanunla yürüyen yönetim neyi temsil eder? Genel ilahî idareyi ve sebepler üzerinden görünen icraatı temsil eder.

8-) “Kalpte özel bir telefon bırakılması” ifadesi mecazen ne anlatır? Kulun Rabbine doğrudan seslenebilme, O'ndan yardım isteyebilme ve yakınlık kurabilme yolunu anlatır.

9-) Parçada kulun özel kullukla yükümlü kılınması neyi gösterir? İnsan ile Rabbi arasında doğrudan bağ kurulmasının dinî hayatın merkezinde olduğunu gösterir.

lisans 32-soz-p49-3-maksad-ifadesine-bes-isaretin-son-ikisi

- Set 6 - CEVAPLAR

1-) Dördüncü İşaret, karşılaştırma düşüncesini hangi iki düzlemde ele alıyor?

Birincisi fiilen var olanlar, ikincisi ise mümkün veya zihinde tasarlanan dereceler düzlemidir.

2-) Allah'ın bu dereceler içindeki yeri nasıl belirleniyor?

Hepsinin zirvesinde, en tam ve en güzel seviyede olduğu belirtiliyor.

3-) Kâinatın kemalleri bu tanımı nasıl destekler?

Yaratılıştaki güzellik ve düzen, bu mutlak kemalin dışa yansıyan işaretleri olur.

4-) Beşinci İşaret'te asıl karşılaştırma neden Allah ile başkaları arasında kurulmamıştır?

Çünkü burada hedef, mahlukatla bir denklik aramak değil; ilahî tecellilerin iki farklı görünümünü açıklamaktır.

5-) Sebepler perdesi altında işleyen tasarruf hangi sırla ilişkilendiriliyor? Vahidiyet sırrıyla ilişkilendiriliyor.

6-) Metin, doğrudan tecelliği neden daha yüksek bir mertebe olarak sunuyor?

Çünkü burada hususî ilgi daha açık görünür ve aradaki perdeler geri planda kalır.

7-) Padişah benzetmesinde görünürdeki memurların varlığı hangi gerçeği örtmeden anlatır?

Gerçek hüküm ve icraatın aslında hükümdara ait olduğu gerçeğini örtmeden anlatır.

8-) Kalpteki özel irtibat imkânı, insanın manevî hayatı için ne ifade eder?

İnsan, sebeplerin ötesine geçip doğrudan Allah'a yönelebilecek bir fitrat ve kabiliyet taşır.

9-) Bu anlayış ibadette hangi temel yönelişi doğurur?

Kişinin yüzünü kâinattan çevirip kulluk ve istiâneyi doğrudan Allah'a arz etmesini doğurur.