

**lisans 32-soz-p73-muhim-bir-sual-3-nukte-hakim-murebbi-
ve-diger-isimlere-ihtiyac-esmaya-muhabbetin-umumi-esasi
- Set 1**

1-) Parçada, insanın dünya ve içindekilerle ilgisi nasıl bir benzetmeyle anlatılıyor? (15 kelime)
Dünya, insanın bir

2-) Dünyayı ve ondaki varlıkları düzenleyip yöneten Zât'ın hangi iki ismine özellikle dikkat çekiliyor? (13 kelime)
Hikmetle iş gören

3-) Ölüm karşısında insanın acısını hafifleten ilahî isimler hangileridir? (17 kelime)
Vefattan sonra yokluğa bırakmayan,

4-) Parçaya göre insan neden çok sayıda ilahî isme fitraten ihtiyaç duyar? (14 kelime)
Çünkü insanın yaratılışı

5-) Metinde ihtiyaç, iştîyak, muhabbet ve aşk arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (15 kelime)
İhtiyaç arttıkça özlem

6-) Ruh geliştikçe sevgide nasıl bir değişim meydana gelir? (16 kelime)
Ruh olgunlaştıkça sevgi de

7-) Bütün isimlere duyulan sevginin sonunda nereye ulaştığı belirtiliyor? (9 kelime)
Sonunda doğrudan

8-) Parçada örnek olarak hangi dört isim zikrediliyor? (14 kelime)
Adaletle hükmeden, hükmü

9-) Bu dört ismin yalnızca sınırlı bir yönünün anlatılacağıının söylenmesi
neyi gösterir? (16 kelime)
İlahî isimlerin anlam ve

10-) Parçanın sonunda belli isimlerden sadece bir mertebenin ele
alınacağıının söylenmesi, okuyucuya nasıl bir hazırlık yapar? (12 kelime)
Bundan sonra gelecek

lisans 32-soz-p73-muhim-bir-sual-3-nukte-hakim-murebbi-ve-diger-isimlere-ihitiyac-esmaya-muhabbetin-umumi-esasi
- Set 2

1-) Metne göre insan, perişanlığına üzüldüğü varlıklara niçin bağ hisseder? (12 kelime)
Çünkü onları kendisiyle

2-) Dünyanın bir ev gibi tasvir edilmesi, insanın psikolojisi hakkında ne anlatır? (18 kelime)
İnsan, çevresindeki düzeni yabancı

3-) “Hakîm” ismine duyulan ihtiyaç hangi açıdan öne çıkarılıyor? (12 kelime)
Eşyanın rastgele değil,

4-) “Mürebbi” unvanına ihtiyaç duymak neyi ifade eder? (14 kelime)
Varlıkların gelişigüzel bırakılmadığını,

5-) Ölümün “yokluğa düşüş” olarak görülmemesi hangi anlayışa dayanıyor? (13 kelime)
Ölümün son değil,

6-) “Vâris” ve “Bâis” isimleri bu bağlamda insana nasıl teselli verir? (16 kelime)
Biri her şeyin nihai

7-) Parçada insan mahiyetinin “kapsamlı” oluşu hangi sonuca bağlanıyor? (15 kelime)
Bu geniş yaratılışın,

8-) Sevginin isimlerin derecelerine göre gelişmesi ne demektir? (15 kelime)

İnsan, ilahî isimleri

9-) Bütün isimlerin Zât'ın unvanları ve tecellileri sayılması hangi akidevî noktayı vurgular? (9 kelime)

İsimlerin bağımsız

10-) Bu pasajdan hareketle, ilahî isimleri bilmek ile sevmek arasında nasıl bir bağ vardır? (9 kelime)

Tanıma arttıkça

lisans 32-soz-p73-muhim-bir-sual-3-nukte-hakim-murebbi-ve-diger-isimlere-ihitiyac-esmaya-muhabbetin-umumi-esasi
- Set 3

1-) Parçada geçen “ruhun muhtaç ve müştak olması” ifadesi ne anlama gelir? (14 kelime)
Ruhun hem ilahî

2-) İnsanların dağılması ve sıkıntısı karşısında kalbin dayanak araması, hangi ilahî sıfatlarla ilişkilendiriliyor? (14 kelime)
Düzen kuran, terbiye

3-) Ölüm anında sevilen insanların tamamen kaybolmadığını düşündüren esas fikir nedir? (12 kelime)
Onların daha güzel

4-) İnsan niçin sadece bir veya iki isme değil, çok sayıda isme ihtiyaç duyar? (13 kelime)
Çünkü insanın dertleri,

5-) Metinde sevginin aşka dönüşmesi hangi süreçle anlatılıyor? (11 kelime)
İhtiyacın artması

6-) Ruhun kemale ermesiyle ilahî isimlere bakış nasıl değişir? (13 kelime)
Yüzeysel bir ilgiden

7-) Bütün isimlere sevginin sonuçta Zât’a dönmesi neden önemlidir? (10 kelime)
Çünkü böylece

8-) “Adl”, “Hakem”, “Hak” ve “Rahîm” isimlerinin seçilmesi hangi temaları çağrıştırır? (8 kelime)

Adalet, doğru

9-) Parçanın bu bölümü daha çok bilgi vermeyi mi, yoksa yönlendirilmiş tefekkürü mü amaçlıyor? (13 kelime)

Daha çok tefekküre

10-) Bu parçanın ana mesajı bir cümleyle nasıl özetlenebilir? (13 kelime)

İnsan, geniş ihtiyaçları

**lisans 32-soz-p73-muhim-bir-sual-3-nukte-hakim-murebbi-
ve-diger-isimlere-ihtiyac-esmaya-muhabbetin-umumi-esasi
- Set 4**

1-) Metne göre insanın dünya ile ilişkisi sırf maddî bir bağ olarak mı sunuluyor? (12 kelime)
Hayır; daha çok

2-) İnsan, çevresindeki varlıkların düzensiz değil hikmetle yönetildiğini bilmeye neden ihtiyaç duyar? (12 kelime)
Çünkü kalbi, sevdiği

3-) Parçada ölüm hadisesi hangi bakışla yeniden yorumlanıyor? (12 kelime)
Ayrılık gibi görünse

4-) “Bâki” ve “Muhyî” isimlerinin birlikte düşünülmesi ne kazandırır? (11 kelime)
Hem kalıcılık

5-) İnsan fıtratının “câmi” olması, dinî eğitim açısından nasıl anlaşılabilir? (18 kelime)
İnsanın tek yönlü değil

6-) “Muzaaf ihtiyaç” ifadesiyle ne anlatılmak isteniyor? (11 kelime)
Basit bir

7-) Şiddetlenen sevginin aşk seviyesine çıkması, metindeki genel düşünceye nasıl hizmet eder? (12 kelime)
İlahî isimlere yönelişin

8-) Bütün isimlere sevginin özünde tek bir merkeze dönmesi hangi tevhid anlayışını destekler? (11 kelime)
Çeşitli tecellilerin

9-) Son cümlede yalnızca bir mertebenin açıklanacağını söylenmesi, ilahî isimlerin yapısı hakkında ne düşündürür? (10 kelime)
Her bir

10-) Bu pasaj öğrencinin iman eğitiminde en çok hangi becerisini geliştirmeyi hedefler? (13 kelime)
Tefekkür ederek ihtiyaçlarını

**lisans 32-soz-p73-muhim-bir-sual-3-nukte-hakim-murebbi-
ve-diger-isimlere-ihhtiyac-esmaya-muhabbetin-umumi-esasi
- Set 5**

1-) Parçada insanın üzüntü duyduğu dağınıklık ve sıkıntılar, onu hangi düşünceye yöneltir? (11 kelime)
Her şeyi

2-) Dünyanın içindeki varlıklarla beraber “ev” gibi düşünülmesi, insanın sorumluluk hissini nasıl etkiler? (12 kelime)
Onlara yabancı değil

3-) Metne göre sevilen insanların ölümü karşısında insan ruhu hangi isimlere yönelerek teselli bulur? (12 kelime)
Yeniden diriltmeyi, kalıcılığı,

4-) “Adem karanlığı”ndan kurtarılmak ifadesinin çağrıştırdığı anlam nedir? (12 kelime)
Ölümün mutlak yokluk

5-) İnsan mahiyetinin yüceliği ile ilahî isimlere ihtiyaç arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (18 kelime)
İnsanın değeri ve kapsamlı

6-) Metinde doğal ihtiyaçtan sevgiye giden yol nasıl temellendiriliyor? (12 kelime)
İnsan önce eksikliğini

7-) Sevginin derecelerinin isimlerin derecelerine göre açılması neyi öğretir? (11 kelime)
İlahî isimleri

8-) İsimlere sevgi ile Zât'a sevgi arasındaki ilişki nasıl kuruluyor? (12 kelime)

İsimler, Zât'ın tecellileri

9-) Dört ismin numune olarak seçilmesi, bütün isimlerin bu dört isimden ibaret olduğunu mu gösterir? (14 kelime)

Hayır; tam tersine,

10-) Parçanın sonunda yeni bir açıklamaya geçileceğinin belirtilmesi metnin yapısı hakkında ne söyler? (13 kelime)

Önce genel bir

**lisans 32-soz-p73-muhim-bir-sual-3-nukte-hakim-murebbi-
ve-diger-isimlere-ihhtiyac-esmaya-muhabbetin-umumi-esasi
- Set 6**

1-) Parçada insanın dünya ve içindekilere karşı ilgisi hangi iki temel duyguyla anlatılıyor? (9 kelime)

Yakınlık ve

2-) Dünyayı idare eden Zât'ın hikmet sahibi ve terbiye edici oluşu, insan için neden önemlidir? (14 kelime)

Çünkü insan, sevdiği

3-) Vefat eden insanların daha güzel bir yere konulması fikri, hangi iman esasını güçlendirir? (6 kelime)

Ahirete

4-) “Kerim” ve “Muhsin” unvanlarının burada anılması hangi yönü öne çıkarır? (9 kelime)

Allah'ın kullarına

5-) İnsan niçin binlerce ihtiyaç çeşidiyle yaratılmış olarak tasvir ediliyor? (14 kelime)

Çünkü onun yapısı

6-) İhtiyak ile muhabbet arasındaki fark metinden nasıl çıkarılabilir? (17 kelime)

İhtiyak daha çok yönelme

7-) Aşkın, muhabbetin ileri derecesi sayılması neyi gösterir? (8 kelime)

Sevginin yoğunlaşp

8-) İlâhî isimlerin mertebelerine göre sevginin gelişmesi, herkesin aynı derinlikte kavrayışa sahip olmadığını mı ima eder? (11 kelime)
Evet; insanların

9-) Tüm isimlere yönelik sevginin sonunda Zât'a dönmesi, isimlerle Zât arasında nasıl bir bağ kurar? (9 kelime)
İsimleri, ilahî

CEVAP ANAHTARI

lisans 32-soz-p73-muhim-bir-sual-3-nukte-hakim-murebbi-ve-diger-isimlere-ihhtiyac-esmaya-muhabbetin-umumi-esasi

- Set 1 - CEVAPLAR

1-) Parçada, insanın dünya ve içindekilerle ilgisi nasıl bir benzetmeyle anlatılıyor?

Dünya, insanın bir tür evi gibi; içindekiler de o eve alışılmış, sevimli unsurlar gibi gösteriliyor.

2-) Dünyayı ve ondaki varlıkları düzenleyip yöneten Zât'ın hangi iki ismine özellikle dikkat çekiliyor?

Hikmetle iş gören ve terbiye eden oluşuna işaret eden iki isme dikkat çekiliyor.

3-) Ölüm karşısında insanın acısını hafifleten ilahî isimler hangileridir? Vefattan sonra yokluğa bırakmayan, yeniden diriltten, kalıcı olan, cömertçe ihsan eden ve hayat veren isimler öne çıkarılıyor.

4-) Parçaya göre insan neden çok sayıda ilahî isme fıtraten ihtiyaç duyar?

Çünkü insanın yaratılışı kapsamlıdır; ihtiyaçları da çok çeşitlidir. Bu yüzden birçok ismin tecellisine muhtaçtır.

5-) Metinde ihtiyaç, iştıyak, muhabbet ve aşk arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

İhtiyaç arttıkça özlem güçlenir; özlem arttıkça sevgi derinleşir; sevgi daha da yoğunlaşınca aşk derecesine ulaşır.

6-) Ruh geliştikçe sevgide nasıl bir değişim meydana gelir?

Ruh olgunlaştıkça sevgi de yükselir ve ilahî isimleri daha geniş ve derin biçimde kavrayacak hale gelir.

7-) Bütün isimlere duyulan sevginin sonunda nereye ulaştığı belirtiliyor? Sonunda doğrudan doğruya Zât'a yönelen sevgiye vardığı ifade ediliyor.

8-) Parçada örnek olarak hangi dört isim zikrediliyor?

Adaletle hükmeden, hükmü hak olan, gerçeğin sahibi olan ve merhamet eden isimler örnek veriliyor.

9-) Bu dört ismin yalnızca sınırlı bir yönünün anlatılacağına söylenmesi neyi gösterir?

İlahî isimlerin anlam ve tecellilerinin çok geniş olduğunu, verilen kısmın sadece küçük bir örnek olduğunu gösterir.

10-) Parçanın sonunda belli isimlerden sadece bir mertebenin ele

alınacağının söylenmesi, okuyucuya nasıl bir hazırlık yapar?
Bundan sonra gelecek açıklamanın sınırlı ama öğretici bir numune olduğunu anlamaya hazırlar.

lisans 32-soz-p73-muhim-bir-sual-3-nukte-hakim-murebbi-ve-diger-isimlere-ihhtiyac-esmaya-muhabbetin-umumi-esasi

- Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metne göre insan, perişanlığına üzöldüğü varlıklara niçin bağ hisseder?

Çünkü onları kendisiyle ilgili görür; yaşadığı âleme ve içindekilere bir yakınlık duyar.

2-) Dünyanın bir ev gibi tasvir edilmesi, insanın psikolojisi hakkında ne anlatır?

İnsan, çevresindeki düzeni yabancı değil tanıdık bir alan gibi görür; bu da onda sahiplenme ve korunma isteğı doğurur.

3-) “Hakîm” ismine duyulan ihtiyaç hangi açıdan öne çıkarılıyor? Eşyanın rastgele değil, anlamlı ve yerli yerince yönetilmesi ihtiyacı üzerinden öne çıkarılıyor.

4-) “Mürebbi” unvanına ihtiyaç duymak neyi ifade eder?

Varlıkların gelişigüzel bırakılmadığını, eğitim ve terbiye ile kemale sevk edildiğini bilme arzusunu ifade eder.

5-) Ölümün “yokluğa düşüş” olarak görülmemesi hangi anlayışa dayanıyor?

Ölümün son değil, daha güzel bir hayata geçiş olduğuna dayanan imanî anlayışa dayanıyor.

6-) “Vâris” ve “Bâis” isimleri bu bağlamda insana nasıl teselli verir?

Biri her şeyin nihai sahibinin Allah olduğunu, diğeri ise ölümden sonra yeniden dirilişini hatırlatarak teselli verir.

7-) Parçada insan mahiyetinin “kapsamlı” oluşu hangi sonuca bağlanıyor?

Bu geniş yaratılışın, insanı pek çok ilahî isme yönelten doğal bir ihtiyaç doğurduğu sonucuna bağlanıyor.

8-) Sevginin isimlerin derecelerine göre gelişmesi ne demektir?

İnsan, ilahî isimleri ne kadar farklı yönleriyle tanırsa sevgisi de o ölçüde artar ve derinleşir.

9-) Bütün isimlerin Zât’ın unvanları ve tecellileri sayılması hangi akidevî noktayı vurgular?

İsimlerin bağımsız gerçeklikler olmadığını; hepsinin Allah’a işaret ettiğini vurgular.

10-) Bu pasajdan hareketle, ilahî isimleri bilmek ile sevmek arasında nasıl bir bağ vardır?

Tanıma arttıkça ihtiyaç şuuru güçlenir; bu da sevgiyi artırır.

lisans 32-soz-p73-muhim-bir-sual-3-nukte-hakim-murebbi-ve-diger-isimlere-ihhtiyac-esmaya-muhabbetin-umumi-esasi

- Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada geçen “ruhun muhtaç ve müştak olması” ifadesi ne anlama gelir?

Ruhun hem ilahî yardıma ihtiyaç duyması hem de ona yönelip özlem duyması anlamına gelir.

2-) İnsanların dağılması ve sıkıntısı karşısında kalbin dayanak araması, hangi ilahî sıfatlarla ilişkilendiriliyor?

Düzen kuran, terbiye eden, kalıcı olan, ihsan eden ve hayat veren ilahî isimlerle ilişkilendiriliyor.

3-) Ölüm anında sevilen insanların tamamen kaybolmadığını düşündüren esas fikir nedir?

Onların daha güzel bir yurda nakledildiği ve ilahî kudretle yeniden diriltileceği fikridir.

4-) İnsan niçin sadece bir veya iki isme değil, çok sayıda isme ihtiyaç duyar?

Çünkü insanın dertleri, beklentileri ve yönleri çoktur; tek bir ihtiyaç alanıyla sınırlı değildir.

5-) Metinde sevginin aşka dönüşmesi hangi süreçle anlatılıyor?

İhtiyacın artması özleme, özlemin yoğunlaşması sevgiye, sevginin kuvvetlenmesi de aşka dönüşüyor.

6-) Ruhun kemale ermesiyle ilahî isimlere bakış nasıl değişir?

Yüzeysel bir ilgiden daha şuurlu, daha derin ve daha kuşatıcı bir sevgiye geçilir.

7-) Bütün isimlere sevginin sonuçta Zât’a dönmesi neden önemlidir?

Çünkü böylece insan, tecellilerde takılı kalmayıp onların sahibine yönelmiş olur.

8-) “Adl”, “Hakem”, “Hak” ve “Rahîm” isimlerinin seçilmesi hangi temaları çağırır?

Adalet, doğru hüküm, hakikat ve merhamet temalarını çağırır.

9-) Parçanın bu bölümü daha çok bilgi vermeyi mi, yoksa yönlendirilmiş tefekkürü mü amaçlıyor?

Daha çok tefekküre sevk etmeyi amaçlıyor; okuyucunun kendi ruhundaki ihtiyacı fark etmesini istiyor.

10-) Bu parçanın ana mesajı bir cümleyle nasıl özetlenebilir?

İnsan, geniş ihtiyaçları sebebiyle ilahî isimlere muhtaçtır; onları tanıyıp sevdikçe sevgisi Allah'a yönelir.

lisans 32-soz-p73-muhim-bir-sual-3-nukte-hakim-murebbi-ve-diger-isimlere-ihhtiyac-esmaya-muhabbetin-umumi-esasi

- Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metne göre insanın dünya ile ilişkisi sırf maddî bir bağ olarak mı sunuluyor?

Hayır; daha çok duygusal, ruhî ve anlam merkezli bir yakınlık olarak sunuluyor.

2-) İnsan, çevresindeki varlıkların düzensiz değil hikmetle yönetildiğini bilmeye neden ihtiyaç duyar?

Çünkü kalbi, sevdiği şeylerin başıboş kalmasına razı olmaz; anlam ve güven arar.

3-) Parçada ölüm hadisesi hangi bakışla yeniden yorumlanıyor?

Ayrılık gibi görünse de aslında daha güzel bir âleme yerleştirilme olarak yorumlanıyor.

4-) “Bâki” ve “Muhyî” isimlerinin birlikte düşünülmesi ne kazandırır?

Hem kalıcılık fikrini hem de yeniden hayat verme hakikatini birlikte düşündürür.

5-) İnsan fıtratının “câmi” olması, dinî eğitim açısından nasıl anlaşılabilir?

İnsanın tek yönlü değil çok yönlü yaratıldığını; bu yüzden inanç, duygu ve ihtiyaçlarının geniş bir alanı kapsadığını gösterir.

6-) “Muzaaf ihtiyaç” ifadesiyle ne anlatılmak isteniyor?

Basit bir gereksinimin ötesine geçen, insanı içten zorlayan kuvvetli ihtiyaç anlatılıyor.

7-) Şiddetlenen sevginin aşk seviyesine çıkması, metindeki genel düşünceye nasıl hizmet eder?

İlahî isimlere yönelişin kuru bilgi değil, derin bir gönül bağına dönüşebileceğini gösterir.

8-) Bütün isimlere sevginin özünde tek bir merkeze dönmesi hangi tevhid anlayışını destekler?

Çeşitli tecellilerin tek ilahî kaynaktan geldiğini kabul eden tevhid anlayışını destekler.

9-) Son cümlede yalnızca bir mertebenin açıklanacağını söylenmesi, ilahî isimlerin yapısı hakkında ne düşündürür?

Her bir ismin çok katmanlı ve zengin manalar taşıdığını düşündürür.

10-) Bu pasaj öğrencinin iman eğitiminde en çok hangi becerisini geliştirmeyi hedefler?

Tefekkür ederek ihtiyaçlarını fark etme ve bu ihtiyaçları ilahî isimlerle ilişkilendirme becerisini geliştirir.

lisans 32-soz-p73-muhim-bir-sual-3-nukte-hakim-murebbi-ve-diger-isimlere-ihhtiyac-esmaya-muhabbetin-umumi-esasi

- Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçada insanın üzüntü duyduğu dağınıklık ve sıkıntılar, onu hangi düşünceye yöneltir?

Her şeyi yerli yerince idare eden ilahî terbiyeye sığınma düşüncesine yöneltir.

2-) Dünyanın içindeki varlıklarla beraber “ev” gibi düşünülmesi, insanın sorumluluk hissini nasıl etkiler?

Onlara yabancı değil emanet gibi bakmasına ve daha dikkatli düşünmesine vesile olur.

3-) Metne göre sevilen insanların ölümü karşısında insan ruhu hangi isimlere yönelerek teselli bulur?

Yeniden diriltmeyi, kalıcılığı, ihsanı ve hayat vermeyi bildiren isimlere yönelerek teselli bulur.

4-) “Adem karanlığı”ndan kurtarılmak ifadesinin çağrıştırdığı anlam nedir?

Ölümün mutlak yokluk olmadığını, ilahî tasarrufla başka bir hayata geçiş olduğunu çağrıştırır.

5-) İnsan mahiyetinin yüceliği ile ilahî isimlere ihtiyaç arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

İnsanın değeri ve kapsamlı yapısı arttıkça ihtiyaç alanı da genişliyor; bu da daha çok isme muhtaç hale getiriyor.

6-) Metinde doğal ihtiyaçtan sevgiye giden yol nasıl temellendiriliyor?

İnsan önce eksikliğini hissediyor; bu his arzu doğuruyor; arzu yoğunlaştıkça sevgi oluşuyor.

7-) Sevginin derecelerinin isimlerin derecelerine göre açılması neyi öğretir?

İlahî isimleri tanımanın tek seviyeli olmadığını, derinleştikçe muhabbetin de büyüdüğünü öğretir.

8-) İsimlere sevgi ile Zât’a sevgi arasındaki ilişki nasıl kuruluyor?

İsimler, Zât’ın tecellileri kabul edildiği için onlara sevgi nihayetinde Zât’a yönelmiş olur.

9-) Dört ismin numune olarak seçilmesi, bütün isimlerin bu dört isimden ibaret olduğunu mu gösterir?

Hayır; tam tersine, çok daha fazla ismin bulunduğunu ve bunların sadece örnek seçildiğini gösterir.

10-) Parçanın sonunda yeni bir açıklamaya geçileceğinin belirtilmesi metnin yapısı hakkında ne söyler?

Önce genel bir ilke kurulduğunu, ardından seçilen isimler üzerinden somut açıklamaya geçileceğini söyler.

lisans 32-soz-p73-muhim-bir-sual-3-nukte-hakim-murebbi-ve-diger-isimlere-ihhtiyac-esmaya-muhabbetin-umumi-esasi

- Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçada insanın dünya ve içindekilere karşı ilgisi hangi iki temel duyguyla anlatılıyor?

Yakınlık ve onların bozulmasından dolayı üzüntü duyma duygusuyla anlatılıyor.

2-) Dünyayı idare eden Zât'ın hikmet sahibi ve terbiye edici oluşu, insan için neden önemlidir?

Çünkü insan, sevdiği şeylerin gelişigüzel değil maksatlı ve merhametli bir idare altında bulunmasını ister.

3-) Vefat eden insanların daha güzel bir yere konulması fikri, hangi iman esasını güçlendirir?

Ahirete ve yeniden dirilişe imanı güçlendirir.

4-) “Kerim” ve “Muhsin” unvanlarının burada anılması hangi yönü öne çıkarır?

Allah'ın kullarına lütuf ve iyilikle muamele ettiğini öne çıkarır.

5-) İnsan niçin binlerce ihtiyaç çeşidiyle yaratılmış olarak tasvir ediliyor? Çünkü onun yapısı çok yönlüdür; beden, akıl, kalp ve ruh bakımından farklı gereksinimleri vardır.

6-) İhtiyak ile muhabbet arasındaki fark metinden nasıl çıkarılabilir? İhtiyak daha çok yönelme ve özlem hâli; muhabbet ise bu yönelişin daha yerleşik ve güçlü sevgi hâlidir.

7-) Aşkın, muhabbetin ileri derecesi sayılması neyi gösterir?

Sevginin yoğunlaşıp insanın varlığına daha derinden işlemesini gösterir.

8-) İlâhî isimlerin mertebelerine göre sevginin gelişmesi, herkesin aynı derinlikte kavrayışa sahip olmadığını mı ima eder?

Evet; insanların ruhî olgunluklarına göre kavrayış ve sevgi seviyeleri farklı olabilir.

9-) Tüm isimlere yönelik sevginin sonunda Zât'a dönmesi, isimlerle Zât arasında nasıl bir bağ kurar?

İsimleri, ilahî varlığın tanıtıcı ve gösterici yansımaları olarak konumlandırır.