

## **lisans 32-soz-p78-4-nukte-genclige-bahara-ve-dunyaya-muhabbet - Set 1**

1-) Gençliğin Allah'ın nimeti olarak sevilmesi, onu kullanma biçimini nasıl değiştirir? (15 kelime)

Böyle bir sevgi,

2-) Metinde gençliğin faniliği ile ibadetin kalıcılığı arasında nasıl bir karşılaştırma yapılmaktadır? (12 kelime)

Gençliğin geçip gittiği,

3-) Gençliğin zararlarından kurtulmak ifadesiyle ne kastedilmektedir? (10 kelime)

Taşkınlık, heves

4-) Bahara ve benzeri süslü tabiat manzaralarına doğru şekilde sevgi beslemek neye dayanır? (9 kelime)

Onları ilahî

5-) Metne göre baharın sona ermesi neden gerçek bir kayıp sayılmaz? (10 kelime)

Çünkü baharın

6-) Bahar sevgisinin acı vermemesi, sevginin nesnesine nasıl bağlanmaması gerektiğini gösterir? (8 kelime)

Sadece geçip

7-) Dünyanın ahirete bakan yönünü sevmek insana ne kazandırır? (13 kelime)

Her şeyden ahirete

8-) Musibetlerin korku vermemesi ve faniliğın sıkıması, insanın dünya tasavvuru hakkında ne gösterir? (9 kelime)  
Dünyayı kalıcı

9-) Metne göre gafletle kurulan dünya sevgisinin sonu neden hüsrandır? (11 kelime)  
Çünkü insanı

## **lisans 32-soz-p78-4-nukte-genclige-bahara-ve-dunyaya-muhabbet - Set 2**

1-) Metinde gençliğe sevgi hangi şartla olumlu kabul edilmektedir? (13 kelime)

Gençliğin, Allah'ın verdiği

2-) Gençliği sırf zevk için tüketmenin uzun vadeli sonucu nedir? (8 kelime)

Sonraki yıllarda

3-) Yaşlandıkça gençliğin "iyi sonuçlarını" görmek hangi ahlakî tutumun meyvesidir? (12 kelime)

Nimetin şükrünü eda

4-) Metinde verilen yaşlılık yakınması örneği hangi insan tipini temsil eder? (10 kelime)

Gençliğini gafletle

5-) Baharın güzelliklerinin sonradan da "yenilenmesi" ne sayesinde olur? (10 kelime)

Hatırlama, hayal

6-) Metin, bahara bağlı sevginin üzüntülü olmaması için neyi esas alır? (9 kelime)

Değişen şekiller

7-) Dünyayı Allah'ın adıyla sevmenin ilk psikolojik sonucu nedir? (10 kelime)

İnsanın dünyaya

8-) Böyle bir dünya sevgisinde musibetlerin tesiri niçin hafifler? (12 kelime)

     musibetler mutlak

9-) Gaflet tarzı dünya sevgisinin insanı “sonuçsuz” bırakması ne demektir? (12 kelime)

Çok ba lanmasına rağmen

## **lisans 32-soz-p78-4-nukte-genclige-bahara-ve-dunyaya-muhabbet - Set 3**

1-) Gençlik sevgisinin ibadete yöneltilmesi ile nefsanî hazlara bırakılması arasında nasıl bir fark vardır? (10 kelime)  
Birincisi kalıcı

2-) Metin, gençlikteki ibadetin yaşlılıktaki etkisini nasıl tasvir etmektedir? (12 kelime)  
Yaş ilerledikçe ortaya

3-) Gaflet içinde yaşayanların gençliğe bakışı hangi pişmanlığa yol açar? (15 kelime)  
Kısa süreli zevkler

4-) Baharın ilahî sanat açısından sevilmesi, tabiatı yalnız maddî gözle görmekten nasıl ayrılır? (14 kelime)  
Sadece renk ve

5-) Baharın gitmesine rağmen ondan alınan zevkin sürmesi, insanın hangi iki yönüyle ilişkilendiriliyor? (8 kelime)  
Hayal gücü

6-) Dünyayı Allah adına sevmek, insanın varlıklara bakışını nasıl dönüştürür? (10 kelime)  
Korkutucu ve

7-) Dünyadan ahirete fayda sağlamak ifadesi hangi tür bir bakışı gerektirir? (15 kelime)  
Olayları sadece dünyevî

8-) Dünyanın yok olup gitmesi neden bu bakışta bunaltıcı değildir? (10 kelime)

Çünkü geçicilik

9-) Metnin bu bölümündeki üç sevgi alanını ortak bir ilkeye bağlayan ana fikir nedir? (17 kelime)

Gençlik, bahar ve dünya;

## **lisans 32-soz-p78-4-nukte-genclige-bahara-ve-dunyaya-muhabbet - Set 4**

1-) Metinde gençliğin değeri hangi kullanım biçimiyle korunmuş olur?  
(8 kelime)

Kulluk, disiplin

2-) Metinde gençlik neden sadece bir zevk dönemi olarak görülmemektedir? (14 kelime)  
Çünkü o dönem,

3-) İhtiyarlıkta ibadete daha çok muvaffak olma düşüncesi kişiye hangi manevi bakışı kazandırır? (11 kelime)  
Yaşlılığı eksilme

4-) Bahar sevgisinde asıl maksat mevsimin kendisi mi, yoksa başka bir şey midir? (9 kelime)  
Asıl maksat,

5-) Baharın son bulmasıyla lezzetin son bulmaması, estetik tecrübenin hangi yönünü öne çıkarır? (10 kelime)  
Hatırlama ve

6-) Baharın bitmesiyle lezzetin kaybolmaması, görünüş ile mana arasında nasıl bir ilişki kurar? (12 kelime)  
Görünüş geçse de

7-) Dünyayı ahiretin ekim yeri olarak görmek pratikte ne sağlar? (12 kelime)  
İnsan, yaşadığı her

8-) Dünyadaki musibetlerin dehşet vermemesi hangi imanî perspektifle açıklanabilir? (12 kelime)

Geçici hayatın Allah'ın

9-) Bu parçadan hareketle, sevginin değeri en çok neye göre belirlenmektedir? (10 kelime)

Sevginin yöneliş

## **lisans 32-soz-p78-4-nukte-genclige-bahara-ve-dunyaya-muhabbet - Set 5**

1-) Gençlik nimetine karşı doğru sevginin ilk dışa vurumu nedir? (6 kelime)

Gücü

2-) Metne göre yaşlılık, gençliğini doğru kullanan kimse için niçin bütünüyle olumsuz bir dönem değildir? (19 kelime)

Çünkü o kimse hem

3-) Gençliğe üzümlere bakmak ile şükrederek bakmak arasındaki temel fark nedir? (9 kelime)

Biri kaybedilen

4-) Bahar sevgisinin doğru olması için bakış açısı nasıl olmalıdır? (15 kelime)

Baharı yalnız geçici

5-) Bahara yönelik bu sevginin geçici ve acı veren olmamasının sebebi nedir? (11 kelime)

Güzelliği yalnız

6-) Dünyanın ürkütücü varlıklarının dost haline gelmesi neyin sonucudur? (11 kelime)

Dünyaya ilahî

7-) Dünyadaki her şeyden ahirete fayda çıkarabilmek hangi bilinç seviyesini gerektirir? (11 kelime)

Sorumluluk, tefekkür

8-) Dünyayı gaflet ehli gibi sevmenin sonucunda hangi üç temel olumsuzluk ortaya çıkar? (11 kelime)  
İnsan daralır,

9-) Parçanın genel mesajı bakımından sevgi nasıl bir imtihan alanı olarak sunulmaktadır? (17 kelime)  
Sevgi, doğru yönlendirilirse ibadete

## **lisans 32-soz-p78-4-nukte-genclige-bahara-ve-dunyaya-muhabbet - Set 6**

1-) Gençlik sevgisinin ibadete yönelmesi, insanın hayat planı hakkında ne gösterir? (8 kelime)

Kişinin geçici

2-) Gençlikte yapılan ibadetlerin “kalıcı meyve” olarak nitelenmesi neyi anlatır? (15 kelime)

Geçici bir dönemde

3-) Gençliğin doğru yaşanması ile yaşlılığa bakış arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (13 kelime)

Gençlik düzgün geçirilirse

4-) Bahara duyulan sevginin ilahî sanatı seyretme temeline oturtulması, bakışın hangi seviyeye çıktığını gösterir? (9 kelime)

Yüzeysel görüntüden

5-) Hayal ve zamanın “görüntüyü sürdürmesi” ifadesi hangi anlama gelir? (10 kelime)

Geçmiş güzelliklerin

6-) Dünyayı Allah için sevmek, dünyanın korkutucu yanlarını nasıl etkiler? (11 kelime)

Onları tehdit

7-) Dünyanın ahirete kazanç sağlayan yönü, insanın gündelik hayatına nasıl yansır? (11 kelime)

Nimetleri, olayları

8-) Metne göre dünyanın yok oluşu neden bazılarına ağır gelirken bazılarına gelmez? (14 kelime)  
Dünyayı asıl yurt

9-) Bu bölümde gençlik, bahar ve dünya üzerinden verilen ortak eğitim nedir? (9 kelime)  
Geçici olanı,

## CEVAP ANAHTARI

## **lisans 32-soz-p78-4-nukte-genclige-bahara-ve-dunyaya-muhabbet - Set 1 - CEVAPLAR**

1-) Gençliğin Allah'ın nimeti olarak sevilmesi, onu kullanma biçimini nasıl değiştirir?

Böyle bir sevgi, gençliği keyif ve taşkınlıkta tüketmek yerine ibadet ve hayırlı işlerde değerlendirmeye yöneltir.

2-) Metinde gençliğin faniliği ile ibadetin kalıcılığı arasında nasıl bir karşılaştırma yapılmaktadır?

Gençliğin geçip gittiği, fakat o dönemde yapılan kulluğun meyvesinin devam ettiği anlatılmaktadır.

3-) Gençliğin zararlarından kurtulmak ifadesiyle ne kastedilmektedir? Taşkınlık, heves ve yanlış kullanımın doğuracağı manevi kayıplardan korunmak kastedilmektedir.

4-) Bahara ve benzeri süslü tabiat manzaralarına doğru şekilde sevgi beslemek neye dayanır?

Onları ilahî sanatın sergilendiği birer tecelli olarak görmeye dayanır.

5-) Metne göre baharın sona ermesi neden gerçek bir kayıp sayılmaz? Çünkü baharın verdiği manalar zihinde ve tefekkürde yaşamaya devam eder.

6-) Bahar sevgisinin acı vermemesi, sevginin nesnesine nasıl bağlanmaması gerektiğini gösterir?

Sadece geçip giden dış görünüşe bağlanmaması gerektiğini gösterir.

7-) Dünyanın ahirete bakan yönünü sevmek insana ne kazandırır? Her şeyden ahirete yarayacak bir ders, kazanç veya manevi ürün devşirme imkânı kazandırır.

8-) Musibetlerin korku vermemesi ve faniliğin sıkıkmaması, insanın dünya tasavvuru hakkında ne gösterir?

Dünyayı kalıcı yurt değil, geçici durak olarak benimsediğini gösterir.

9-) Metne göre gafletle kurulan dünya sevgisinin sonu neden hüsrandır?

Çünkü insanı faniliğe bağlar, sıkıntı verir ve kalıcı bir netice bırakmaz.

## **lisans 32-soz-p78-4-nukte-genclige-bahara-ve-dunyaya-muhabbet - Set 2 - CEVAPLAR**

1-) Metinde gençliğe sevgi hangi şartla olumlu kabul edilmektedir?

Gençliğin, Allah'ın verdiği güzel bir emanet ve nimet olarak değerlendirilmesi şartıyla olumlu görülmektedir.

2-) Gençliği sırf zevk için tüketmenin uzun vadeli sonucu nedir?

Sonraki yıllarda hasret, üzüntü ve iç sızısı bırakmasıdır.

3-) Yaşlandıkça gençliğin “iyi sonuçlarını” görmek hangi ahlakî tutumun meyvesidir?

Nimetin şükrünü eda ederek onu ölçülü ve kulluk çizgisinde yaşama tutumunun meyvesidir.

4-) Metinde verilen yaşlılık yakınması örneği hangi insan tipini temsil eder?

Gençliğini gafletle geçirip sonradan derin pişmanlık duyan kimseyi temsil eder.

5-) Baharın güzelliklerinin sonradan da “yenilenmesi” ne sayesinde olur?

Hatırlama, hayal etme ve zaman içindeki tekrar düşünme sayesinde olur.

6-) Metin, bahara bağlı sevginin üzüntülü olmaması için neyi esas alır?

Değişen şekiller yerine, onlarda görülen ilahî mesajı esas alır.

7-) Dünyayı Allah'ın adıyla sevmenin ilk psikolojik sonucu nedir?

İnsanın dünyaya karşı yabancılık ve korku duymak yerine yakınlık hissetmesidir.

8-) Böyle bir dünya sevgisinde musibetlerin tesiri niçin hafifler?

Çünkü musibetler mutlak yok oluş değil, geçici hayatın bir parçası olarak değerlendirilir.

9-) Gaflet tarzı dünya sevgisinin insanı “sonuçsuz” bırakması ne demektir?

Çok bağlanmasına rağmen eline kalıcı bir huzur veya ebedî kazanç geçmemesi demektir.

## **lisans 32-soz-p78-4-nukte-genclige-bahara-ve-dunyaya-muhabbet - Set 3 - CEVAPLAR**

1-) Gençlik sevgisinin ibadete yöneltilmesi ile nefsanî hazlara bırakılması arasında nasıl bir fark vardır?

Birincisi kalıcı kazanç doğurur, ikincisi kısa zevkin ardından pişmanlık getirir.

2-) Metin, gençlikteki ibadetin yaşlılıktaki etkisini nasıl tasvir etmektedir?

Yaş ilerledikçe ortaya çıkan kalıcı sevap ve manevî faydalar şeklinde tasvir etmektedir.

3-) Gaflet içinde yaşayanların gençliğe bakışı hangi pişmanlığa yol açar? Kısa süreli zevkler uğruna geçirilen gençlikten sonra, yıllarca kaybedilen gençliğe üzülmeye ve hasret çekmeye doğurur.

4-) Baharın ilahî sanat açısından sevilmesi, tabiatı yalnız maddî gözle görmekten nasıl ayrılır?

Sadece renk ve görüntüyle yetinmeyip, bunların taşıdığı hikmet ve sanat mesajını fark etmeyi sağlar.

5-) Baharın gitmesine rağmen ondan alınan zevkin sürmesi, insanın hangi iki yönüyle ilişkilendiriliyor?

Hayal gücü ve zaman içinde hatırlama gücüyle ilişkilendiriliyor.

6-) Dünyayı Allah adına sevmek, insanın varlıklara bakışını nasıl dönüştürür?

Korkutucu ve yabancı görünen şeyleri dostça ve tanıdık hale getirir.

7-) Dünyadan ahirete fayda sağlamak ifadesi hangi tür bir bakışı gerektirir?

Olayları sadece dünyevî çıkar için değil, manevî netice ve sorumluluk açısından değerlendiren bir bakışı gerektirir.

8-) Dünyanın yok olup gitmesi neden bu bakışta bunaltıcı değildir?

Çünkü geçicilik baştan kabul edilmiş ve asıl kalıcılık ahirette aranmıştır.

9-) Metnin bu bölümündeki üç sevgi alanını ortak bir ilkeye bağlayan ana fikir nedir?

Gençlik, bahar ve dünya; Allah hesabına sevilirse huzur ve fayda verir, aksi halde üzüntü ve kayıp doğurur.

## **lisans 32-soz-p78-4-nukte-genclige-bahara-ve-dunyaya-muhabet - Set 4 - CEVAPLAR**

1-) Metinde gençliğin değeri hangi kullanım biçimiyle korunmuş olur? Kulluk, disiplin ve hayırlı işlerle değerlendirilmesiyle korunmuş olur.

2-) Metinde gençlik neden sadece bir zevk dönemi olarak görülmemektedir?

Çünkü o dönem, doğru kullanılırsa kalıcı manevi ürünler veren ciddi bir fırsat olarak sunulmaktadır.

3-) İhtiyarlıkta ibadete daha çok muvaffak olma düşüncesi kişiye hangi manevi bakışı kazandırır?

Yaşlılığı eksilme olarak değil, kullukta olgunlaşma fırsatı olarak görme bakışı kazandırır.

4-) Bahar sevgisinde asıl maksat mevsimin kendisi mi, yoksa başka bir şey midir?

Asıl maksat, o mevsimde görülen ilahî sanat ve anlamdır.

5-) Baharın son bulmasıyla lezzetin son bulmaması, estetik tecrübenin hangi yönünü öne çıkarır?

Hatırlama ve anlamlandırma yoluyla devam eden manevi yönünü öne çıkarır.

6-) Baharın bitmesiyle lezzetin kaybolmaması, görünüş ile mana arasında nasıl bir ilişki kurar?

Görünüş geçse de mananın kaldığını, asıl zevkin bu derin anlamdan geldiğini gösterir.

7-) Dünyayı ahiretin ekim yeri olarak görmek pratikte ne sağlar?

İnsan, yaşadığı her durumda ebedî fayda aramaya ve ona göre davranmaya yönelir.

8-) Dünyadaki musibetlerin dehşet vermemesi hangi imanî perspektifle açıklanabilir?

Geçici hayatın Allah'ın yönetiminde olduğu ve asıl yurdun ahiret olduğu perspektifiyle açıklanabilir.

9-) Bu parçadan hareketle, sevginin değeri en çok neye göre belirlenmektedir?

Sevginin yöneliş niyetine ve kişiyi Allah'a yaklaştırıp yaklaştırmamasına göre belirlenmektedir.

## **lisans 32-soz-p78-4-nukte-genclige-bahara-ve-dunyaya-muhabet - Set 5 - CEVAPLAR**

1-) Gençlik nimetine karşı doğru sevginin ilk dışı vurumu nedir?

Gücü ve canlılığı kulluk yolunda harcamaktır.

2-) Metne göre yaşlılık, gençliğini doğru kullanan kimse için niçin bütününü olumsuz bir dönem değildir?

Çünkü o kimse hem gençliğin zararlarından korunmuş olur hem de ibadette artış ve ilahî rahmete daha fazla uygunluk kazanır.

3-) Gençliğe üzülen bakmak ile şükrederek bakmak arasındaki temel fark nedir?

Biri kaybedilen zevke takılır, diğeri kazanılan manevi semereye odaklanır.

4-) Bahar sevgisinin doğru olması için bakış açısı nasıl olmalıdır?

Baharı yalnız geçici bir süs olarak değil, ilahî sanatın anlam taşıyan bir gösterimi olarak görmelidir.

5-) Bahara yönelik bu sevginin geçici ve acı veren olmamasının sebebi nedir?

Güzelliği yalnız yok olup giden şekle bağlamayıp, onun arkasındaki manayı görmesidir.

6-) Dünyanın ürkütücü varlıklarının dost haline gelmesi neyin sonucudur?

Dünyaya ilahî isim adına ve ahirete hizmet eden yönüyle bakmanın sonucudur.

7-) Dünyadaki her şeyden ahirete fayda çıkarabilmek hangi bilinç seviyesini gerektirir?

Sorumluluk, tefekkür ve ebedî hayatı hesaba katan bir bilinç seviyesini gerektirir.

8-) Dünyayı gaflet ehli gibi sevmenin sonucunda hangi üç temel olumsuzluk ortaya çıkar?

İnsan daralır, ezilir ve sonunda boşa giden bir bağlılığın içinde kaybolur.

9-) Parçanın genel mesajı bakımından sevgi nasıl bir imtihan alanı olarak sunulmaktadır?

Sevgi, doğru yönlendirilirse ibadete dönüşen; yanlış yönlendirilirse insanı sıkan ve boşa götüren bir imtihan alanı olarak sunulmaktadır.

## **lisans 32-soz-p78-4-nukte-genclige-bahara-ve-dunyaya-muhabbet - Set 6 - CEVAPLAR**

1-) Gençlik sevgisinin ibadete yönelmesi, insanın hayat planı hakkında ne gösterir?

Kişinin geçici dönemi ebedî sonuçlar için değerlendirdiğini gösterir.

2-) Gençlikte yapılan ibadetlerin “kalıcı meyve” olarak nitelenmesi neyi anlatır?

Geçici bir dönemde yapılan amellerin, sonraki hayat safhalarında ve ebedî hayatta sürecek sonuçlar vermesini anlatır.

3-) Gençliğin doğru yaşanması ile yaşlılığa bakış arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

Gençlik düzgün geçirilirse yaşlılık bir kayıp değil, semerelerin toplandığı bir dönem haline gelir.

4-) Bahara duyulan sevginin ilahî sanatı seyretme temeline oturtulması, bakışın hangi seviyeye çıktığını gösterir?

Yüzeysel görüntüden derin manaya geçen tefekkür seviyesine çıktığını gösterir.

5-) Hayal ve zamanın “görüntüyü sürdürmesi” ifadesi hangi anlama gelir?

Geçmiş güzelliklerin anlamının hafızada ve tefekkürde canlı kalması anlamına gelir.

6-) Dünyayı Allah için sevmek, dünyanın korkutucu yanlarını nasıl etkiler?

Onları tehdit gibi değil, tanınabilir ve hikmetli unsurlar gibi göstermeye başlar.

7-) Dünyanın ahirete kazanç sağlayan yönü, insanın gündelik hayatına nasıl yansır?

Nimetleri, olayları ve ilişkileri manevi değer üretme imkânı olarak değerlendirmesine yansır.

8-) Metne göre dünyanın yok oluşu neden bazılarına ağır gelirken bazılarına gelmez?

Dünyayı asıl yurt sayanlar buna dayanamaz; onu geçici misafirhane bilenler ise daha kolay karşılar.

9-) Bu bölümde gençlik, bahar ve dünya üzerinden verilen ortak eğitim nedir?

Geçici olanı, ebedî olana bakan yönüyle sevmek gerektiği eğitimidir.