

lisans 32-soz-p87-munacat - Set 1

1-) Mûnacatın başındaki benzetmede kapısı çalınan büyük saray neyi temsil eder? (9 kelime)

İlâhî rahmet

2-) Burada adı geçen zâtın duasına dayanılarak hangi talepte bulunulur? (10 kelime)

Ona açılan

3-) Metinde Allah'ın rab oluşuna karşı kulun hangi konumu öne çıkarılır? (7 kelime)

Kulluk

4-) Rızık verme yönünden kurulan karşıtlık neyi öğretir? (9 kelime)

İnsanın kendi

5-) İzzet ve zillet karşılaştırması, dua edenin iç dünyası hakkında ne gösterir? (8 kelime)

Kibirden uzaklaşıp

6-) Hayat ve fanilik üzerine kurulan ifadeler neyi hatırlatır? (9 kelime)

İnsanın geçici

7-) Güç ve zayıflık vurgusu, duanın hangi yönünü kuvvetlendirir? (7 kelime)

Yardım

8-) Güven veren ile korkan karşılaştırması hangi ruh hâlini anlatır? (10 kelime)

Eman arayan,

9-) Şifa veren ile hasta olan şeklindeki ifade sadece bedenî hastalığa mı işaret eder? (9 kelime)

Hayır; bedenî

10-) Son cümlede sadece affedilmek değil ayrıca ne istenir? (5 kelime)

Sürekli

lisans 32-soz-p87-munacat - Set 2

1-) Metnin girişindeki örnek olayda niçin tanınmış ve sevilen birinin sesiyle kapı çalınır? (11 kelime)

Kapının açılmasına

2-) Münacatta neden doğrudan bir üstünlük iddiası yerine aracılık sayılabilecek bir yöneliş vardır? (14 kelime)

Kişi kendi yetersizliğini

3-) Bu karşılıklı sıralama duanın anlamını nasıl derinleştirir? (12 kelime)

Allah'ın kemalini ve

4-) Hâlık-mahluk ifadesi insanın varlığı konusunda nasıl bir bilinç kazandırır? (8 kelime)

Kendi varlığının

5-) Aziz-zelil ifadesi hangi ahlâkî hastalığa karşı uyarı sayılabilir? (9 kelime)

Gurur ve

6-) Hayy ve ölümlü olma karşılaştırması insana hangi varoluş gerçeğini düşündürür? (8 kelime)

Kendi sonluluğunu

7-) Kerîm ile değersizliğini hisseden kul arasındaki ilişki, ümitsizlik mi doğurur yoksa ümit mi? (10 kelime)

Ümit doğurur;

8-) Kavî ile zayıf kul ifadesi hangi ibadet psikolojisini kurar? (8 kelime)

Dayanma, teslim

9-) Mücîb ile dua eden kul arasındaki bağ, duanın kabulü hakkında ne hissettirir? (7 kelime)

Samimi

10-) Hamd ile bitiriş dua ahlâkı bakımından hangi tamamlayıcı unsuru sağlar? (8 kelime)

Talebi şükür

lisans 32-soz-p87-munacat - Set 3

1-) MÜNACATIN ilk kısmında kullanılan kapı benzetmesi dua adabı açısından hangi inceliği öğretir? (10 kelime)
Allah’a yönelirken

2-) Metindeki sıralama Allah’ın hangi yönünü genel olarak öne çıkarır?
(8 kelime)
Mutlak kudretini,

3-) “Sahip olan” ve “sahip olunan” çizgisi, insanın dünyaya bakışını nasıl düzeltir? (11 kelime)
Nimet ve

4-) “İhtiyaçsız” ile “muhtaç” karşılaştırmasının kullukta pratik sonucu nedir? (7 kelime)
Dua,

5-) “Kalıcı” ile “geçici” oluş arasındaki fark hangi varlık hakikatini özetler? (7 kelime)
Allah’ın

6-) “Bağışlayan” ile “günaha düşen” eşleştirmesi hangi dengeyi kurar?
(9 kelime)
Ne günahı

7-) “Güçlü” ile “zayıf” karşılaştırması insanın hangi yanılgısını kırar? (6 kelime)
Kendi

8-) “Cevap veren” ve “dua eden” eşleştirmesi, ibadetin tek taraflı

olmadığını nasıl hissettirir? (7 kelime)
Kulun

9-) Münacatın sonunda Allah'ın rızasının özellikle istenmesi neyi gösterir? (11 kelime)
Asıl hedefin

10-) Cevap veren Rab ile dua eden kul ifadesi ibadette hangi canlılığı üretir? (8 kelime)
Boşluk hissi

lisans 32-soz-p87-munacat - Set 4

1-) Metnin tamamına bakıldığında münacatın baskın üslubu hangisidir:
övünme mi, yalvarma mı? (5 kelime)

Yalvarma

2-) Makbul bir kulun duasını vesile etmek İslâmî hassasiyet bakımından
hangi duyguyla yapılmıştır? (7 kelime)

Saygı,

3-) Allah'ın terbiyesini, gözetimini ve sahiplenmesini ifade eden ilâhî
unvan hangisidir? (2 kelime)

4-) Rızıkla ilgili karşılaştırma tevekkül eğitimine nasıl katkı verir? (8
kelime)

İnsanı sebeplere

5-) Ganî ile fakir karşılaştırması sadece maddî yoksulluğu mu anlatır?
(10 kelime)

Hayır; daha

6-) Bâki ile fânî karşılaştırması ahiret bilincini nasıl destekler? (8 kelime)
Geçici olana

7-) Kulun kendini kusurlu ve günahkâr olarak anması psikolojik olarak
neye hizmet eder? (9 kelime)

Samimi pişmanlığa

8-) Kavî ile zayıf ifadesi insanın hangi sınırlılığını öne çıkarır? (9 kelime)
Güç, dayanıklılık

9-) Şifa talebinden önce af talebinin gelmesi neye işaret edebilir? (12 kelime)

Manevî arınmanın da

10-) Emîn ve korkan kul ifadesi güven duygusunun kaynağını nerede gösterir? (8 kelime)

Gerçek güvenin

lisans 32-soz-p87-munacat - Set 5

1-) Bu münacatta dua eden kişi Allah'a hangi ruh hâliyle yönelmektedir? (12 kelime)

Aczini bilen, kusurunu

2-) Üveys el-Karanî'nin anılması metinde hangi işlevi görür? (8 kelime)
Onun makbul

3-) Metindeki ikili yapıların ortak özelliği nedir? (14 kelime)
Bir tarafta Allah'ın

4-) Yaratan ve yaratılan ayrımı sorumluluk bilincine nasıl temel olur? (12 kelime)
İnsan kendi sınırını

5-) Sahip olan ile sahip olunan karşılaştırması insan benliğinde neyi törpüler? (6 kelime)
Benmerkezcilik

6-) Ganî ve fakir karşılaştırması dua dilini neden doğal hâle getirir? (11 kelime)
Çünkü ihtiyaçta

7-) Kalıcı olan ile geçici olanın zikredilmesi hangi manevî önceliği kurar? (8 kelime)
Ebedî olana

8-) İhsan eden ile hata eden kul karşılaştırması şükür ve tevbe arasında nasıl bir bağ kurar? (8 kelime)
Nimet karşısında

9-) Güçlü olan Rab ile zayıf kul eşleştirmesi hayat mücadelesinde ne öğretilir? (7 kelime)
İnsanın

10-) MÜNACATIN SONUNUN HAMD İLE BITİRİLMESİ NEYİ GÖSTERİR? (10 kelime)
Dua sadece

lisans 32-soz-p87-munacat - Set 6

1-) Mnacan girişindeki temsil, dua ederken vesile aramanın hangi yönünü görünür kılar? (10 kelime)

Kabul midiyle

2-) Rahmet kapısının açılmasını istemek, Allah hakkında hangi inancı yansıtır? (9 kelime)

Merhamet eden

3-) Rab ve abd ilişkisinde ne çıkan temel ahlâkî tavrı nedir? (4 kelime)

Teslimiyet

4-) Rezzâk ve merzûk eşleştirmesi, rızık endişesi yaşayan biri için nasıl teselli taşır? (8 kelime)

Asıl geçim

5-) Aziz ve zelil karşılaştırması nefsin hangi eēilimini kırar? (7 kelime)

Kendini

6-) Hayy ve meyyit karşılaştırması ölüm düşüncesini neden duanın içine taşır? (12 kelime)

İnsan kendi sonunu

7-) Kerîm ve lem karşılaştırması kulu hangi yanlış yoldan alıkoyabilir? (9 kelime)

Kendini deēerli

8-) Gafûr ve mznib eşleştirmesi hangi manevî çıkışı mümkün kılar? (12 kelime)

Günah yükü altında

9-) Kavî ve zayıf karşılaştırmasından hareketle insan hangi durumda daha çok dua etmeye yönelir? (12 kelime)
Kendi yetersizliğini hissettiği

10-) Şifa veren Rabbe yönelişten sonra gelen “her dertten esenlik” talebi ne kadar geniştir? (12 kelime)
Tek bir sıkıntıyla

CEVAP ANAHTARI

lisans 32-soz-p87-munacat - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Mûnacatın başındaki benzetmede kapısı çalınan büyük saray neyi temsil eder?

İlâhî rahmet kapısını ve Allah'ın huzuruna yönelmeyi temsil eder.

2-) Burada adı geçen zâtın duasına dayanılarak hangi talepte bulunulur? Ona açılan rahmet kapısının aynı merhametle kendisine de açılması dlenir.

3-) Metinde Allah'ın rab oluşuna karşı kulun hangi konumu öne çıkarılır?

Kulluk ve tam bağıllık hali öne çıkarılır.

4-) Rızık verme yönünden kurulan karşıtlık neyi öğretir?

İnsanın kendi kendine yeterli olmadığını, geçiminin Allah'tan geldiğini öğretir.

5-) İzzet ve zillet karşılaştırması, dua edenin iç dünyası hakkında ne gösterir?

Kibirden uzaklaşıp tevazu ile Allah'ın huzuruna çıktığını gösterir.

6-) Hayat ve fanilik üzerine kurulan ifadeler neyi hatırlatır?

İnsanın geçici olduğunu, kalıcılığın yalnız Allah'a mahsus bulunduğunu hatırlatır.

7-) Güç ve zayıflık vurgusu, duanın hangi yönünü kuvvetlendirir?

Yardım isteme ve Allah'a dayanma yönünü kuvvetlendirir.

8-) Güven veren ile korkan karşılaştırması hangi ruh hâlini anlatır?

Eman arayan, endişe taşıyan kulun güveni Allah'ta bulma arayışını anlatır.

9-) Şifa veren ile hasta olan şeklindeki ifade sadece bedenî hastalığa mı işaret eder?

Hayır; bedenî sıkıntılarla birlikte manevî yaralara da işaret eder.

10-) Son cümlede sadece affedilmek değil ayrıca ne istenir?

Sürekli ilâhî hoşnutluk da istenir.

lisans 32-soz-p87-munacat - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metnin girişindeki örnek olayda niçin tanınmış ve sevilen birinin sesiyle kapı çalınır?

Kapının açılmasına vesile olsun diye daha makbul bir yol tercih edilir.

2-) Münacatta neden doğrudan bir üstünlük iddiası yerine aracılık sayılabilecek bir yöneliş vardır?

Kişi kendi yetersizliğini kabul eder, kabul edilmiş bir niyazın izinden gitmeyi daha uygun bulur.

3-) Bu karşılıklı sıralama duanın anlamını nasıl derinleştirir?

Allah'ın kemalini ve kulun noksanını birlikte hissettirerek tevazu ve ihtiyaç duygusunu artırır.

4-) Hâlık-mahluk ifadesi insanın varlığı konusunda nasıl bir bilinç kazandırır?

Kendi varlığının bağımsız olmadığını, yaratılmış olduğunu fark ettirir.

5-) Aziz-zelil ifadesi hangi ahlâkî hastalığa karşı uyarı sayılabilir?

Gurur ve kendini büyük görme hastalığına karşı uyarı sayılabilir.

6-) Hayy ve ölümlü olma karşılaştırması insana hangi varoluş gerçeğini düşündürür?

Kendi sonluluğunu ve Allah'ın diri oluşunun ebediliğini düşündürür.

7-) Kerîm ile değersizliğini hisseden kul arasındaki ilişki, ümitsizlik mi doğurur yoksa ümit mi?

Ümit doğurur; çünkü kul kendi eksikliğine rağmen ilâhî ikrama sığınır.

8-) Kavî ile zayıf kul ifadesi hangi ibadet psikolojisini kurar?

Dayanma, teslim olma ve yardım isteme psikolojisini kurar.

9-) Mücîb ile dua eden kul arasındaki bağ, duanın kabulü hakkında ne hissettirir?

Samimi niyazın karşılık bulabileceğine dair güven verir.

10-) Hamd ile bitiriş dua ahlâkî bakımından hangi tamamlayıcı unsuru sağlar?

Talebi şükür ve tazimle dengeleyen tamamlayıcı unsuru sağlar.

lisans 32-soz-p87-munacat - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Mûnacatın ilk kısmında kullanılan kapı benzetmesi dua adabı açısından hangi inceliği öğretir?

Allah’a yönelirken aczini bilip edeple ve vesile arayışıyla yaklaşmayı öğretir.

2-) Metindeki sıralama Allah’ın hangi yönünü genel olarak öne çıkarır? Mutlak kudretini, sahipliğini, merhametini ve kemalini öne çıkarır.

3-) “Sahip olan” ve “sahip olunan” çizgisi, insanın dünyaya bakışını nasıl düzeltir?

Nimet ve imkânları mutlak mülk gibi değil, emanet gibi görmesini sağlar.

4-) “İhtiyaçsız” ile “muhtaç” karşılaştırmasının kullukta pratik sonucu nedir?

Dua, tevekkül ve şükür hayatın merkezine yerleşir.

5-) “Kalıcı” ile “geçici” oluş arasındaki fark hangi varlık hakikatini özetler?

Allah’ın sonsuz, insanın ise sonlu oluşunu özetler.

6-) “Bağışlayan” ile “günaha düşen” eşleştirmesi hangi dengeyi kurar? Ne günahı hafife aldırır ne de affı imkânsız gösterir.

7-) “Güçlü” ile “zayıf” karşılaştırması insanın hangi yanılığını kırar? Kendi gücüne aşırı güvenme yanılığını kırar.

8-) “Cevap veren” ve “dua eden” eşleştirmesi, ibadetin tek taraflı olmadığını nasıl hissettirir?

Kulun çağrısına ilâhî karşılık ümidi bulunduğunu hissettirir.

9-) Mûnacatın sonunda Allah’ın rızasının özellikle istenmesi neyi gösterir?

Asıl hedefin sadece dertten kurtulmak değil, Allah’ın hoşnutluğuna ermek olduğunu gösterir.

10-) Cevap veren Rab ile dua eden kul ifadesi ibadette hangi canlılığı üretir?

Boşluk hissi yerine ilişki ve karşılık ümidi üretir.

lisans 32-soz-p87-munacat - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metnin tamamına bakıldığında münacatın baskın üslubu hangisidir: övünme mi, yalvarma mı?

Yalvarma ve tevazu üslubu baskındır.

2-) Makbul bir kulun duasını vesile etmek İslâmî hassasiyet bakımından hangi duyguyla yapılmıştır?

Saygı, acziyet ve kabul ümidi duygusuyla yapılmıştır.

3-) Allah'ın terbiyesini, gözetimini ve sahiplenmesini ifade eden ilâhî unvan hangisidir?

Rab oluşudur.

4-) Rızıkla ilgili karşılaştırma tevekkül eğitimine nasıl katkı verir?

İnsanı sebeplere takılıp kalmaktan çıkarıp asıl verene yöneltir.

5-) Ganî ile fakir karşılaştırması sadece maddî yoksulluğu mu anlatır?

Hayır; daha geniş olarak her yönden Allah'a muhtaç olmayı anlatır.

6-) Bâki ile fânî karşılaştırması ahiret bilincini nasıl destekler?

Geçici olana bağlanmanın yetersizliğini göstererek kalıcı olana yöneltir.

7-) Kulun kendini kusurlu ve günahkâr olarak anması psikolojik olarak neye hizmet eder?

Samimi pişmanlığa ve içten bir bağışlanma talebine hizmet eder.

8-) Kavî ile zayıf ifadesi insanın hangi sınırlılığını öne çıkarır?

Güç, dayanıklılık ve kontrol bakımından sınırlı oluşunu öne çıkarır.

9-) Şifa talebinden önce af talebinin gelmesi neye işaret edebilir?

Manevî arınmanın da en az bedenî iyilik kadar önemli olduğuna işaret edebilir.

10-) Emîn ve korkan kul ifadesi güven duygusunun kaynağını nerede gösterir?

Gerçek güvenin Allah'ın himaye ve emninde olduğunu gösterir.

lisans 32-soz-p87-munacat - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bu münacatta dua eden kişi Allah'a hangi ruh hâliyle yönelmektedir?

Aczini bilen, kusurunu kabul eden ve rahmet uman bir ruh hâliyle yönelmektedir.

2-) Üveys el-Karanî'nin anılması metinde hangi işlevi görür?

Onun makbul niyazını vesile ederek kabul umudunu güçlendirir.

3-) Metindeki ikili yapıların ortak özelliği nedir?

Bir tarafta Allah'ın kemal sıfatları, diğer tarafta kulun eksik ve muhtaç hâli yer alır.

4-) Yaratana ve yaratılan ayrımı sorumluluk bilincine nasıl temel olur?

İnsan kendi sınırını bilir ve hayatını kendine ait mutlak bir alan saymaz.

5-) Sahip olan ile sahip olunan karşılaştırması insan benliğinde neyi törpüler?

Benmerkezcilik ve mutlak sahiplik iddiasını törpüler.

6-) Ganî ve fakir karşılaştırması dua dilini neden doğal hâle getirir?

Çünkü ihtiyaçta olanın istemesi, ihtiyaçsız olandan dilemesi en tabi kulluk hâlidir.

7-) Kalıcı olan ile geçici olanın zikredilmesi hangi manevî önceliği kurar?

Ebedî olana yönelmeyi, geçici olana aşırı bağlanmamayı kurar.

8-) İhsan eden ile hata eden kul karşılaştırması şükür ve tevbe arasında nasıl bir bağ kurar?

Nimet karşısında şükür, kusur karşısında tevbeyi gerekli kılar.

9-) Güçlü olan Rab ile zayıf kul eşleştirmesi hayat mücadelesinde ne öğretir?

İnsanın kendi gücünü yeterli saymaması gerektiğini öğretir.

10-) Münacatın sonunun hamd ile bitirilmesi neyi gösterir?

Dua sadece istemekle kalmaz; sonunda şükür ve övgü ile tamamlanır.

lisans 32-soz-p87-munacat - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Mûnacatın girişindeki temsil, dua ederken vesile aramanın hangi yönünü görünür kılar?

Kabul ümidiyle edepli bir şekilde Allah'a yönelme yönünü görünür kılar.

2-) Rahmet kapısının açılmasını istemek, Allah hakkında hangi inancı yansıtır?

Merhamet eden ve kullarına yönelen bir Rab inancını yansıtır.

3-) Rab ve abd ilişkisinde öne çıkan temel ahlâkî tavır nedir?

Teslimiyet ve itaat tavrıdır.

4-) Rezzâk ve merzûk eşleştirmesi, rızık endişesi yaşayan biri için nasıl teselli taşır?

Asıl geçim kaynağının Allah olduğunu hatırlatarak güven verir.

5-) Aziz ve zelil karşılaştırması nefsin hangi eğilimini kırar?

Kendini büyük ve yeterli görme eğilimini kırar.

6-) Hayy ve meyyit karşılaştırması ölüm düşüncesini neden duanın içine taşır?

İnsan kendi sonunu ve Allah'ın ebedî diriliğini fark ederek daha içten yalvarır.

7-) Kerîm ve leîm karşılaştırması kulu hangi yanlış yoldan alıkoyabilir?

Kendini değerli görüp istemekten utanma veya kibirlenme yanlışından alıkoyabilir.

8-) Gafûr ve müznib eşleştirmesi hangi manevî çıkışı mümkün kılar?

Günah yükü altında ezilen kul için tevbe ve affedilme çıkışını mümkün kılar.

9-) Kavî ve zayıf karşılaştırmasından hareketle insan hangi durumda daha çok dua etmeye yönelir?

Kendi yetersizliğini hissettiği zorluk ve ihtiyaç anlarında daha çok dua etmeye yönelir.

Kendi yetersizliğini hissettiği zorluk ve ihtiyaç anlarında daha çok dua etmeye yönelir.

10-) Şifa veren Rabbe yönelişten sonra gelen "her dertten esenlik"

talebi ne kadar geniştir?

Tek bir sıkıntıyla sınırlı olmayıp bütün hastalık ve belaları kapsayacak kadar geniştir.