

1 Hedef alınan bölümde geniş yeryüzü örtüsü ve süslü elbise benzetmeleriyle ne anlatılmaktadır?	2 İddia sahibine niçin yalnız bugünü değil, bütün zamanları kapsayan bir güç şart koşulmaktadır?	3 Metne göre bir şey üzerinde tasarruf iddiası ne zaman ciddiye alınabilir?	4 Bahsedilen “iki manevî el” ifadesi hangi manaya işaret eder?
lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi
5 Yerküreyi elinde tutma şartı neden rububiyet iddiasının ölçüsü yapılmıştır?	6 “Bizi kendine örtü yapan küre-i arz” ifadesi ne anlatır?	7 Metindeki birlik mührü ve teklik damgası hangi ana fikri destekler?	8 Bu bölümde “müdahale edemez” hükmü hangi mantığa dayanır?
lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi
9 Bu parçadaki reddiye sadece bir inkâr mıdır, yoksa delilli bir karşı çıkış mıdır?	10 Metinde yeryüzüne serilmiş halı ve giydirilmiş elbise tasviri hangi bakımdan önemlidir?	11 İddiada bulunanın “sende payım var” demesi neden kolayca kabul edilmemektedir?	12 Metin bu iki iddiayı hangi ortak ölçüyle sınamaktadır?
lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 4 Varlığın başlangıcından sonuna kadar uzanan kuşatıcı kudret ve hikmet tasarrufuna işaret eder.	Cevap 3 O şeyin bütün örneklerini, bütün zamanlardaki hâllerini ve tüm unsurlarını meydana getirebilme gücü varsa ciddiye alınabilir.	Cevap 2 Çünkü mevcut düzen tek anlık değil, geçmiş ve gelecek boyunca devam eden bütüncül bir programın sonucudur.	Cevap 1 Yeryüzünde görülen düzenli, sanatlı ve sürekli yenilenen varlıklar bütünü anlatılmaktadır.
Cevap 8 Bütün sistemi kuşatmayanın tek bir parçada bile gerçek sahiplik iddia edemeyeceği mantığına dayanır.	Cevap 7 Bütün bu işlerin tek bir yaratıcı iradeden çıktığı fikrini destekler.	Cevap 6 Bu sanatlı görünümün yeryüzü üzerinden sergilendiğini ve ondan ayrı düşünölemeyeceğini anlatır.	Cevap 5 Çünkü üzerinde görülen düzen, yerküreden bağımsız düşünölemez; zemine hükmetmeyen üstündekine de hükmedemez.
Cevap 12 Her ikisini de bütün sistemi eksiksiz kurma ve sürdürme ölçüsüyle sınamaktadır.	Cevap 11 Çünkü pay iddiası için yalnız bir parçaya değil, bütün yapıya hâkim olmak gerekir.	Cevap 10 Yeryüzündeki çeşitliliğin dağınık değil, işlenmiş ve anlamlı bir bütün olduğunu göstermek için önemlidir.	Cevap 9 Delilli bir karşı çıkıştır; çünkü sanat, düzen, yenilenme ve kuşatıcılık üzerinden gerekçe sunmaktadır.

13 Nakışların değişmesi düzensizlik mi gösterir, yoksa başka bir şey mi?	14 Bütün fertleri yaratma, onarma ve yenileme şartlarının bir arada zikredilmesi neden önemlidir?	15 Bu büyük düzen ile yerküre arasındaki bağ hangi mantıksal sonuca götürür?	16 Birlik mührünün varlığı hangi tür bir okumaya kapı açar?
lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi
17 Metin, sınırsız ilim ve kudret olmadan sahiplik kurulamayacağını hangi zeminde savunur?	18 Pasajın sonunda müdahalenin bütünüyle reddedilmesi hangi inanç esasını güçlendirir?	19 Bu bölümde konuşan büyük “halı” ve “gömlek” hangi hakikati savunmaktadır?	20 İddia sahibinin sözleri hangi yanlış düşüncenin temsilidir?
lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi
21 Metinde zaman boyutu neden özellikle vurgulanmaktadır?	22 Tamir ve tecdid kavramlarının birlikte kullanılması nasıl bir anlam doğurur?	23 Bütün fertleri kemal ile onarma ve yenileme düşüncesi hangi ilâhî sifata özellikle işaret eder?	24 “Burada sana yer yok” anlamındaki reddiye neyi göstermektedir?
lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 16 Çokluk içindeki uyumu tek bir iradenin eseri olarak okumaya kapı açar.	Cevap 15 Yerküreye hükmedemeyenin onun üzerindeki sanatlı düzen üzerinde de söz sahibi olamayacağı sonucuna götürür.	Cevap 14 Çünkü gerçek sahiplik sadece başlatmayı değil, sürdürmeyi ve tazelemeyi de gerektirir.	Cevap 13 Düzensizlik değil, hikmetle yürüyen canlı ve anlamlı bir yenilenme gösterir.
Cevap 20 Sebepleri veya tabiatı gerçek malik ve fail yerine koyan yanlış düşüncenin temsilidir.	Cevap 19 Kendisindeki sanat, düzen ve yenilenmenin sahipsiz olamayacağını savunmaktadır.	Cevap 18 Tevhid esasını ve rububiyetin ortak kabul etmeyeceği inancını güçlendirir.	Cevap 17 Yeryüzündeki sanatın, yenilenmenin ve kapsamlı düzenin ancak böyle bir sıfatlar bütünüyle açıklanabileceği zemininde savunur.
Cevap 24 Eksik, sınırlı ve parça parça etki eden sebeplerin bu küllî düzene ortak olamayacağını göstermektedir.	Cevap 23 Hikmetle iş gören kuşatıcı kudret ve ilme özellikle işaret eder.	Cevap 22 Düzenin hem korunup hem de yenilenerek sürdürüldüğü anlamını doğurur.	Cevap 21 Çünkü tek bir anı değil, uzun dönemler boyunca devam eden planlı yenilenmeyi açıklayabilen bir hâkimiyet gerektiği gösterilmektedir.