

1 Bu parçada dikkat hangi Kur'ânî hakikate yöneltilmektedir?	2 Arabî parçaların bu âyetle ilişkisi nasıl kuruluyor?	3 Ağaçların “medih söylemesi” ifadesi mecazî olarak ne demektir?	4 Ağaçların göz açmış gibi tasvir edilmesi, yalnız kendi görmelerini mi ifade eder?
lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi	lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi	lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi	lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi
5 Metinde niçin özellikle “dikkat sahibi olanların” bakması vurgulanmaktadır?	6 Baharın genel bayram, ağacın ise özel bayram içinde bulunması nasıl anlaşılmalıdır?	7 Meyveler için kullanılan “hazine” anlamındaki yaklaşım neyi vurgular?	8 İnce dallarda mühim hazineler bulunduğu söylenmesi hangi zıtlığı düşündürür?
lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi	lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi	lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi	lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi
9 Bu pasajdan çıkarılabilecek kısa bir tefekkür dersi nedir?	10 Parçaya göre bahara bakan bir kimsenin ulaşması beklenen sonuç nedir?	11 Başta verilen âyet, yerin dirilmesi üzerinden hangi ilâhî tecelliği düşündürmektedir?	12 Çiçekli ağacın bir kaside gibi görülmesi, yaratılış hakkında hangi sonuca götürür?
lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi	lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi	lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi	lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

Cevap 4 Hayır; başkalarına da baktıran bir işaret oluşlarını ifade eder.	Cevap 3 Güzellikleri, düzenleri ve faydalarıyla yaratıcılarını tanıtmaları demektir.	Cevap 2 O büyük mânânın bir parıltısını ve küçük bir yansımasını gösteren ifadeler olarak sunuluyor.	Cevap 1 Allah'ın rahmet eserleriyle ölü gibi görünen yeri yeniden diriltmesine yöneltilmektedir.
Cevap 8 Zayıf ve narin görünen bir yerde çok büyük nimetlerin taşınmasını düşündürür.	Cevap 7 Meyvelerin sıradan değil, rahmet ve cömertlik dolu büyük nimetler olduğunu vurgular.	Cevap 6 Kâinat çapındaki diriliş içinde her ağacın kendine mahsus bir canlılık ve süslenme payı olduğu şeklinde anlaşılmalıdır.	Cevap 5 Çünkü bu güzelliklerin arkasındaki hikmet ve sanat ancak tefekkürle daha iyi fark edilir.
Cevap 12 Varlıkların gelişigüzel değil, mânâ yüklü ve hikmetli yaratıldığını gösterir.	Cevap 11 Rahmetin canlandırıcı tecellisini düşündürmektedir.	Cevap 10 Baharı, Allah'ın rahmetini ve birliğini haber veren canlı bir ders olarak görmesidir.	Cevap 9 Baharda görülen her canlılık ve güzellik, Allah'ın rahmetini ve kudretini okumaya çağıran bir derstir.

13 Bu “okunacak mânâ” daha çok neyi anlatmaktadır?	14 Binlerce göz benzetmesi, yaratılıştaki hangi yönü görünür kılar?	15 Parçada ilâhî sanatın “sergilenmiş” olduğundan söz edilmesi neyi ifade eder?	16 Parçada ağacın yaratılış hikmeti insanlara hangi yönden bildiriliyor?
lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi	lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi	lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi	lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi
17 Ağaçların süslenmesi, sadece estetik bir durum olarak mı ele alınıyor?	18 Farsça bölümde ağaç ve yaprakların sürekli zikir hâlinde sunulması, önceki açıklamayla nasıl uyumludur?	19 İncecik dallarda büyük hazineler bulunması hangi mantık yürütmesine kapı açar?	20 Metnin tamamını tek cümlede özetlemek gerekirse nasıl özetlenir?
lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi	lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi	lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi	lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi
21 Bu pasajda bahar sahnesi hangi inanç esasını destekleyen bir delil olarak kullanılmaktadır?	22 Çiçek açmış ağacın yazılmış bir metne benzetilmesi neyi sezdirir?	23 Ağaçların övgüde bulunması ifadesi, onların hangi “dil” ile konuştuklarını gösterir?	24 Ağaçların çok sayıda göze sahipmiş gibi düşünülmesi ne tür bir bakışı teşvik eder?
lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi	lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi	lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi	lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

Cevap 16 Dallarında ve meyvelerinde saklı nimetler ve faydalar gösterilerek bildiriliyor.	Cevap 15 Güzelliklerin gizli kalmayıp herkesin görebileceği şekilde ortaya konduğunu ifade eder.	Cevap 14 Çok sayıda delil ve ince sanatın aynı anda sergilenmesini görünür kılar.	Cevap 13 Allah'ın güzelliklerini, ihsanını ve sanatındaki inceliği anlatmaktadır.
Cevap 20 Baharda çiçek açan ve meyve veren ağaçlar, Allah'ın rahmetini, kudretini, sanatını ve ihsanını gözler önüne seren canlı delillerdir.	Cevap 19 Küçük ve zayıf görünen şeylerden büyük neticeler çıkaran sonsuz kudretin iş başında olduğu sonucuna götürür.	Cevap 18 Önceki kısımda hâl diliyle övgü ve şahitlik anlatılırken, burada bunun zikir ve tesbih yönü kuvvetlendirilmektedir.	Cevap 17 Hayır; aynı zamanda ilâhî ihsanların gösterilmesi ve hikmetlerin duyurulması olarak ele alınıyor.
Cevap 24 Yüzeysel değil, çok yönlü ve dikkatli bir bakışı teşvik eder.	Cevap 23 Hâl diliyle konuştuklarını gösterir.	Cevap 22 Ağacın okunacak bir mânâ taşıdığını ve üzerinde ilâhî sanatın işaretleri bulunduğunu sezdirir.	Cevap 21 Allah'ın rahmeti, kudreti ve hikmetini gösteren bir delil olarak kullanılmaktadır.