

1 Parçada meyve ve tohumlar hangi temel yönleriyle tanıtılmaktadır?	2 Metinde “ayna” benzetmesi neden tercih edilmiş olabilir?	3 Meyve ve tohumların çokluğun kenarlarında birlik aynası olması nasıl açıklanabilir?	4 Çekirdeğin “gizli zikir” yapması neyi anlatmak için kullanılmıştır?
lisans 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi	lisans 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi	lisans 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi	lisans 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi
5 Kudretin bu varlıklar üzerinden remizli bir şekilde konuştuğunun söylenmesi neyi ifade eder?	6 Kader ve kudretin meyve ile tohumlar üzerinden görünmesi hangi iki özelliği bir arada düşündürür?	7 Ağaç ile kâinat arasında nasıl bir benzetme kurulmuştur?	8 Kalbin vahdeti görmesi neden özellikle imanla bağlantılı verilmiştir?
lisans 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi	lisans 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi	lisans 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi	lisans 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi
9 Kesret içinde vahdeti görmek neden doğrudan kalbe bağlanmıştır?	10 Metinde meyvelerle tohumların âhiretle bağlantısı hangi bakımdan kurulmuştur?	11 Meyve ve tohumların ilâhî birliğe delil oluşu hangi gözleme dayanır?	12 Parçada çokluk görüntüsünden birliğe geçişin en açık örneği hangisidir?
lisans 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi	lisans 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi	lisans 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi	lisans 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi

Cevap 4 Küçük bir varlığın, büyük ağacın taşıdığı mânâları kendi içinde topluca yansıtmasını ve ilâhî isimlere işaret etmesini anlatır.	Cevap 3 Çeşit çeşit varlıkların arasında bulunmalarına rağmen hepsini tek bir kaynağa bağlayan ortak bir mânâ taşımalarıyla açıklanabilir.	Cevap 2 Çünkü ayna kendinden bağımsız bir şeyi gösterir; burada da meyve ve tohumlar kendi başlarına değil, Allah'ın birliğini yansıtan vasıtalar olarak düşünülmektedir.	Cevap 1 İlâhî hikmetin ve sanatın şaşırtıcı eserleri, rahmetin ikramları, Allah'ın birliğine işaret eden somut deliller ve kudret ile ilminin kuşatıcılığına şahit varlıklar olarak tanıtılmaktadır.
Cevap 8 Çünkü burada birliği kavramanın sadece dış gözlemle değil, inançla derinleşen bir iç görüşle mümkün olduğu anlatılmaktadır.	Cevap 7 Ağaç nasıl tek kaynaktan çıkıp sonunda özünü meyvede topluyorsa, kâinat da tek bir kaynaktan var edilmiş ve meyvesi olan insanda önemli bir mânâsını göstermektedir.	Cevap 6 Bir yanda ölçü ve planı, diğer yanda gerçekleştiren gücü bir arada düşündürür.	Cevap 5 Yaratıcı gücün eserleri aracılığıyla doğrudan sözsüz bir ders verdiğini ifade eder.
Cevap 12 Koca ağacın dallanıp budaklanmasına rağmen mânâsının meyve ve çekirdekte toplanmasıdır.	Cevap 11 Farklı ve çok sayıdaki varlıkların ortak bir düzen, ölçü ve kaynakla bağlı görünmesine dayanır.	Cevap 10 Onların, ileride görülecek ilâhî lütuflara işaret eden müjdeleyici varlıklar olduğu ifade edilmiştir.	Cevap 9 Çünkü dağınık görüntüler arkasındaki ilâhî birliği fark etmek, sadece gözlem değil, mânevî idrak de gerektirir.

13 Metinde boğulmama ve dağılmama uyarısı neye karşı yapılmaktadır?	14 Parçada “işaret” ve “remiz” dilinin kullanılması hangi okuma biçimini gerektirir?	15 Meyve ve tohumların kaderin işaretleri olmasıyla ağacın tek çekirdekten çıkması arasında nasıl bir bağ vardır?	16 Kâinatın tek bir kaynaktan varlık bulduğu ifadesi hangi düşünceyi destekler?
lisans 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi	lisans 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi	lisans 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi	lisans 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi
17 Kalbin “iman gözüyle” bakması ifadesi akıl-kalp ilişkisi açısından ne düşündürür?	18 Bu pasajda kullanılan örnekler daha çok dış dünyaya mı yoksa iç dünyaya mı açılmaktadır?	19 Meyve ve tohumların “maddî delil” olarak görülmesi neyi vurgular?	20 Bu varlıkların “doğru şahit” sayılması neye karşılık gelir?
lisans 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi	lisans 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi	lisans 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi	lisans 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi
21 Çekirdeğin meyve içindeki konumu, vahdet açısından neyi ifade eder?	22 Kaderin meyve ve tohumlarla işaret etmesi nasıl anlaşılmalıdır?	23 Çekirdeğin ağacın isimlerini zikretmesi ifadesi mecazen ne anlatır?	24 Ağacın sonunda mânâsını meyve ve çekirdekte toplaması hangi hikmeti gösterir?
lisans 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi	lisans 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi	lisans 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi	lisans 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi

Cevap 16 Varlık âleminin başıboş değil, bir olan yaratıcı tarafından meydana getirildiği düşüncesini destekler.	Cevap 15 İkisi de yaratılışın plansız değil, belirlenmiş bir ölçü ve düzen içinde gerçekleştiğini gösterir.	Cevap 14 Eşyaya sadece maddî gözle değil, mânâsını çözmeye çalışan tefekkür nazarıyla bakmayı gerektirir.	Cevap 13 Varlıkların çokluğuna takılıp temel birliği görememe tehlikesine karşı yapılmaktadır.
Cevap 20 Allah'ın sınırsız gücü ve kuşatıcı bilgisini güvenilir biçimde göstermelerine karşılık gelir.	Cevap 19 Tevhid inancının yalnız soyut düşünceye değil, gözlemlenebilen yaratılmışlara da dayandığını vurgular.	Cevap 18 Dış dünyadaki örneklerden başlayıp insanın iç dünyasındaki kalp ve iman idrakine açılmaktadır.	Cevap 17 Hakikati kavramada sadece dış bilgi değil, inançla aydınlanan iç idrakin de gerekli olduğunu düşündürür.
Cevap 24 Geniş bir yapının özünün küçük bir noktada toplanabildiğini ve yaratılış ile idarede gayeli bir düzen bulunduğunu gösterir.	Cevap 23 Ağacın taşıdığı yaratılış sırlarının ve ilâhî tecellilerin küçük bir çekirdekte de bulunduğunu anlatır.	Cevap 22 Yaratılışın rastgele değil, ölçülü ve planlı oluşunun bu varlıklar üzerinden görünür kılınması şeklinde anlaşılmalıdır.	Cevap 21 Çekirdek, birliğin daha yoğun ve özlü bir yansımasıdır; büyük ağacın özeti ve taşıyıcısı gibi gösterilir.