

1 İlk temsilde maharet sahibi bir ustanın yaptığı alet düzgün çalışınca onda hangi duygular ortaya çıkıyor?	2 Bu kişinin icadı başarılı olunca kendi içinde nasıl bir değerlendirme yaptığı sezdiriliyor?	3 Bu örnekten sonra dikkat niçin doğrudan kâinata çevriliyor?	4 İnsanın başı neden özellikle dikkat çekilerek anılıyor?
lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun	lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun	lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun	lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun
5 İnsan başının bu anlatımda özel bir örnek olması hangi bakımdandır?	6 Metinde yaratılmışların hepsinin istenen sonuçları vermesi neyin işareti kabul edilir?	7 Metinde niçin doğrudan insanî sevinç ve gurur kelimelerinin yetersiz kaldığı belirtiliyor?	8 İfade edilemeyen yüce manalarla ne kastediliyor?
lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun	lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun	lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun	lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun
9 Parçaya göre insanın en güçlü düşünme kapasitesi bile neden yeterli olmaz?	10 İlk örnekteki usta, yaptığı şeyi sadece üretmekle mi yetiniyor, yoksa başka ne yapıyor?	11 Bu örnekte sadece yapmak değil, sonucu görmek de niçin önemlidir?	12 Kâinatın ve yeryüzünün ses uyumu taşıyan bir sisteme benzetilmesi hangi anlamı öne çıkarır?
lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun	lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun	lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun	lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 4 Çünkü ondaki düzen, ifade ve işleyiş, İlahi sanatın çok şaşırtıcı ve ince bir numunesi olarak sunuluyor.	Cevap 3 Küçük bir örnekten büyük hakikate geçilerek İlahi sanatın kapsamı daha iyi anlaşılın diye çevriliyor.	Cevap 2 Kendi eserini takdir ettiği ve ortaya çıkan sonucun güzelliğini onayladığı sezdiriliyor.	Cevap 1 Başarıdan dolayı sevinç, hoşnutluk ve yaptığı işi beğenme hali ortaya çıkıyor.
Cevap 8 İlahi sanattan doğan, insan duygularına benzetilemeyecek kadar temiz ve yüksek hakikatler kastediliyor.	Cevap 7 Çünkü İlahi fiillerden doğan yüce manalar, insan duygularıyla tam karşılanamayacak kadar üstün ve aşkındır.	Cevap 6 İlahi iradenin boşa gitmediğinin ve yaratılışta isabetli bir hedef bulunduğunun işareti kabul edilir.	Cevap 5 Duyuma, konuşma, düşünme ve ifade gibi çok ince sanatların orada toplanmış görünmesi bakımındandır.
Cevap 12 Her parçanın belirli bir ölçü ve görev içinde birleştiği anlamını öne çıkarır.	Cevap 11 Çünkü sanatın değeri, hedeflenen neticenin fiilen ortaya çıkmasıyla anlaşılır.	Cevap 10 Onu kuruyor, deniyor ve başkalarına göstererek sonucunu da görmek istiyor.	Cevap 9 Çünkü söz konusu hakikatler sayıca çok, derecece yüksek ve mahiyetçe beşer idrakinin üstündedir.

13 Kâinatın bir musiki düzenine benzetilmesi neyi vurgular?	14 Varlıkların “özel tesbihleri” ifadesi nasıl anlaşılmalıdır?	15 Varlıkların özel tesbihleri ve ibadetleri, onları sadece maddi nesne olarak görmenin neden eksik olduğunu gösterir?	16 “İstenen sonuçlar” ifadesiyle yaratılmışlarda hangi yön öne çıkarılıyor?
lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun	lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun	lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun	lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun
17 Son bölümde insan aklının sınırına dikkat çekilmesinin eğitim açısından faydası nedir?	18 Bütün pasaj bir cümleyle özetlenecek olsa nasıl özetlenir?	19 Metindeki ilk temsilin merkezinde hangi meslek sahibi kişi vardır?	20 Ustanın eseri iyi sonuç verince kendi sanatına dair hangi hissi güçleniyor?
lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun	lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun	lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun	lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun
21 Yeryüzü ve canlılar hangi benzetme ile anlatılıyor?	22 Kâinatın büyük bir ses düzeni gibi anlatılması, onda hangi özelliğin bulunduğunu düşündürür?	23 İnsan başının özel bir örnek sayılması, insanın hangi yönünün delil olduğundandır?	24 Parçada “yaratılış emirlerine itaat” fikri neyi anlatır?
lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun	lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun	lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun	lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 16 Her varlığın boşuna değil, belli hikmet ve gayelere uygun şekilde yaratılmış olması öne çıkarılıyor.	Cevap 15 Çünkü onlar yalnızca duran şeyler değil, anlam taşıyan ve Yaratıcıya işaret eden vazifeli varlıklardır.	Cevap 14 Sadece sözlü zikir değil, halleri ve işleyişleriyle Allah'ın mükemmelliğini göstermeleri olarak anlaşılmalıdır.	Cevap 13 İçindeki varlıkların gelişigüzel değil, ölçülü, uyumlu ve anlamlı bir düzen içinde bulunduğunu vurgular.
Cevap 20 Yaptığı işin değerli olduğu kanaati ve bundan kaynaklanan iç huzur güçleniyor.	Cevap 19 Sanatında usta olan bir yapıcı ve düzenleyici kişi vardır.	Cevap 18 Kâinattaki kusursuz sanat ve varlıkların yaratılışa uygun kulluğu, Allah'ın hikmet ve kudretinin insanı hayrete düşüren yüce tecellilerini gösterir.	Cevap 17 İnsana hem düşünmeyi hem de haddini bilmeyi öğretir; tefekkürle beraber tevazu kazandırır.
Cevap 24 Varlıkların kendi yapıları içinde belirlenen görevi aksatmadan yerine getirmesini anlatır.	Cevap 23 Çok ince düzen, anlam taşıma ve hayret verici işleyiş yönünün delil olduğundandır.	Cevap 22 Birbiriyle bağlantılı, ölçülü ve hikmetli bir bütünlük bulunduğunu düşündürür.	Cevap 21 Büyük bir ses ve ahenk düzeni gibi tasvir ediliyor; özellikle insan da bu düzende çok ince bir yapıya sahip bir araç gibi gösteriliyor.