

1 Birinci İşaret'te, Kur'an'ın baştan sona hangi temel inancı ortaya koyduğu belirtiliyor?	2 Bu temel esas, "en güzel yaratan" türü ifadelerin anlaşılmasında nasıl bir ölçü veriyor?	3 Birinci İşaret'e göre burada üstünlük hangi noktadadır?	4 İkinci İşaret'te odak, yaratanların sayısından çok hangi meseleye çevriliyor?
lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret	lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret	lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret	lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret
5 Birinci ve İkinci İşaret arasında nasıl bir görev paylaşımı vardır?	6 İkinci İşaret olmasaydı hangi önemli mana eksik kalırdı?	7 Birinci İşaret'te geçen açıklamaya göre, Kur'an'daki üstünlük bildiren sözler niçin çokluk anlamı taşımaz?	8 Metne göre "yaratıcılığın dereceleri" ifadesi neyi anlatır?
lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret	lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret	lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret	lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret
9 Buradaki "en güzel" veya "en üstün" anlamı, başkalarıyla eşit düzeyde bir karşılaştırma mı kuruyor?	10 İkinci İşaret, "yaratma" meselesini varlıkların hangi yönüyle bağlantılı ele alıyor?	11 Birinci İşaret olmasaydı hangi yanlış kapı açık kalabilirdi?	12 Bu pasajdan hareketle, bir öğrencinin kelimelerin zahirine takılmadan ne yapması gerekir?
lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret	lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret	lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret	lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret

Cevap 4 Yaratılmışların türlü türlü oluşuna ve hepsinin kendilerine en uygun tarzda var edilmesine çevriliyor.	Cevap 3 Yaratıcılığın derecelerindeki mükemmellik ve en yüksek seviyede oluş noktasındadır.	Cevap 2 Bu ifadelerin birden çok ilah veya yaratıcı bulunduğu anlamına gelmediğini gösteriyor.	Cevap 1 Allah'ın birliğini ispat edip gösterdiği belirtiliyor.
Cevap 8 Yaratma fiilinin farklı kemal seviyeleri düşünülse bile Allah'ın bunların en üstünde olduğunu anlatır.	Cevap 7 Çünkü Kur'an'ın genel çizgisi tevhidi yerleştirir; bu sebeple o ifadeler Allah'ın birliğine aykırı yorumlanamaz.	Cevap 6 Yaratmanın her varlıkta uygunluk, ölçü ve güzellik taşıdığı manası yeterince anlaşılmazdı.	Cevap 5 Birinci İşaret yanlış inanç ihtimalini temizler, İkinci İşaret ise doğru anlamın ne olduğunu açıklar.
Cevap 12 Metnin bütününe dikkate alıp tevhid, hikmet ve ilahî kemal çerçevesinde anlam kurması gerekir.	Cevap 11 Bazı kimseler ifadeyi, Allah dışında yaratıcılar da varmış gibi yorumlayabilirdi.	Cevap 10 Varlıkların türleri, özellikleri ve kendilerine uygun biçimde meydana getirilmeleriyle bağlantılı ele alıyor.	Cevap 9 Hayır, Allah'a benzer başka yaratıcıları kabul eden bir karşılaştırma kurmuyor; yalnızca ilahî yaratmanın mutlak mükemmelliğini bildiriyor.

13 İkinci İşaret, meseleyi “yaratıcıların sayısı” tartışmasından çıkarıp hangi alana taşıyor?	14 Buna göre ilahî yaratmanın güzelliği nerede görülüyor?	15 Bu anlatım neden başka bağımsız yaratıcıların varlığını kabul etmiş olmaz?	16 Metin, tevhid ile yaratılıştaki çeşitlilik arasında nasıl bir bağ kuruyor?
lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret	lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret	lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret	lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret
17 İki işaret birlikte düşünüldüğünde, Allah’ın yaratmasına dair hangi iki özellik öne çıkıyor?	18 Birinci İşaret’e göre, Kur’an’ın bütünlüğü bir ifadenin manasını anlamada neden önemlidir?	19 Metinde yaratma ile ilgili üstünlük ifadesi, Allah hakkında nasıl bir sonuç veriyor?	20 İkinci İşaret, aynı ifadeyi mahlûkat açısından nasıl yorumluyor?
lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret	lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret	lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret	lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret
21 İkinci İşaret’te dikkat, neden mahlûkatın türlerine çevriliyor?	22 Metinde, “en güzel yaratan” anlamındaki ifade ilk olarak hangi bakımdan açıklanıyor?	23 Birinci İşaret’e göre burada asıl vurgulanan şey sayı mı, seviye mi?	24 Birinci İşaret’te, ilgili Kur’an ifadesinin doğru anlaşılması için hangi anahtar ilke veriliyor?
lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret	lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret	lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret	lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret

Cevap 16 Çok çeşitli varlıkların bulunmasını, tek bir Yaratıcı'nın hikmetli ve kusursuz fiilinin delili olarak gösteriyor.	Cevap 15 Çünkü metin, üstünlüğü ilahî yaratmanın kemal derecesi olarak açıklıyor; ayrı yaratıcılar bulunduğunu söylemiyor.	Cevap 14 Her şeyin kendi mahiyetine uygun, hikmetli ve tam yerinde yaratılmasında görülüyor.	Cevap 13 Yaratılanların nevileri ve onların en uygun tarzda yaratılması alanına taşıyor.
Cevap 20 Çeşit çeşit varlığın her birinin kendine en uygun biçimde yaratıldığını gösteren bir ifade olarak yorumluyor.	Cevap 19 Onun yaratma sıfatında en yüksek ve en kusursuz mertebede bulunduğunu gösteriyor.	Cevap 18 Çünkü tek tek cümleler, Kur'an'ın genel tevhid öğretisine aykırı yorumlanamaz.	Cevap 17 Birliği ve yaratmadaki kusursuz uygunluk öne çıkıyor.
Cevap 24 Kur'an'ın tamamının Allah'ın birliğini gösterdiği gerçeği anahtar ilke olarak veriliyor.	Cevap 23 Sayı değil, seviye ve mükemmellik vurgulanıyor.	Cevap 22 Allah'ın yaratma sıfatındaki en yüksek güzellik ve kemal bakımından açıklanıyor.	Cevap 21 Çünkü asıl mana, her tür varlığın kendine uygun ve hikmetli bir biçimde yaratılmış olmasıdır.