

1 Bu bölümde temel olarak hangi ayetin işaret ettiği hakikat ele alınıyor?	2 Eşyanın ve kâinatın hakikatinin neye dayandığı bildiriliyor?	3 Tek bir varlığın hakikati isimler bakımından nasıl açıklanıyor?	4 Varlıklardaki nitelikler ve sanatlı yapılar neyi gösterir?
lisans 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	lisans 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	lisans 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	lisans 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati
5 İlim dallarıyla İlâhî isimler arasında nasıl bir bağ kuruluyor?	6 Metinde hikmet, tıp ve hendese hangi isimlerle ilişkilendiriliyor?	7 İnsanlığın ulaştığı ilimler, olgunluklar ve kemal sahipleri hakkında hangi ortak esas veriliyor?	8 Bazı velî araştırmacıların eşyanın hakikati hakkında ileri sürdüğü görüş nedir?
lisans 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	lisans 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	lisans 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	lisans 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati
9 Tek bir canlı üzerinde İlâhî isimlerin görünümü hakkında ne söyleniyor?	10 Anlatılan hakikatin anlaşılması için nasıl bir yöntem izleneceği belirtiliyor?	11 Bu mebhaste varlıkların Allah’a açılan yönleri nasıl tasvir ediliyor?	12 Kâinatın bütünüyle hakikati hangi esasa bağlanıyor?
lisans 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	lisans 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	lisans 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	lisans 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati

Cevap 4 Bunların her biri belirli bir İlâhî isme dayandığını gösterir.	Cevap 3 Bir varlığın mahiyeti bazen bir isme, bazen de birden çok isme dayanır.	Cevap 2 Hepsinin İlâhî isimlere bağlı olduğu bildiriliyor.	Cevap 1 Varlıkların her birinin Allah'ı övüp O'na delâlet eden yönler taşıdığı hakikati ele alınıyor.
Cevap 8 Onlara göre varlıkların asıl gerçekliği İlâhî isimlerdir; eşyanın mahiyetleri ise onların gölge gibi yansımalarıdır.	Cevap 7 Bunların hakikatlerinin de İlâhî isimlere dayandığı ifade ediliyor.	Cevap 6 Hikmet Hakîm ismiyle, tıp Şâfi ismiyle, hendese de Mukaddir ismiyle ilişkilendiriliyor.	Cevap 5 Her sahîh ilim dalının sonunda uygun bir İlâhî isme ulaştığı söyleniyor.
Cevap 12 İlâhî isimlere dayandırılıyor.	Cevap 11 Her şeyde Allah'a bakan çok sayıda delil ve işaret bulunduğu anlatılıyor.	Cevap 10 Bir misal verileceği ve meselenin birkaç aşamada tahlil edilerek yaklaştırılacağı söyleniyor.	Cevap 9 Dıştan bakıldığında bile birçok İlâhî ismin izi onda görülebilir.

13 Bir şeyin sadece özü değil, ona ait vasıflar ve sanat tarafı da neye bağlanıyor?	14 Fenlerin belirli isimlerde son bulduğunu söylemenin amacı nedir?	15 Metinde verilen fen örnekleri nasıl bir genel sonuca götürüyor?	16 Beşerî kemalât ve insan tabakalarıyla ilgili hangi hüküm veriliyor?
lisans 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati	lisans 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati	lisans 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati	lisans 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati
17 Muhakkik velîlerin bir kısmına göre eşyanın mahiyeti nasıl bir konumdadır?	18 Canlı bir varlıkta birçok ismin görünmesi neyi gösterir?	19 Anlatılan meselenin “ince, dakik, büyük ve geniş” diye nitelenmesi neyi ifade eder?	20 Son cümlelerde okuyucuya ne tür bir tutum tavsiye ediliyor?
lisans 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati	lisans 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati	lisans 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati	lisans 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati
21 Verilen ayet sırrınca her şeyin Allah’a karşı “pencere” olması ne manaya gelir?	22 Eşyanın hakikatının ilâhî isimlere dayanması ile sıfatlarının isimlere dayanması arasında nasıl bir ilişki vardır?	23 İlimlerin belirli isimlere bağlanması, din ile ilim arasında nasıl bir anlayış kuruyor?	24 Hikmet, tıp ve hendese örneklerinin peş peşe verilmesinin sebebi nedir?
lisans 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati	lisans 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati	lisans 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati	lisans 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati

Cevap 16 İnsanlıktaki üstünlüklerin ve olgunluk derecelerinin hakikati de ilâhî isimlere istinad eder.	Cevap 15 Bütün ilimlerin sonunda Allah'ın isimlerine dayanan bir hakikat bulunduğu sonucuna götürüyor.	Cevap 14 İlimlerin bağımsız ve başboş olmadığını, ilâhî manalara ulaştırdığını göstermek.	Cevap 13 Onlar da ayrı ayrı ilâhî isimlere bağlanıyor.
Cevap 20 Açıklama uzun görünse de sabırla dinlemek ve bıkmamak tavsiye ediliyor.	Cevap 19 Konunun hem derin hem kapsamlı olduğunu, yüzeysel bakışla tam kavranamayacağını ifade eder.	Cevap 18 Tek bir canlıda bile ilâhî tecellilerin çok yönlü ve zengin olduğunu gösterir.	Cevap 17 Asıl hakikatin kendisi değil, o hakikatin yansıması ve gölgesi gibidir.
Cevap 24 Farklı alanlardan misallerle bu kuralın sadece bir sahaya değil, bütün ilimlere yayıldığını göstermek.	Cevap 23 Gerçek ilmin Allah'tan kopuk olmadığını, aksine O'nun isimlerini tanımaya vesile olduğunu gösteriyor.	Cevap 22 Önce varlığın özü isimlere bağlanır; sonra o özde görülen nitelikler ve sanat eserleri de yine isimlerle açıklanır.	Cevap 21 Her varlığın Allah'ın varlığına, isimlerine ve kemaline işaret eden tarafları bulunduğu manasına gelir.