

1 Bu parçada, anlatılan ağır ruh hâlinin sahibine neden acınmaya layık görülmediği söyleniyor?	2 Örnek verilen kişinin bulunduğu ortamın güzel ve temiz oluşu niçin önemlidir?	3 Bu temsil ile dalalet arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor?	4 Parçada dünyanın nasıl yanlış tasavvur edildiği ifade ediliyor?
lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi
5 Parçada “kendi kendine bu hâli vermek” sözüne denk düşen davranış nedir?	6 Kabir kapısının yanlış yorumlanması niçin merkezi bir problem hâline geliyor?	7 Ecelin mahiyeti bu yanlış anlayışta nasıl değiştiriliyor?	8 Kabir neden metinde kilit bir kavramdır?
lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi
9 Dalalet ehlinin parlak gördüğü hayat tarzının asıl mahiyeti nedir?	10 Parçada verilen temsil, insanın yanlış seçimlerinin sonucunu anlatmak için nasıl bir örnek üzerinden kuruluyor?	11 Verilen temsil neden “güzel bir ortam”la başlıyor?	12 Sarhoşluk benzetmesi neden güçlü bir anlatım aracıdır?
lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi

Cevap 4 İlâhî hikmetle idare edilen bir yer olduğu yerine, başıboş ve sebeplerin oyuncağı gibi zannedildiği anlatılıyor.	Cevap 3 Her ikisinde de insan, hakikati değiştirip çirkin vehimlerle kendine azap hazırlıyor.	Cevap 2 Çünkü sorun dış şartlarda değil, kişinin bozuk tercih ve algısındadır.	Cevap 1 Çünkü bu kişi, yanlış tercihiyle kendi eline kendi zararını hazırlamakta ve hakikati ters yüz ederek kendini felakete sürüklemektedir.
Cevap 8 Çünkü insanın ölüm ve sonrasına bakışı, bütün hayat yorumunu belirleyen merkezlerden biri olarak ele alınıyor.	Cevap 7 Sevdiklere kavuşmaya vesile olacak bir çağrı olmaktan çıkarılıp, dostlardan sonsuz ayrılık haberi gibi düşünülüyor.	Cevap 6 Çünkü ölüm sonrası hakkında kurulan yanlış kanaat, bütün hayatı korku ve ümitsizlikle kuşatıyor.	Cevap 5 Kötü tercihlerle inkâr ve dalalet sarhoşluğuna girmektir.
Cevap 12 Çünkü insanın algısını bozup gerçeği ters göstermesi, dalaletin zihinde yaptığı tahribi somutlaştırır.	Cevap 11 Hakikatte yaratılış düzeninin güzel olduğunu, bozulmanın insanın bakışında meydana geldiğini göstermek için.	Cevap 10 Helal ve temiz bir ortamda iken kötü bir arzu peşine düşüp sarhoş olan bir adam üzerinden kuruluyor.	Cevap 9 İçten içe yıpratıcı, geçici zevklerle örtülmüş bir huzursuzluktur.

13 Kişinin dostlarını düşman gibi görmesi neyin göstergesidir?	14 Zamanla değişen ve kaybolan şeyler neden yanlış biçimde “yok oluş” diye algılanıyor?	15 Mevcudatı anlamsız saymak, insanın kendi varlığını da nasıl etkiler?	16 Zamanı dolan varlıkların gözden kaybolması doğru bakışta ne ifade ederken, sapmış bakışta neye dönüşüyor?
lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi
17 Neden böyle bir kimse için “şefkate layık değildir” deniyor?	18 “Hiçbir cihette merhamete layık değildir” hükmü hangi düşünce yoğunluğuyla söylenmiş olur?	19 Parçanın ilk kısmında kurulan hüküm, insanın hangi sorumluluğunu öne çıkarıyor?	20 Sarhoş kişinin temiz ve değerli şeylere saldırması neyin işaretidir?
lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi
21 Bu yanlış algının asıl sebebi neye bağlanıyor?	22 Kıymetli kitap ve mektupları değersiz saymak, kâinata dair hangi yanlış okumaya işaret eder?	23 Varlıkların tesbihini duyamayan bir zihin, dünyayı nasıl okumaya başlar?	24 Kabir hakkında kurulan yanlış düşünce nedir?
lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi

Cevap 16 Doğru bakışta vazifenin tamamlanıp başka bir âleme geçişi ifade eder; sapmış bakışta ise yok oluş gibi görülür.	Cevap 15 Kendi hayatını da gayesiz ve ağır bir yük gibi hissetmesine yol açar.	Cevap 14 Çünkü onları görevli ve manalı yaratılmış varlıklar olarak değil, başıboş nesneler olarak görme hatasına düşülüyor.	Cevap 13 Hakikati kaybeden bakışın, iyiyi kötüye çeviren bozuk değerlendirmesinin göstergesidir.
Cevap 20 Doğru ölçüyü kaybetmenin ve kıymet hükmünü tersine çevirmenin işaretidir.	Cevap 19 Kendi iradesiyle seçtiği yolun sonuçlarından sorumlu olduğunu öne çıkarıyor.	Cevap 18 Kişinin hem kendine zulmü hem de hakikate saygısızlığı en üst derecede vurgulanmış olur.	Cevap 17 Çünkü masum bir mağdur gibi değil, iradesini kötüye kullanarak hakikati tahrif eden biri olarak sunuluyor.
Cevap 24 Rahmete açılan bir geçit olması gerekirken, karanlık bir yokluk kapısı gibi hayal ediliyor.	Cevap 23 Ahengi ve manayı göremez; her şeyi ayrılık ve dağılma diliyle okur.	Cevap 22 Varlıkları, taşıdıkları hikmet ve mesajdan koparıp anlamsız nesneler gibi görmeye işaret eder.	Cevap 21 Kişinin iradesini kötü kullanmasına ve manevî sarhoşluk sayılan inkâr ve sapmaya düşmesine bağlanıyor.