

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 1

1-) Kemale yönelen sevginin diğ er sevgi sebeplerinden temel farkı nedir? (16 kelime)

Böyle bir sevgide dışarıdan

2-) Bu görüşe göre bir şeyi sevmek bazen neden bağımsız bir şekilde gerçekleşir? (15 kelime)

Çünkü sevilen şey

3-) Kemal temelli sevgi neden daha kalıcı bir karakter taşır? (11 kelime)

Çünkü dış

4-) İlahî sanat ve yaratılmışlar arasındaki ilişki sevgi açısından nasıl kuruluyor? (15 kelime)

Allah kendi sanatını

5-) Metne göre peygamberlerin sevilmesi hangi iki yönü birden içeriyor? (12 kelime)

Hem ilahî gzelliğ in

6-) Hz. Peygamber'in diğ erlerinden daha özel zikredilmesi hangi bütünleyici role işaret eder? (15 kelime)

O, hem ilahi

7-) Allah'ın isimlerini sevmesi, Hz. Peygamber ve onun çizgisinde olanlara sevgiyle nasıl bağılanıyor? (12 kelime)

Çünkü onlar ilahî

8-) Bu bölümden çıkarılan genel sonuç nedir? (11 kelime)

Bütün sahih

9-) Ahl k güzelliklerinin topluca onda bulunması ifadesi, Hz. Peygamber'in hangi yönünü ne çıkarır? (9 kelime)

rnek şahsiyet

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 2

1-) Parçada sevginin sebepleri anlatılırken “kemal” nasıl bir konuma yerleştiriliyor? (9 kelime)

Kemal, sevginin

2-) Parçaya göre bir şeyi sadece fayda sağladığı için sevmek ile onun mükemmelliğini sevmenin değeri aynı mıdır? (11 kelime)

Aynı değildir;

3-) İnsanların seçkin şahsiyetleri menfaat olmadan da sevmesi neyi ispatlar? (9 kelime)

Değerli olanın,

4-) “Mazhar” ve “ayna” benzetmeleri burada neyi anlatmak için kullanılıyor? (13 kelime)

Yaratılmışların ilahî isim

5-) Allah’ın isimlerinin her derecesinin sevilmesi neyi gösterir? (11 kelime)

İlahî isimlerin

6-) Peygamberler ve veliler niçin “ayna” ve “mazhar” diliyle anlatılıyor? (10 kelime)

Çünkü onlar

7-) Allah’ın mahlûkatındaki güzellikleri sevmesi ile bu güzellikleri öven kullarını sevmesi arasında nasıl bir sebep-sonuç bağı var? (15 kelime)

Güzelliği beğenen kul,

8-) Yaratılmışların güzelliğine “ne güzel” diye bakmanın önemi nedir? (12 kelime)

Bu bakış, ilahî

9-) Ahlâkî güzelliklerle ilgili olarak Hz. Peygamber ve ona uyanlar neden anılıyor? (16 kelime)

Çünkü üstün ahlâkın en

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 3

1-) Metin sevginin sebeplerini ele alırken hangi düşünürün görüşüne yer veriyor? (6 kelime)
Seyyid

2-) Lezzet ve menfaat temelli sevginin sınırlı olmasının sebebi nedir? (9 kelime)
Bunlar kişinin

3-) Bu kısımda Allah'ın kendi kemalini sevmesinden ne anlaşılmalıdır? (13 kelime)
Allah'ın zatına uygun

4-) İlahî sanatın sevilmesi, yaratılmışlara bakışı nasıl şekillendiriyor? (13 kelime)
Yaratılmışlar değersiz ve

5-) Peygamberlerin sevilmesi, onların hangi vazifesine özellikle bağlıdır? (9 kelime)
İlahi hakikatleri

6-) Metinde, Allah'ın kendi cemalini sevmesi ile Habibini sevmesi arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (15 kelime)
Habib, o cemalin

7-) Metnin bütünü içinde "takdir edenlerin sevilmesi" neden önemli bir ayrıntıdır? (14 kelime)
Çünkü doğru bakışın

8-) Bu bölümde sevgi, Allah'tan mahlûkata doğru nasıl yayılıyor? (21 kelime)
Önce ilahi kemalin kendisine, sonra

9-) Metin açısından, peygamber sevgisi ile Allah sevgisi birbirinden kopuk iki ayrı alan mıdır? (12 kelime)
Hayır; peygamber sevgisi,

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 4

1-) Bu remizde sevgi konusu hangi temel kavram etrafında açıklanıyor? (4 kelime)

Kemal

2-) Bunlar içinde niçin kemal ayrı bir yere konuyor? (13 kelime)

Çünkü o, başka

3-) Metne göre Allah yalnızca zatî kemalini mi sever, yoksa bunun dışı yansıyan taraflarını da mı? (14 kelime)

Yalnızca zatî kemalini

4-) Allah'ın bütün kemalatının hakiki sayılması, yaratılmışların kemalinden nasıl ayrılır? (12 kelime)

İlahi kemal asıl

5-) Allah'ın sanatını sevmesi, kâinata bakışımızı nasıl terbiye eder? (15 kelime)

Kâinatı anlamsız nesneler

6-) "İhvan" ve "etba" diye anılanlar kimleri ifade eder? (11 kelime)

Aynı hakikate

7-) Hz. Peygamber'in kardeşleri ve izleyicileri neden aynı sevgi çerçevesine dahil ediliyor? (13 kelime)

Çünkü onlar da

8-) Habib'in kardeşleri ve izleyicileri hangi ortak özellikleri sebebiyle anılıyor? (13 kelime)

İlahi güzelliğe yönelmeleri,

9-) Bu pasajdan, sevginin doğru hedefe yönelmesi için hangi iki şeyin gerekli olduğu anlaşılır? (12 kelime)

Gerçek değeri tanımak

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 5

1-) Parçada sevginin sebepleri arasında en uygun olanı hangisi olarak sunuluyor? (8 kelime)
Mükemmelliğe yönelen

2-) Metne göre ilahî isimler ve sıfatlar neden sevmeye lâyıktır? (15 kelime)
Çünkü onların dereceleri

3-) Metin, Allah'ın isim ve sıfatlarının derecelerini neden özel olarak zikrediyor? (13 kelime)
İlahi güzelliğin tek

4-) Esmâ ve sıfatların güzelliği ile mahlûkat arasındaki bağ nasıl anlatılıyor? (12 kelime)
Mahlûkat, o isim

5-) Hz. Peygamber'in bu parçada ayrı bir şekilde öne çıkarılmasının sebebi nedir? (22 kelime)
Çünkü o, ilahî güzellikleri en

6-) Bu parçada sevgi hiyerarşisi nasıl kuruluyor? (19 kelime)
Önce ilahî kemal ve

7-) Yaratılmışların güzelliğini beğenen kimselerin sevilmesi bize hangi kulluk tavrını gösterir? (10 kelime)
Hayranlık, takdir

8-) Yaratılmışlardaki güzelliği fark edip takdir edenlerin sevilmesi hangi anlayışa dayanır? (17 kelime)
Güzelliği görüp onu öven

9-) Metin, müminin peygamber sevgisini hangi daha büyük hakikate bağlıyor? (8 kelime)
Onu, ilahî

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 6

1-) Bu pasajda sevginin kaynağı olarak gösterilen dört unsur nasıl sıralanıyor? (11 kelime)

Tat alma,

2-) Kemal sahibi kişilere duyulan takdir neden önemli bir delil olarak kullanılıyor? (9 kelime)

Çünkü bu

3-) Kemal sahibi insanlara ilgi duyulması hangi düşünceyi destekliyor? (10 kelime)

Gerçek üstünlüğün,

4-) Metne göre ilahî sevgi hangi alanları kapsayacak kadar geniştir? (13 kelime)

Zatı, sıfatları, isimleri,

5-) Hz. Peygamber'in "en kapsamlı yansıma" olarak sunulması ne anlama gelir? (12 kelime)

İlahi isimlerin ve

6-) Metinde "Habib" diye işaret edilen zâtın sevilmesi hangi birkaç nedene bağlanıyor? (16 kelime)

İlahi güzelliği yansıtmaya, isimleri

7-) Allah'ın yaratılmışlardaki güzellikleri sevmesi ile onları takdir edenleri sevmesi arasında nasıl bir uyum vardır? (16 kelime)

Güzelliği takdir eden kul,

8-) Peygamberler ve velilerin sevilmesi, metne göre onların şahsî bağımsız üstünlüğünden mi kaynaklanıyor? (8 kelime)

Hayır; asıl

9-) Bu kısmı esas alarak bir müminin günlük hayatında nasıl bir şuura sahip olması beklenir? (15 kelime)

Güzelliği görünce sahibini

CEVAP ANAHTARI

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Kemale yönelen sevginin diğ er sevgi sebeplerinden temel farkı nedir?

Böyle bir sevgide dışarıdan ek bir çıkar veya başka bir amaç gerekmez; kemal kendi başına sevilir.

2-) Bu görüşe göre bir şeyi sevmek bazen neden bağımsız bir şekilde gerçekleşir?

Çünkü sevilen şey gerçek kemal taşıyorsa, ayrıca bir fayda veya araç sebebi aranmadan da sevilir.

3-) Kemal temelli sevgi neden daha kalıcı bir karakter taşır?

Çünkü dış kazanca bağı değıldir; sevilen şeyin kendi kıymeti esas alınır.

4-) İlahî sanat ve yaratılmışlar arasındaki ilişki sevgi açısından nasıl kuruluyor?

Allah kendi sanatını sevdiğı için o sanatın görüldüğü eserleri ve yaratılmışlarda beliren güzellikleri de sever.

5-) Metne göre peygamberlerin sevilmesi hangi iki yönü birden içeriyor?

Hem ilahî güzelliğinin aynası olmaları hem de onu insanlara bildirmeleri yönünü içeriyor.

6-) Hz. Peygamber'in diğ erlerinden daha özel zikredilmesi hangi bütünleyici role işaret eder?

O, hem ilahi isimlerin en geniş aynası hem de yaratılış güzelliğinin en seçkin ilan edicisidir.

7-) Allah'ın isimlerini sevmesi, Hz. Peygamber ve onun çizgisinde olanlara sevgiyle nasıl bağılanıyor?

Çünkü onlar ilahî isimlerin şuur sahibi ve kapsamlı tecelli yerleri olarak görülüyor.

8-) Bu bölümden çıkarılan genel sonuç nedir?

Bütün sahih sevginin merkezi ilahî kemaldır; diğ er sevgiler onun yansımalarına yönelir.

9-) Ahl k güzelliklerinin topluca onda bulunması ifadesi, Hz. Peygamber'in hangi yönünü ne çıkarır?

rnek şahsiyet ve üstün ahl k merkezi oluşunu ne çıkarır.

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada sevginin sebepleri anlatılırken “kemal” nasıl bir konuma yerleştiriliyor?

Kemal, sevginin en yüksek ve doğrudan sebebi olarak gösteriliyor.

2-) Parçaya göre bir şeyi sadece fayda sağladığı için sevmek ile onun mükemmelliğini sevmenin değeri aynı mıdır?

Aynı değildir; kemali sevme daha doğrudan ve daha yüksek bir sevgidir.

3-) İnsanların seçkin şahsiyetleri menfaat olmadan da sevmesi neyi ispatlar?

Değerli olanın, sırf değeri sebebiyle gönüllerde yer bulabildiğini ispatlar.

4-) “Mazhar” ve “ayna” benzetmeleri burada neyi anlatmak için kullanılıyor?

Yaratılmışların ilahî isim ve güzellikleri gösteren taşıyıcılar ve yansıtıcılar olduğunu anlatmak için kullanılıyor.

5-) Allah’ın isimlerinin her derecesinin sevilmesi neyi gösterir?

İlahî isimlerin her birinin ayrı bir güzellik ve mükemmellik taşıdığını gösterir.

6-) Peygamberler ve veliler niçin “ayna” ve “mazhar” diliyle anlatılıyor?

Çünkü onlar ilahî hakikatleri en belirgin şekilde gösteren örnek kullardır.

7-) Allah’ın mahlûkatındaki güzellikleri sevmesi ile bu güzellikleri öven kullarını sevmesi arasında nasıl bir sebep-sonuç bağı var?

Güzelliği beğenen kul, ilahî nimeti tanımış ve takdir etmiş olur; bu tavır sevgiye vesile olur.

8-) Yaratılmışların güzelliğine “ne güzel” diye bakmanın önemi nedir?

Bu bakış, ilahî sanatın fark edildiğini ve nimetin sahibine saygı gösterildiğini gösterir.

9-) Ahlâkî güzelliklerle ilgili olarak Hz. Peygamber ve ona uyanlar neden anılıyor?

Çünkü üstün ahlâkın en kapsamlı örneği onda toplanmıştır; onu takip edenler de bu güzellikten pay alırlar.

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metin sevginin sebeplerini ele alırken hangi düşünürün görüşüne yer veriyor?

Seyyid Şerif Cürcanî'nin değerlendirmesine yer veriyor.

2-) Lezzet ve menfaat temelli sevginin sınırlı olmasının sebebi nedir?

Bunlar kişinin ihtiyacına veya çıkarına bağlıdır; şartlar değişince zayıflayabilir.

3-) Bu kısımda Allah'ın kendi kemalini sevmesinden ne anlaşılmalıdır?

Allah'ın zatına uygun şekilde kendi mükemmelliğini, sıfatlarının güzelliğini ve isimlerinin cemalini sevdiği anlaşılır.

4-) İlahî sanatın sevilmesi, yaratılmışlara bakışı nasıl şekillendiriyor?

Yaratılmışlar değersiz ve başıboş değil; ilahî sanatın güzelliklerini taşıyan kıymetli eserler olarak görülüyor.

5-) Peygamberlerin sevilmesi, onların hangi vazifesine özellikle bağlıdır?

İlahi hakikatleri insanlara göstermeleri ve tebliğ etmeleri vazifesine bağlıdır.

6-) Metinde, Allah'ın kendi cemalini sevmesi ile Habibini sevmesi arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

Habib, o cemalin en parlak yansımalarından biri olduğu için cemalin sevgisi ona da yönelmiş oluyor.

7-) Metnin bütünü içinde "takdir edenlerin sevilmesi" neden önemli bir ayrıntıdır?

Çünkü doğru bakışın ve güzel değerlendirişin de değerli bir kulluk tavrı olduğunu ortaya koyar.

8-) Bu bölümde sevgi, Allah'tan mahlûkata doğru nasıl yayılıyor?

Önce ilahi kemalin kendisine, sonra isim ve sıfatlara, ardından onların tecelli ettiği eserlere ve bu tecellileri en iyi yansıtan kullara yöneliyor.

9-) Metin açısından, peygamber sevgisi ile Allah sevgisi birbirinden kopuk iki ayrı alan mıdır?

Hayır; peygamber sevgisi, ilahî kemal ve güzelliğe bağlı bir sevgi olarak açıklanır.

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Bu remizde sevgi konusu hangi temel kavram etrafında açıklanıyor?

Kemal kavramı etrafında açıklanıyor.

2-) Bunlar içinde niçin kemal ayrı bir yere konuyor?

Çünkü o, başka bir gerekçe aratmadan sevgiyi hak eden bir üstünlük olarak değerlendiriliyor.

3-) Metne göre Allah yalnızca zatî kemalini mi sever, yoksa bunun dışı yansıyan taraflarını da mı?

Yalnızca zatî kemalini değil, onun yansımaları olan isimlerini, sıfatlarını, sanatını ve eserlerini de sever.

4-) Allah'ın bütün kemalatının hakiki sayılması, yaratılmışların kemalinden nasıl ayrılır?

İlahi kemal asıl ve eksiksizdir; yaratılmışlardaki güzellik ise ona bağlı bir yansımadır.

5-) Allah'ın sanatını sevmesi, kâinata bakışımızı nasıl terbiye eder?

Kâinatı anlamsız nesneler topluluğu değil, ilahî hikmet ve güzelliğin sergilendiği bir alan olarak görmeyi öğretir.

6-) "İhvan" ve "etba" diye anılanlar kimleri ifade eder?

Aynı hakikate bağlı olan kardeşleri ve onu izleyen müminleri ifade eder.

7-) Hz. Peygamber'in kardeşleri ve izleyicileri neden aynı sevgi çerçevesine dahil ediliyor?

Çünkü onlar da aynı hakikatin izini sürer, o güzellikleri taşır ve takdir ederler.

8-) Habib'in kardeşleri ve izleyicileri hangi ortak özellikleri sebebiyle anılıyor?

İlahi güzelliğe yönelmeleri, onu tasdik etmeleri ve peygamberî yol üzerinde bulunmaları sebebiyle anılıyor.

9-) Bu pasajdan, sevginin doğru hedefe yönelmesi için hangi iki şeyin gerekli olduğu anlaşılır?

Gerçek değeri tanımak ve o değer yansımalarını doğru okumak gerekli olduğu anlaşılır.

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada sevginin sebepleri arasında en olgun olanı hangisi olarak sunuluyor?
Mükemmelliğe yönelen sevgi en olgun sebep olarak sunuluyor.
- 2-) Metne göre ilahî isimler ve sıfatlar neden sevmeye lâyıktır?
Çünkü onların dereceleri gerçek ve eksiksiz mükemmellik taşır; bu yüzden sevgiyi özlerinden dolayı hak ederler.
- 3-) Metin, Allah'ın isim ve sıfatlarının derecelerini neden özel olarak zikrediyor?
İlahi güzelliğin tek boyutlu değil, çok yönlü ve çeşitli tecellilerle bilindiğini göstermek için.
- 4-) Esmâ ve sıfatların güzelliği ile mahlûkat arasındaki bağ nasıl anlatılıyor?
Mahlûkat, o isim ve sıfatların görünür hale geldiği yerler olarak ele alınıyor.
- 5-) Hz. Peygamber'in bu parçada ayrı bir şekilde öne çıkarılmasının sebebi nedir?
Çünkü o, ilahî güzellikleri en kapsamlı biçimde yansıtan, isimlere en geniş şekilde mazhar olan ve bunları insanlara en güçlü biçimde bildiren zattır.
- 6-) Bu parçada sevgi hiyerarşisi nasıl kuruluyor?
Önce ilahî kemal ve güzellik asıl kaynak olarak veriliyor; sonra bunun isimlerde, sanatta, yaratılmışlarda ve seçkin kullarda yansımaları gösteriliyor.
- 7-) Yaratılmışların güzelliğini beğenen kimselerin sevilmesi bize hangi kulluk tavrını gösterir?
Hayranlık, takdir ve şükürle bakmanın makbul bir tavır olduğunu gösterir.
- 8-) Yaratılmışlardaki güzelliği fark edip takdir edenlerin sevilmesi hangi anlayışa dayanır?
Güzelliği görüp onu öven kimseler, ilahî sanatın kıymetini bilen ve ona şahitlik eden kişiler oldukları için sevilir.
- 9-) Metin, müminin peygamber sevgisini hangi daha büyük hakikate bağlıyor?
Onu, ilahî kemal, cemal ve isimlerin sevgisine bağlıyor.

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Bu pasajda sevginin kaynağı olarak gösterilen dört unsur nasıl sıralanıyor?
Tat alma, yarar elde etme, benzerlikten doğan yakınlık ve kemal sıralanıyor.
- 2-) Kemal sahibi kişilere duyulan takdir neden önemli bir delil olarak kullanılıyor?
Çünkü bu durum, çıkar olmadan da sevginin oluşabildiğini gösteriyor.
- 3-) Kemal sahibi insanlara ilgi duyulması hangi düşünceyi destekliyor?
Gerçek üstünlüğün, çıkar ilişkisi olmasa da kalplerde kabul gördüğünü destekliyor.
- 4-) Metne göre ilahî sevgi hangi alanları kapsayacak kadar geniştir?
Zatı, sıfatları, isimleri, sanatının yansımaları, yaratılmışların güzellikleri ve seçkin kulları kapsayacak kadar geniştir.
- 5-) Hz. Peygamber'in "en kapsamlı yansıma" olarak sunulması ne anlama gelir?
İlahi isimlerin ve güzelliklerin bilinçli şekilde en geniş çapta onda görünmesi demektir.
- 6-) Metinde "Habib" diye işaret edilen zâtın sevilmesi hangi birkaç nedene bağlanıyor?
İlahi güzelliği yansıtmaya, isimleri kapsamlı biçimde göstermesine, ilahi sanatı tanıtmaya ve yaratılmışlardaki güzelliği takdir etmesine bağlanıyor.
- 7-) Allah'ın yaratılmışlardaki güzellikleri sevmesi ile onları takdir edenleri sevmesi arasında nasıl bir uyum vardır?
Güzelliği takdir eden kul, ilahî sanata uygun bir tavır gösterdiği için bu sevgiyle uyum içine girer.
- 8-) Peygamberler ve velilerin sevilmesi, metne göre onların şahsî bağımsız üstünlüğünden mi kaynaklanıyor?
Hayır; asıl sebep, ilahî kemal ve güzellikleri yansıtmalarıdır.
- 9-) Bu kısmı esas alarak bir müminin günlük hayatında nasıl bir şuura sahip olması beklenir?
Güzelliği görünce sahibini hatırlayan, nimeti takdir eden, Resûlullah'ın ahlâkını rehber edinen bir şuur taşıması beklenir.