

lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi - Set 1

1-) Bu parçada, anlatılan ağır ruh hâlinin sahibine neden acınmaya layık görülmediği söyleniyor? (18 kelime)

Çünkü bu kişi, yanlış

2-) Örnek verilen kişinin bulunduğu ortamın güzel ve temiz oluşu niçin önemlidir? (10 kelime)

Çünkü sorun

3-) Bu temsil ile dalalet arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor? (11 kelime)

Her ikisinde

4-) Parçada dünyanın nasıl yanlış tasavvur edildiği ifade ediliyor? (15 kelime)

İlâhî hikmetle idare

5-) Parçada “kendi kendine bu hâli vermek” sözüne denk düşen davranış nedir? (7 kelime)

Kötü

6-) Kabir kapısının yanlış yorumlanması niçin merkezi bir problem hâline geliyor? (13 kelime)

Çünkü ölüm sonrası

7-) Ecelin mahiyeti bu yanlış anlayışta nasıl değiştiriliyor? (14 kelime)

Sevdiklere kavuşmaya vesile

8-) Kabir neden metinde kilit bir kavramdır? (15 kelime)

Çünkü insanın ölüm

9-) Dalalet ehlinin parlak gördüğü hayat tarzının asıl mahiyeti nedir? (8 kelime)

İçten içe

lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi - Set 2

1-) Parçada verilen temsil, insanın yanlış seçimlerinin sonucunu anlatmak için nasıl bir örnek üzerinden kuruluyor? (17 kelime)

Helal ve temiz bir

2-) Verilen temsil neden “güzel bir ortam”la başlıyor? (12 kelime)

Hakikatte yaratılış düzeninin

3-) Sarhoşluk benzetmesi neden güçlü bir anlatım aracıdır? (12 kelime)

Çünkü insanın algısını

4-) Kişinin dostlarını düşman gibi görmesi neyin göstergesidir? (9 kelime)

Hakikati kaybeden

5-) Zamanla değişen ve kaybolan şeyler neden yanlış biçimde “yok oluş” diye algılanıyor? (15 kelime)

Çünkü onları görevli

6-) Mevcudatı anlamsız saymak, insanın kendi varlığını da nasıl etkiler? (12 kelime)

Kendi hayatını da

7-) Zamanı dolan varlıkların gözden kaybolması doğru bakışta ne ifade ederken, sapmış bakışta neye dönüşüyor? (17 kelime)

Doğru bakışta vazifenin tamamlanıp

8-) Neden böyle bir kimse için “şefkate layık değildir” deniyor? (15 kelime)

Çünkü masum bir

9-) “Hiçbir cihette merhamete layık değildir” hükmü hangi düşünce yoğunluğuyla söylenmiş olur? (13 kelime)

Kişinin hem kendine

lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi - Set 3

1-) Parçanın ilk kısmında kurulan hüküm, insanın hangi sorumluluğunu öne çıkarıyor? (9 kelime)
Kendi iradesiyle

2-) Sarhoş kişinin temiz ve değerli şeylere saldırması neyin işaretidir? (9 kelime)
Doğru ölçüyü

3-) Bu yanlış algının asıl sebebi neye bağlanıyor? (13 kelime)
Kişinin iradesini kötü

4-) Kıymetli kitap ve mektupları değersiz saymak, kâinata dair hangi yanlış okumaya işaret eder? (12 kelime)
Varlıkları, taşıdıkları hikmet

5-) Varlıkların tesbihini duyamayan bir zihin, dünyayı nasıl okumaya başlar? (11 kelime)
Ahengi ve

6-) Kabir hakkında kurulan yanlış düşünce nedir? (13 kelime)
Rahmete açılan bir

7-) Tesbih seslerinin feryat gibi sanılması, insanın hangi anlama kapalı hâle geldiğini gösterir? (10 kelime)
Kâinattaki ibadet,

8-) Merhametsizliğe değil de “merhamete layık olmamaya” vurgu yapılması neyi düşündürür? (14 kelime)
Kişinin hâlinin acı

9-) Bu yanlış yorumların kişiye ilk etkisi nedir? (9 kelime)
Kendisini sürekli

lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi - Set 4

1-) Parçaya göre insanın içine düştüğü değsetli durumun temel kaynağı dış dünya mı, kendi seçimi midir? (10 kelime)

Kendi seçimidir;

2-) Temsildeki meşru sevinç ortamını terk etmek, manevî hayatta hangi sapmayı temsil eder? (13 kelime)

Allah'ın gösterdiği temiz

3-) Meşru lezzeti bırakıp kirli olana yönelmenin ana mesajı nedir? (12 kelime)

İnsanın doğru nimeti

4-) Varlıkları “anlamsız” saymanın sonuçlarından biri nedir? (14 kelime)

İnsan, çevresindeki her

5-) Masnuatın kayboluşunu “i'dam” gibi görmek hangi inancı kaybetmenin sonucudur? (13 kelime)

Varlıkların Allah'ın emriyle

6-) Dünyanın “misafirhane” oluşu reddedildiğinde nasıl bir yanlış anlayış ortaya çıkıyor? (10 kelime)

Sahipsiz, amaçsız

7-) Metne göre bu bakış yalnız bir bilgi yanlış mıdır? (13 kelime)

Hayır; aynı zamanda

8-) Parçada bu yanlış bakışın Allah'ın isimlerine karşı tavrı nasıl nitelendiriliyor? (10 kelime)

İnkâr eden,

9-) Parçada merhamet edilmeme ile azabı hak etme arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (20 kelime)

Kişi hem bile bile kendine

lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi - Set 5

1-) İlk kısımdaki temsil, okuyucuya neyi fark ettirmeyi amaçlıyor? (12 kelime)

Bozuk bir iç

2-) Misaldeki sarhoş kişi çevresindeki güzel insanları ve eşyayı nasıl yanlış yorumluyor? (14 kelime)

Dostlarını tehdit gibi

3-) Kişinin hakaret ettiği arkadaşları kimi temsil eder? (12 kelime)

Aslında hayırlı ve

4-) Mevcudatın geçişini “adem” şeklinde yorumlamak hangi imanî bakışı kaybetmektir? (12 kelime)

Varlıkların vazifeli ve

5-) Mevcudatın taşıdığı manalar bu bakış açısında nasıl bozuluyor? (12 kelime)

İlâhî mesaj ve

6-) Varlıkların âlem-i gayba geçişinin yanlış anlaşılması hangi acıyı büyütür? (7 kelime)

Yokluk

7-) Metin, böyle bir insanın neden sadece mağdur sayılamayacağını nasıl açıklıyor? (15 kelime)

Çünkü başına gelenin

8-) Parçaya göre böyle bir tavrın ahlâkî sonucu nedir? (13 kelime)

Merhameti hak etmediği

9-) Ölümün buluşmaya hazırlık olması hangi duyguyu güçlendirir? (4 kelime)

Ümidi

lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi - Set 6

1-) Parçada çizilen ilk insan tipi, içinde bulunduğu acının faili olarak mı, yoksa sadece mağduru olarak mı gösteriliyor? (13 kelime)

Daha çok faili

2-) Sarhoşluk hâli, metinde manevî alanda neyin karşılığı olarak kullanılıyor? (10 kelime)

Küfür ve

3-) Sarhoş kişinin zihnindeki dönüşüm hangi üç alanda görülüyor? (10 kelime)

İnsanlara bakışında,

4-) Dünyayı tesadüf ve tabiatla açıklamak bu metinde neden yeterli görülüyor? (14 kelime)

Çünkü böyle bir

5-) Kıymetli yazıları anlamsız görüp yırtması hangi daha büyük hataya benzetiliyor? (12 kelime)

Kâinattaki anlamlı varlıkları

6-) Ölümü dostlarla buluşmadan kopuşa çevirmek, hayat anlayışını nasıl etkiler? (12 kelime)

Bütün sevdikleriyle ilişkiyi

7-) Eceli ayrılık nöbeti sanmak ile visal daveti bilmek arasında ne tür bir ruh farkı oluşur? (10 kelime)

Birincisi ümitsizlik

8-) Kabir ve ecel konusundaki iki temel yanlış yorum nedir? (15 kelime)

Kabir karanlık yokluğa

9-) Dalaletin sunduğu cazibenin kısa ömürlü olduğunu gösteren ifade hangi fikre dayanır? (10 kelime)

Zevk ve

CEVAP ANAHTARI

lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Bu parçada, anlatılan ağır ruh hâlinin sahibine neden acınmaya layık görülmediği söyleniyor?
Çünkü bu kişi, yanlış tercihiyle kendi eline kendi zararını hazırlamakta ve hakikati ters yüz ederek kendini felakete sürüklemektedir.
- 2-) Örnek verilen kişinin bulunduğu ortamın güzel ve temiz oluşu niçin önemlidir?
Çünkü sorun dış şartlarda değil, kişinin bozuk tercih ve algısındadır.
- 3-) Bu temsil ile dalalet arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor?
Her ikisinde de insan, hakikati değiştirip çirkin vehimlerle kendine azap hazırlıyor.
- 4-) Parçada dünyanın nasıl yanlış tasavvur edildiği ifade ediliyor?
İlâhî hikmetle idare edilen bir yer olduğu yerine, başıboş ve sebeplerin oyuncağı gibi zannedildiği anlatılıyor.
- 5-) Parçada “kendi kendine bu hâli vermek” sözüne denk düşen davranış nedir?
Kötü tercihlerle inkâr ve dalalet sarhoşluğuna girmektir.
- 6-) Kabir kapısının yanlış yorumlanması niçin merkezi bir problem hâline geliyor?
Çünkü ölüm sonrası hakkında kurulan yanlış kanaat, bütün hayatı korku ve ümitsizlikle kuşatıyor.
- 7-) Ecelin mahiyeti bu yanlış anlayışta nasıl değiştiriliyor?
Sevdiklere kavuşmaya vesile olacak bir çağrı olmaktan çıkarılıp, dostlardan sonsuz ayrılık haberi gibi düşünülüyor.
- 8-) Kabir neden metinde kilit bir kavramdır?
Çünkü insanın ölüm ve sonrasına bakışı, bütün hayat yorumunu belirleyen merkezlerden biri olarak ele alınıyor.
- 9-) Dalalet ehlinin parlak gördüğü hayat tarzının asıl mahiyeti nedir?
İçten içe yıpratıcı, geçici zevklerle örtülmüş bir huzursuzluktur.

lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada verilen temsil, insanın yanlış seçimlerinin sonucunu anlatmak için nasıl bir örnek üzerinden kuruluyor?

Helal ve temiz bir ortamda iken kötü bir arzu peşine düşüp sarhoş olan bir adam üzerinden kuruluyor.

2-) Verilen temsil neden “güzel bir ortam”la başlıyor?

Hakikatte yaratılış düzeninin güzel olduğunu, bozulmanın insanın bakışında meydana geldiğini göstermek için.

3-) Sarhoşluk benzetmesi neden güçlü bir anlatım aracıdır?

Çünkü insanın algısını bozup gerçeği ters göstermesi, dalaletin zihinde yaptığı tahribi somutlaştırır.

4-) Kişinin dostlarını düşman gibi görmesi neyin göstergesidir?

Hakikati kaybeden bakışın, iyiyi kötüye çeviren bozuk değerlendirmesinin göstergesidir.

5-) Zamanla değişen ve kaybolan şeyler neden yanlış biçimde “yok oluş” diye algılanıyor?

Çünkü onları görevli ve manalı yaratılmış varlıklar olarak değil, başıboş nesneler olarak görme hatasına düşülüyor.

6-) Mevcudatı anlamsız saymak, insanın kendi varlığını da nasıl etkiler?

Kendi hayatını da gayesiz ve ağır bir yük gibi hissetmesine yol açar.

7-) Zamanı dolan varlıkların gözden kaybolması doğru bakışta ne ifade ederken, sapmış bakışta neye dönüşüyor?

Doğru bakışta vazifenin tamamlanıp başka bir âleme geçişi ifade eder; sapmış bakışta ise yok oluş gibi görülür.

8-) Neden böyle bir kimse için “şefkate layık değildir” deniyor?

Çünkü masum bir mağdur gibi değil, iradesini kötüye kullanarak hakikati tahrif eden biri olarak sunuluyor.

9-) “Hiçbir cihette merhamete layık değildir” hükmü hangi düşünce yoğunluğuyla söylenmiş olur?

Kişinin hem kendine zulmü hem de hakikate saygısızlığı en üst derecede vurgulanmış olur.

lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçanın ilk kısmında kurulan hüküm, insanın hangi sorumluluğunu öne çıkarıyor?

Kendi iradesiyle seçtiği yolun sonuçlarından sorumlu olduğunu öne çıkarıyor.

2-) Sarhoş kişinin temiz ve değerli şeylere saldırması neyin işaretidir?

Doğru ölçüyü kaybetmenin ve kıymet hükmünü tersine çevirmenin işaretidir.

3-) Bu yanlış algının asıl sebebi neye bağlanıyor?

Kişinin iradesini kötü kullanmasına ve manevî sarhoşluk sayılan inkâr ve sapmaya düşmesine bağlanıyor.

4-) Kıymetli kitap ve mektupları değersiz saymak, kâinata dair hangi yanlış okumaya işaret eder?

Varlıkları, taşıdıkları hikmet ve mesajdan koparıp anlamsız nesneler gibi görmeye işaret eder.

5-) Varlıkların tesbihini duyamayan bir zihin, dünyayı nasıl okumaya başlar?

Ahengi ve manayı göremez; her şeyi ayrılık ve dağılma diliyle okur.

6-) Kabir hakkında kurulan yanlış düşünce nedir?

Rahmete açılan bir geçit olması gerekirken, karanlık bir yokluk kapısı gibi hayal ediliyor.

7-) Tesbih seslerinin feryat gibi sanılması, insanın hangi anlama kapalı hâle geldiğini gösterir?

Kâinattaki ibadet, hikmet ve hamd boyutuna kapalı hâle geldiğini gösterir.

8-) Merhametsizliğe değil de “merhamete layık olmamaya” vurgu yapılması neyi düşündürür?

Kişinin hâlinin acı verici olduğu kabul edilse de, sebebinin kendi iradesinden kaynaklandığına dikkat çekilir.

9-) Bu yanlış yorumların kişiye ilk etkisi nedir?

Kendisini sürekli bir ruh azabı ve korku içinde bırakmasıdır.

lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçaya göre insanın içine düştüğü dehşetli durumun temel kaynağı dış dünya mı, kendi seçimi midir?

Kendi seçimidir; kişi yanlış yönelişiyle bu hâli kendi eliyle kurmaktadır.

2-) Temsildeki meşru sevinç ortamını terk etmek, manevî hayatta hangi sapmayı temsil eder? Allah'ın gösterdiği temiz ve doğru yoldan uzaklaşıp nefsin kirliliğine yönelmeyi temsil eder.

3-) Meşru lezzeti bırakıp kirliliğe yönelmenin ana mesajı nedir?

İnsanın doğru nimeti terk edip nefsin peşinde gidince kendi saadetini zedelediği anlatılıyor.

4-) Varlıkları “anlamsız” saymanın sonuçlarından biri nedir?

İnsan, çevresindeki her şeyi değersiz ve karışık sanarak ruhen daha büyük bir boşluğa düşer.

5-) Masnuatın kayboluşunu “i’dam” gibi görmek hangi inancı kaybetmenin sonucudur?

Varlıkların Allah'ın emriyle görev görüp sonra başka bir âleme geçtiği inancını kaybetmenin sonucudur.

6-) Dünyanın “misafirhane” oluşu reddedildiğinde nasıl bir yanlış anlayış ortaya çıkıyor?

Sahipsiz, amaçsız ve rastgele işleyen bir yer vehmi ortaya çıkıyor.

7-) Metne göre bu bakış yalnız bir bilgi yanlışı mıdır?

Hayır; aynı zamanda varlıklara ve ilâhî hakikatlere karşı saygısızlık içeren ahlâkî bir bozulmadır.

8-) Parçada bu yanlış bakışın Allah'ın isimlerine karşı tavrı nasıl nitelendiriliyor?

İnkâr eden, küçümseyen ve kıymetini düşüren bir tavır olarak nitelendiriliyor.

9-) Parçada merhamet edilmeme ile azabı hak etme arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Kişi hem bile bile kendine zulmettiği hem de hakikatleri tahkir ettiği için sadece acınacak biri değil, ceza gerektiren biri sayılıyor.

lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) İlk kısımdaki temsil, okuyucuya neyi fark ettirmeyi amaçlıyor?
Bozuk bir iç hâlin, dış dünyayı da bozuk gösterdiğini fark ettirmeyi amaçlıyor.
- 2-) Misaldeki sarhoş kişi çevresindeki güzel insanları ve eşyayı nasıl yanlış yorumluyor?
Dostlarını tehdit gibi görüyor, kıymetli şeyleri değersiz sanıyor ve temiz nimetleri kirli gibi algılıyor.
- 3-) Kişinin hakaret ettiği arkadaşları kimi temsil eder?
Aslında hayırlı ve temiz olan gerçekleri ve dostça yaratılmış nimetleri temsil eder.
- 4-) Mevcudatın geçişini “adem” şeklinde yorumlamak hangi imanî bakışı kaybetmektir?
Varlıkların vazifeli ve anlamlı yaratıldığı, sonra başka bir âleme geçtiği bakışını kaybetmektir.
- 5-) Mevcudatın taşıdığı manalar bu bakış açısında nasıl bozuluyor?
Îlâhî mesaj ve hikmet taşıyan varlıklar, anlamsız ve dağınık şeyler gibi görülüyor.
- 6-) Varlıkların âlem-i gayba geçişinin yanlış anlaşılması hangi acıyı büyütür?
Yokluk vehmini ve kalıcı ayrılık korkusunu büyütür.
- 7-) Metin, böyle bir insanın neden sadece mağdur sayılamayacağını nasıl açıklıyor?
Çünkü başına gelenin kaynağı kendi kötü tercihidir ve bununla kalmayıp kutsal manaları da inkâr etmektedir.
- 8-) Parçaya göre böyle bir tavrın ahlâkî sonucu nedir?
Merhameti hak etmediği gibi, ağır bir cezayı hak edecek bir duruma düştüğü belirtiliyor.
- 9-) Ölümün buluşmaya hazırlık olması hangi duyguyu güçlendirir?
Ümidi ve sabrı güçlendirir.

lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçada çizilen ilk insan tipi, içinde bulunduğu acının faili olarak mı, yoksa sadece mağduru olarak mı gösteriliyor?

Daha çok faili olarak gösteriliyor; çünkü kendi tercihiyle kendini o hâle soktuğu belirtiliyor.

2-) Sarhoşluk hâli, metinde manevî alanda neyin karşılığı olarak kullanılıyor?

Küfür ve dalaletin insanın zihnini ve kalbini bozmasına karşılık geliyor.

3-) Sarhoş kişinin zihnindeki dönüşüm hangi üç alanda görülüyor?

İnsanlara bakışında, nimetleri değerlendirişinde ve anlam taşıyan şeyleri yorumlayışında görülüyor.

4-) Dünyayı tesadüf ve tabiatla açıklamak bu metinde neden yeterli görülüyor?

Çünkü böyle bir anlayış, eşyanın hikmetini, düzenini ve yaratılış gayesini açıklamadan insanı anlamsızlığa iter.

5-) Kıymetli yazıları anlamsız görüp yırtması hangi daha büyük hataya benzetiliyor?

Kâinattaki anlamlı varlıkları manasız sayıp onların taşıdığı ilâhî işaretleri inkâr etmeye benzetiliyor.

6-) Ölümü dostlarla buluşmadan kopuşa çevirmek, hayat anlayışını nasıl etkiler?

Bütün sevdikleriyle ilişkiyi kalıcı ayrılık üzerine kurarak insanı sürekli hüznün içinde bırakır.

7-) Eceli ayrılık nöbeti sanmak ile visal daveti bilmek arasında ne tür bir ruh farkı oluşur?

Birincisi ümitsizlik ve panik doğurur; ikincisi teslimiyet ve teselli verir.

8-) Kabir ve ecel konusundaki iki temel yanlış yorum nedir?

Kabir karanlık yokluğa açılan bir son gibi, ecel de dostlardan koparan bir felaket gibi düşünülüyor.

9-) Dalaletin sunduğu cazibenin kısa ömürlü olduğunu gösteren ifade hangi fikre dayanır?

Zevk ve sarhoşluğun acıyı sadece bir müddet perdelediği fikrine dayanır.