

lisans 32-soz-p65-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-kuranin-cadde-i-nuraniyesi-muhabbeti-allaha-yonelten-hakikat - Set 1

1-) Bu parçada mü'mine, içindeki sınırsız sevmeye gücünü öncelikle nereye vermemesi öğütleniyor? (12 kelime)

Geçici, kusurlu, kötülüğe

2-) İnsandaki çok büyük sevmeye kapasitesi, metne göre hangi tür bir varlığa uygundur? (13 kelime)
Sınırsız sevgiye gerçekten

3-) Metne göre sevginin Allah'a yönelmesi, insanın geleceği açısından ne sonuç doğurur? (8 kelime)
İnsanın ileride

4-) İnsandaki sevmeye istidadının, fânî varlıklara dağıtılmaması hangi gerekçeye bağlanıyor? (15 kelime)
Çünkü o varlıklar

5-) Sevilen bütün güzelliklerin birer işaret olması, varlıklara yaklaşımı nasıl değiştirir? (13 kelime)
İnsan onları son

6-) Fânî varlıklara dağıtılan sevginin "faydasız" sayılması nasıl anlaşılmalıdır? (12 kelime)
Kalıcı netice vermediği

7-) Dünya nimetleri ile ebedî saadet arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (13 kelime)
Dünyadaki nimetler, daha

8-) Rahman ismine verilen örnekten, dünyevî rızık hakkında hangi sonuç çıkarılabilir? (10 kelime)
Dünyadaki rızık

9-) Parçaya göre sevginin doğru yönü bulunmazsa insan hangi hataya düşer? (13 kelime)
Görünen ve geçici

lisans 32-soz-p65-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-kuranin-cadde-i-nuraniyesi-muhabbeti-allaha-yonelten-hakikat - Set 2

1-) Parçada insana verilen “sınırsız sevme kabiliyeti” ne bakımdan önemli görülüyor? (15 kelime)
Çünkü bu kabiliyet

2-) Nefsin “kusurlu” ve “zararlı” taraflarının anılması neyi hedefler? (10 kelime)
İnsan sevgisinin

3-) Allah’ın sonsuz sevgiye layık oluşu hangi iki temel sebeple özellikle destekleniyor? (16 kelime)
Hem sonsuz ihsan sahibi

4-) İlâhî cemalin “zevalsiz” oluşu niçin vurgulanıyor? (15 kelime)
Çünkü geçici güzelliklerle

5-) Kâinattaki güzel ve sevimli şeylerin hepsinin bir üst hakikate işaret etmesi neyi gösterir? (12 kelime)
Asıl sevilecek olanın

6-) İnsandaki sevme istidadının “bekasız mevcudata” verilmemesi çağrısı hangi varlık anlayışına dayanır? (10 kelime)
Yaratılmışların geçici,

7-) Rahman ismi üzerinden verilen örnek, nimet anlayışını nasıl derinleştiriyor? (13 kelime)
Cennet ve ebedî

8-) Rahman ismi örneğinde cennet, ebedî mutluluk ve dünya rızkı niçin birlikte zikredilmiş olabilir? (15 kelime)
Aynı rahmet kaynağının

9-) Bu pasajda sevgi ile marifet arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (12 kelime)
Kişi neyin geçici,

lisans 32-soz-p65-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-kuranin-cadde-i-nuraniyesi-muhabbeti-allaha-yonelten-hakikat - Set 3

1-) Metinde nefis-i emmâreya yönelen sevgi neden tehlikeli bir yöneliş sayılıyor? (12 kelime)
Çünkü insanı hakikatten

2-) Bu geniş sevgi kapasitesinin nefse verilmesi neden eleştiriliyor? (16 kelime)
Çünkü nefis bu kadar

3-) Kâinatta görülen güzellik, iyilik ve olgunlukların ortak anlamı nedir? (15 kelime)
Bunların hepsi daha

4-) Cennetteki nimetlerin anılması, Allah sevgisini açıklamada nasıl bir işlev görüyor? (11 kelime)
İlâhî rahmet

5-) Kâinattaki güzelliklerin “emare” kabul edilmesi hangi düşünceyi destekler? (11 kelime)
Görülen güzelliklerin

6-) Rahman isminin örnek verilmesi neyi somutlaştırmak için kullanılıyor? (18 kelime)
Tek bir ilâhî ismin

7-) İlâhî isimlerin her birinde çok sayıda ihsan ve kemal bulunması, insanın sevgisi açısından ne ifade eder? (15 kelime)
Sevgiyi Allah’a yöneltmenin

8-) Dünyadaki rızkın “küçük bir pay” gibi sunulmasından hangi mana çıkar? (17 kelime)
Asıl rahmet hazinesinin çok

9-) Parçanın genelinden, mü’minin sevgi eğitimine dair hangi ana ilke çıkar? (12 kelime)
Sevginin ölçüsü heva

lisans 32-soz-p65-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-kuranin-cadde-i-nuraniyesi-muhabbeti-allaha-yonelten-hakikat - Set 4

1-) Metinde mü'mine yapılan ilk uyarı, sevginin hangi yanlış kullanımına yöneliktir? (12 kelime)
Kişinin kendi nefsinin

2-) Nefsin "mahbub" ve "mabud" haline getirilmemesi gerektiği söylenirken hangi yanlışlığa dikkat çekiliyor? (13 kelime)
İnsanın kendi arzu

3-) Sevgiyi Allah'a yöneltmenin sadece bireysel bir faydası mı vardır? (14 kelime)
Hayır, insanın bağlı

4-) İlâhî güzelliğin kusursuz ve yok olmayan bir güzellik olarak anlatılması, geçici güzelliklerle ilgili nasıl bir değerlendirme doğurur? (8 kelime)
Geçici güzelliklerin

5-) Kâinattaki bütün güzelliklerin bir kaynağa delil sayılması nasıl bir tefekküre kapı açar? (12 kelime)
Dağınık güzellikleri birleştirip

6-) Metne göre ilâhî isimlerin her birinde neden çok katmanlı bir zenginlik bulunduğu söyleniyor? (15 kelime)
Çünkü her isimde

7-) Esmâ ve sıfatlarda çok katlı ihsan ve kemal bulunduğunun söylenmesi, Allah sevgisini nasıl temellendirir? (12 kelime)
Sevginin akla ve

8-) Rahman ismine bakılması tavsiyesi, ilâhî isimleri anlamada nasıl bir yöntem sunar? (14 kelime)
Tek bir isimden

9-) Metnin tamamına göre, sevgi doğru yönlendirilirse insana ne kazandırır? (11 kelime)
Hakiki bağlılık,

lisans 32-soz-p65-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-kuranin-cadde-i-nuraniyesi-muhabbeti-allaha-yonelten-hakikat - Set 5

1-) Parçada mü'minin sevgi potansiyeli hakkında nasıl bir tespit yapılıyor? (11 kelime)
İnsanda çok

2-) Cennetteki güzellikler ve nimetler bu parçada neyin işareti olarak sunuluyor? (9 kelime)
İlâhî rahmetin

3-) İnsanın sevincinin, başkalarının saadetiyle bağlantılı olması neden zikrediliyor? (15 kelime)
Çünkü ilâhî ihsanın

4-) Cennetin güzellikleri bu metinde bağımsız bir hedef olarak mı, yoksa başka bir hakikatin göstergesi olarak mı ele alınıyor? (12 kelime)
Başka bir hakikatin,

5-) İlâhî isim ve sıfatlarda bulunduğu belirtilen başlıca değerler nelerdir? (12 kelime)
Çok geniş ihsan

6-) Metinde “nakış” ve “tecelli” fikriyle ne anlatılmak isteniyor? (13 kelime)
Varlıklardaki güzellik ve

7-) Metindeki Rahman ismi örneği, ilâhî isimlerin kapsamı hakkında bize ne öğretir? (18 kelime)
Tek bir ismin bile

8-) Bu metinden hareketle, mü'minin varlıklara bakışında nasıl bir denge kurulmalıdır? (11 kelime)
Varlıklara takılıp

9-) Metnin ana fikrini bir cümleyle nasıl ifade edersin? (14 kelime)
Sınırsız sevgi, geçici

lisans 32-soz-p65-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-kuranin-cadde-i-nuraniyesi-muhabbeti-allaha-yonelten-hakikat - Set 6

1-) Bu metinde sevgi duygusu sıradan bir his olarak mı, yoksa yönlendirilmesi gereken büyük bir emanet olarak mı ele alınıyor? (8 kelime)

Yönlendirilmesi gereken

2-) Metne göre gerçek sevgili, insana sadece bugün için mi iyilik eder? (12 kelime)

Hayır, hem dünyada

3-) Metinde Allah'ın başkalarının da mutluluğunu sağlayan bir zât olarak tanıtılması, sevginin hangi boyutunu açar? (14 kelime)

Sevginin sadece şahsî

4-) Cennet nimetlerinin anılması, ilâhî güzelliği anlamada niçin yardımcıdır? (11 kelime)

Çünkü insanın

5-) Geçici varlıklarda görülen güzelliklerin asıl değeri nedir? (13 kelime)

Onlar kendi başlarına

6-) Metinde “eser” ile “isim” arasında nasıl bir fark kuruluyor? (12 kelime)

Eserlerin zamanla kaybolduğu,

7-) Esmâ ve sıfatlarda çok sayıda ihsan ve cemal bulunduğunun belirtilmesi, insan kalbine ne söyler? (12 kelime)

Kalbin aradığı gerçek

8-) Bu bölümün bütünü dikkate alındığında, mü'min için en sağlıklı sevgi düzeni nasıl tanımlanabilir? (15 kelime)

Geçici olanı araç,

9-) Parçanın bütünü göz önüne alındığında, mü'minin sevgi hayatında esas dönüşüm ne olmalıdır? (18 kelime)

Nefis ve fânî varlık

CEVAP ANAHTARI

lisans 32-soz-p65-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-kuranin-cadde-i-nuraniyesi-muhabbeti-allaha-yonelten-hakikat - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Bu parçada mü'mine, içindeki sınırsız sevme gücünü öncelikle nereye vermemesi öğütleniyor? Geçici, kusurlu, kötülüğe meyilli ve insana zarar verebilen nefsânî yönüne bağlamaması öğütleniyor.
- 2-) İnsandaki çok büyük sevme kapasitesi, metne göre hangi tür bir varlığa uygundur? Sınırsız sevgiye gerçekten layık olan, ihsanı ve kemali sonsuz olan ilâhî zata uygundur.
- 3-) Metne göre sevginin Allah'a yönelmesi, insanın geleceği açısından ne sonuç doğurur? İnsanın ileride sınırsız bir mutluluğa erişmesine vesile olur.
- 4-) İnsandaki sevme istidadının, fânî varlıklara dağıtılmaması hangi gerekçeye bağlanıyor? Çünkü o varlıklar kalıcı değildir; onlarda görülen güzelliklerin asıl kaynağı olan ilâhî isimler ise bâkidir.
- 5-) Sevilen bütün güzelliklerin birer işaret olması, varlıklara yaklaşımı nasıl değiştirir? İnsan onları son durak gibi görmek yerine, hakiki kaynağa götüren deliller gibi görür.
- 6-) Fânî varlıklara dağıtılan sevginin "faydasız" sayılması nasıl anlaşılmalıdır? Kalıcı netice vermediği ve insanı asıl sevgi merkezine ulaştırmadığı için böyle anlaşılmalıdır.
- 7-) Dünya nimetleri ile ebedî saadet arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? Dünyadaki nimetler, daha büyük ve kalıcı rahmet tecellilerinin küçük bir yansıması olarak gösteriliyor.
- 8-) Rahman ismine verilen örnekten, dünyevî rızık hakkında hangi sonuç çıkarılabilir? Dünyadaki rızık ve nimetler, ilâhî rahmetin çok küçük bir görünümüdür.
- 9-) Parçaya göre sevginin doğru yönü bulunmazsa insan hangi hataya düşer? Görünen ve geçici olana bağlanıp, asıl sonsuz güzellik kaynağını ihmal etme hatasına düşer.

lisans 32-soz-p65-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-kuranin-cadde-i-nuraniyesi-muhabbeti-allaha-yonelten-hakikat - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada insana verilen “sınırsız sevme kabiliyeti” ne bakımdan önemli görülüyor?

Çünkü bu kabiliyet yanlış yere verilirse insanı alçaltır, doğru yere yönelirse onu hakiki saadete götürür.

2-) Nefsin “kusurlu” ve “zararlı” taraflarının anılması neyi hedefler?

İnsan sevgisinin değersiz veya tehlikeli olana bağlanmaması gerektiğini öğretmeyi hedefler.

3-) Allah’ın sonsuz sevgiye layık oluşu hangi iki temel sebeple özellikle destekleniyor?

Hem sonsuz ihsan sahibi olması hem de kusursuz ve kalıcı cemal ile kemal sahibi olmasıyla destekleniyor.

4-) İlâhî cemalin “zevalsiz” oluşu niçin vurgulanıyor?

Çünkü geçici güzelliklerle kalıcı güzellik arasındaki farkı göstermek ve asıl sevgi yönünü belirlemek için vurgulanıyor.

5-) Kâinattaki güzel ve sevimli şeylerin hepsinin bir üst hakikate işaret etmesi neyi gösterir?

Asıl sevicecek olanın yaratılmış şeyler değil, o güzelliğin gerçek sahibi olduğunu gösterir.

6-) İnsandaki sevme istidadının “bekasız mevcudata” verilmemesi çağrısı hangi varlık anlayışına dayanır?

Yaratılmışların geçici, ilâhî isimlerin ise kalıcı olduğu varlık anlayışına dayanır.

7-) Rahman ismi üzerinden verilen örnek, nimet anlayışını nasıl derinleştiriyor?

Cennet ve ebedî saadet gibi büyük hakikatlerle dünyadaki rızkı aynı rahmet kaynağına bağlıyor.

8-) Rahman ismi örneğinde cennet, ebedî mutluluk ve dünya rızkı niçin birlikte zikredilmiş olabilir?

Aynı rahmet kaynağının hem büyük hem küçük nimetlerde tecelli ettiğini göstermek için birlikte zikredilmiş olabilir.

9-) Bu pasajda sevgi ile marifet arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Kişi neyin geçici, neyin kalıcı olduğunu bildikçe sevgisini daha doğru yere yönlendirebilir.

lisans 32-soz-p65-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-kuranin-cadde-i-nuraniyesi-muhabbeti-allaha-yonelten-hakikat - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde nefis-i emmâreye yönelen sevgi neden tehlikeli bir yöneliş sayılıyor?

Çünkü insanı hakikatten uzaklaştırıp zarar veren ve eksik olan bir merkeze bağlar.

2-) Bu geniş sevgi kapasitesinin nefse verilmesi neden eleştiriliyor?

Çünkü nefis bu kadar büyük bir sevgiye layık olmayacak derecede eksik ve zarara açık bir yapıdadır.

3-) Kâinatta görülen güzellik, iyilik ve olgunlukların ortak anlamı nedir?

Bunların hepsi daha yüce ve asıl bir cemal ve kemale işaret eden belirtiler olarak gösteriliyor.

4-) Cennetteki nimetlerin anılması, Allah sevgisini açıklamada nasıl bir işlev görüyor?

İlâhî rahmet ve güzelliğin daha açık ve güçlü tecellilerini zihne yaklaştırıyor.

5-) Kâinattaki güzelliklerin “emare” kabul edilmesi hangi düşünceyi destekler?

Görülen güzelliklerin asıl kaynağının yaratılmışlarda değil, onları yaratan zâtta olduğunu destekler.

6-) Rahman isminin örnek verilmesi neyi somutlaştırmak için kullanılıyor?

Tek bir ilâhî ismin bile ne kadar geniş rahmet, nimet ve ebedî saadetle bağlantılı olduğunu göstermek için kullanılıyor.

7-) İlâhî isimlerin her birinde çok sayıda ihsan ve kemal bulunması, insanın sevgisi açısından ne ifade eder?

Sevgiyi Allah’a yöneltmenin boşluk değil, aksine zengin ve derin bir muhabbet alanı olduğunu ifade eder.

8-) Dünyadaki rızkın “küçük bir pay” gibi sunulmasından hangi mana çıkar?

Asıl rahmet hazinesinin çok daha büyük olduğu ve dünyevî nimetlerin onun sınırlı bir görünümü olduğu manası çıkar.

9-) Parçanın genelinden, mü’minin sevgi eğitimine dair hangi ana ilke çıkar?

Sevginin ölçüsü heva değil; kalıcı güzelliğin, rahmetin ve kemalin asıl sahibi olmalıdır.

lisans 32-soz-p65-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-kuranin-cadde-i-nuraniyesi-muhabbeti-allaha-yonelten-hakikat - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde mü'mine yapılan ilk uyarı, sevginin hangi yanlış kullanımına yöneliktir?

Kişinin kendi nefsini aşırı sevip onu hayatında belirleyici merci haline getirmesine yöneliktir.

2-) Nefsin "mahub" ve "mabud" haline getirilmemesi gerektiği söylenirken hangi yanlışlığa dikkat çekiliyor?

İnsanın kendi arzu ve heveslerini en üstün değer haline getirmesi yanlışlığına dikkat çekiliyor.

3-) Sevgiyi Allah'a yöneltmenin sadece bireysel bir faydası mı vardır?

Hayır, insanın bağlı olduğu diğer varlıkların saadetiyle de irtibatlı daha geniş bir anlam taşır.

4-) İlâhî güzelliğin kusursuz ve yok olmayan bir güzellik olarak anlatılması, geçici güzelliklerle ilgili nasıl bir değerlendirme doğurur?

Geçici güzelliklerin sınırlı ve gölge hükmünde olduğu anlaşılır.

5-) Kâinattaki bütün güzelliklerin bir kaynağa delil sayılması nasıl bir tefekküre kapı açar?

Dağınık güzellikleri birleştirip onların arkasındaki tek ve yüce güzelliği düşünmeye kapı açar.

6-) Metne göre ilâhî isimlerin her birinde neden çok katmanlı bir zenginlik bulunduğu söyleniyor?

Çünkü her isimde çok sayıda ihsan, güzellik, olgunluk ve sevgiye layık mânâ bulunduğu ifade ediliyor.

7-) Esmâ ve sıfatlarda çok katlı ihsan ve kemal bulunduğunun söylenmesi, Allah sevgisini nasıl temellendirir?

Sevginin akla ve kalbe hitap eden çok yönlü sebeplerinin bulunduğunu göstererek temellendirir.

8-) Rahman ismine bakılması tavsiyesi, ilâhî isimleri anlamada nasıl bir yöntem sunar?

Tek bir isimden hareketle geniş rahmet tecellilerini görme ve oradan bütüne ulaşma yöntemi sunar.

9-) Metnin tamamına göre, sevgi doğru yönlendirilirse insana ne kazandırır?

Hakiki bağlılık, derin anlam, kalıcı ümit ve ebedî saadet ufku kazandırır.

lisans 32-soz-p65-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-kuranin-cadde-i-nuraniyesi-muhabbeti-allaha-yonelten-hakikat - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçada mü'minin sevgi potansiyeli hakkında nasıl bir tespit yapılıyor?

İnsanda çok geniş ve derin bir sevmeye kabiliyeti bulunduğu tespit ediliyor.

2-) Cennetteki güzellikler ve nimetler bu parçada neyin işareti olarak sunuluyor?

İlâhî rahmetin ve ilâhî güzelliğin bir yansıması olarak sunuluyor.

3-) İnsanın sevincinin, başkalarının saadetiyle bağlantılı olması neden zikrediliyor?

Çünkü ilâhî ihsanın yalnız kişisel değil, insanın âlâka duyduğu bütün çevreyi kuşatan genişliğini göstermek isteniyor.

4-) Cennetin güzellikleri bu metinde bağımsız bir hedef olarak mı, yoksa başka bir hakikatin göstergesi olarak mı ele alınıyor?

Başka bir hakikatin, yani ilâhî rahmet ve cemalin göstergesi olarak ele alınıyor.

5-) İlâhî isim ve sıfatlarda bulunduğu belirtilen başlıca değerler nelerdir?

Çok geniş ihsan dereceleri, güzellik katmanları, kemal mertebeleri ve sevgiye layık yönlerdir.

6-) Metinde "nakış" ve "tecelli" fikriyle ne anlatılmak isteniyor?

Varlıklardaki güzellik ve düzenin, kendi kendine değil ilâhî isimlerin yansıması olarak bulunduğu anlatılıyor.

7-) Metindeki Rahman ismi örneği, ilâhî isimlerin kapsamı hakkında bize ne öğretir?

Tek bir ismin bile hem dünya hem âhiret nimetlerini içine alan çok geniş bir tecelli alanı bulunduğunu öğretir.

8-) Bu metinden hareketle, mü'minin varlıklara bakışında nasıl bir denge kurulmalıdır?

Varlıklara takılıp kalmadan, onlardaki güzellikleri ilâhî isimlerin aynası olarak görmesi gerekir.

9-) Metnin ana fikrini bir cümleyle nasıl ifade edersin?

Sınırsız sevgi, geçici ve kusurlu olana değil, sonsuz rahmet ve kemal sahibi Allah'a yöneltilmelidir.

lisans 32-soz-p65-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-kuranin-cadde-i-nuraniyesi-muhabbeti-allaha-yonelten-hakikat - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu metinde sevgi duygusu sıradan bir his olarak mı, yoksa yönlendirilmesi gereken büyük bir emanet olarak mı ele alınıyor?

Yönlendirilmesi gereken büyük bir emanet olarak ele alınıyor.

2-) Metne göre gerçek sevgili, insana sadece bugün için mi iyilik eder?

Hayır, hem dünyada ihsan eder hem de gelecekte sonsuz mutluluğa vesile olur.

3-) Metinde Allah'ın başkalarının da mutluluğunu sağlayan bir zât olarak tanıtılması, sevginin hangi boyutunu açar?

Sevginin sadece şahsî menfaat değil, insanın ilgilendiği bütün daireleri kuşatan bir yönü olduğunu açar.

4-) Cennet nimetlerinin anılması, ilâhî güzelliği anlamada niçin yardımcıdır?

Çünkü insanın anlayabileceği büyük nimetler üzerinden rahmetin ve cemalin parlaklığını gösterir.

5-) Geçici varlıklarda görülen güzelliklerin asıl değeri nedir?

Onlar kendi başlarına kalıcı değer taşıdıkları için değil, ilâhî isimleri göstermeleri bakımından kıymetlidir.

6-) Metinde “eser” ile “isim” arasında nasıl bir fark kuruluyor?

Eserlerin zamanla kaybolduğu, fakat onları anlamlı kılan ilâhî isimlerin devam ettiği belirtiliyor.

7-) Esmâ ve sıfatlarda çok sayıda ihsan ve cemal bulunduğunun belirtilmesi, insan kalbine ne söyler?

Kalbin aradığı gerçek zenginlik ve doyurucu sevgi alanının Allah'ın isimlerinde bulunduğunu söyler.

8-) Bu bölümün bütünü dikkate alındığında, mü'min için en sağlıklı sevgi düzeni nasıl tanımlanabilir?

Geçici olanı araç, kalıcı olanı asıl gaye gören; varlıklardan Allah'a intikal eden bir sevgi düzenidir.

9-) Parçanın bütünü göz önüne alındığında, mü'minin sevgi hayatında esas dönüşüm ne olmalıdır?

Nefis ve fânî varlık merkezli sevgiden çıkıp, onların ötesindeki ilâhî isim ve kemale yönelen bir sevgiye geçiş olmalıdır.