

lisans 32-soz-p83-muhim-bir-sual-mesru-muhabbetlerin-uhrevi-neticeleri-6-7-isaretler-enbiya-evliya-ve-guzellik-sevgisi - Set 1

1-) Altıncı işarette, peygamberlere ve velilere uygun bir sevginin ahiretteki iki temel faydası nedir? (18 kelime)

Berzah ve mahşerde onların

2-) Altıncı işarette geçen ilkeye göre, sıradan bir kimse nasıl daha yüksek bir makama yaklaşabilir? (12 kelime)

Sevdiği yüce zatlara

3-) Yedinci işarette güzel şeyleri sevmenin doğru biçimi nasıl tarif ediliyor? (20 kelime)

Sadece dış görünüşe takılmadan, o

4-) Bahara ve güzelliklere bu bakışla muhabbet etmenin ahiretteki karşılığı nedir? (15 kelime)

Cennette, dünyada görülenden

5-) Yedinci işarette Cennet nimetleri ile ilahi isimler arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (13 kelime)

Cennetteki latif ve

6-) Yedinci işaretin verdiği mesaja göre dünyadaki güzellikler ahirette neye kapı açar? (12 kelime)

Cennette daha mükemmel

**lisans 32-soz-p83-muhim-bir-sual-mesru-muhabbetlerin-uhrevi-neticeleri-6-7-
isaretler-enbiya-evliya-ve-guzellik-sevgisi - Set 2**

1-) Altıncı işarette sevginin yöneldiği iki topluluk kimlerdir? (5 kelime)

Peygamberler

2-) Bu kimselere Kur'an'ın öğrettiği ölçüde muhabbet etmek niçin önemli görülüyor? (15 kelime)

Çünkü böyle bir

3-) Altıncı işarette geçen "sevilenle beraber olma" manası, insanın konumu hakkında ne anlatıyor?
(13 kelime)

Kişinin tek başına

4-) Yedinci işarette güzel varlıklara muhabbetin yanlış değil, doğru yönü nasıl belirleniyor? (14 kelime)

Güzelliği bağımsız görmeyip

5-) Metne göre baharın güzelliği insana hangi derin hakikati düşündürmelidir? (12 kelime)

Görünen hoşluğun arkasında

6-) İmam-ı Rabbânî'nin sözü, Cennet güzellikleri hakkında hangi fikri desteklemek için zikrediliyor?
(13 kelime)

Cennet'teki latif güzelliklerin,

**lisans 32-soz-p83-muhim-bir-sual-mesru-muhabbetlerin-uhrevi-neticeleri-6-7-
isaretler-enbiya-evliya-ve-guzellik-sevgisi - Set 3**

1-) Altıncı işarete ahiretin hangi iki durağında enbiya ve evliyanın şefaatinde faydalanılacağı belirtiliyor? (5 kelime)

Berzah

2-) Altıncı işarete yalnız şefaate değil, başka hangi manevi kazançtan da söz ediliyor? (11 kelime)
Onlara duyulan

3-) Sıradan bir insanın yüce bir zata bağlılıkla yükselmesi hangi anlayışı destekliyor? (11 kelime)
Sohbetin, bağlılığın

4-) Yedinci işarete “güzele sevgi” hangi bakımdan derinleştiriliyor? (14 kelime)
Yalnız şekle değil,

5-) Metne göre dış dünyadaki güzellikler tek başına son hedef midir, yoksa bir işaret midir? (11 kelime)
Son hedef

6-) Bu pasajda sevginin yanlış değil, doğru kullanımı nasıl belirleniyor? (14 kelime)
Sevgi mahlukta takılı

**lisans 32-soz-p83-muhim-bir-sual-mesru-muhabbetlerin-uhrevi-neticeleri-6-7-
isaretler-enbiya-evliya-ve-guzellik-sevgisi - Set 4**

1-) Altıncı işarete peygamberlere ve velilere sevgi gösteren kişi ahirette hangi sosyal-manevi destekten yararlanır? (6 kelime)

Onların

2-) Bu işarete sevginin kişiyi yüksek makamlara ulaştırmasında hangi unsur belirleyicidir? (11 kelime)
Sevilen yüce

3-) Yedinci işarete baharı sevmenin meşru olması hangi niyete bağlanıyor? (13 kelime)
Güzelliği Allah'ın sanatına

4-) Güzel şeylerin arkasında önce ne, sonra ne fark edilir şekilde bir sıralama kuruluyor? (16 kelime)
Önce ilahi fiillerin güzelliği

5-) Ahirette bu bakışın mükâfatı neden dünyadaki güzelliğin benzeri değil, ondan çok üstündür? (14 kelime)
Çünkü dünyadaki güzellikler

6-) Ahirette ilahi isimlerin tecellilerini görmek, dünyadaki tefekkürle nasıl ilişkilendiriliyor? (14 kelime)
Dünyada güzelliklerden hareketle

**lisans 32-soz-p83-muhim-bir-sual-mesru-muhabbetlerin-uhrevi-neticeleri-6-7-
isaretler-enbiya-evliya-ve-guzellik-sevgisi - Set 5**

1-) Altıncı işarette enbiya ve evliyaya muhabbetin sonucu yalnız sevap kazanmak mıdır, yoksa daha özel bir netice de var mıdır? (12 kelime)

Daha özel olarak

2-) “Kişi sevdiğiyle beraberdir” manası bu pasajda hangi sonuca bağlanıyor? (16 kelime)

Manevi bakımdan aşağı konumdaki

3-) Yedinci işarette “güzel yapılmış” diye bakmak niçin önemlidir? (14 kelime)

Çünkü bu bakış

4-) Güzellikten fiillere, isimlere ve sıfatlara geçiş nasıl bir anlama yöntemi gösterir? (11 kelime)

Yüzeyde kalmayan,

5-) Cennette görülecek güzellikler, dünyadaki güzel varlıklardan hangi bakımdan farklıdır? (14 kelime)

Çok daha parlak,

**lisans 32-soz-p83-muhim-bir-sual-mesru-muhabbetlerin-uhrevi-neticeleri-6-7-
isaretler-enbiya-evliya-ve-guzellik-sevgisi - Set 6**

1-) Altıncı işaret hangi tür muhabbetin ahirette sonuç vereceğini söylüyor? (11 kelime)
Peygamberlere ve

2-) Bu sevginin ahiretteki faydaları arasında aracılık ve feyiz dışında hangi dolaylı kazanç anlaşılabilir?
(8 kelime)
Kişinin kendi

3-) Altıncı işarete verilen örnek, tek başına güçten çok hangi bağın etkisini öne çıkarıyor? (7 kelime)
Muhabbet

4-) Yedinci işarete güzel şeyleri sevmenin meşruiyeti, sevginin nereye bağlanmasına dayanıyor? (10 kelime)
Güzelliğin kaynağı

5-) Bu işarete neden sadece bahar değil, genel olarak güzel şeyler de anılıyor? (14 kelime)
Çünkü anlatılan ilke

CEVAP ANAHTARI

lisans 32-soz-p83-muhim-bir-sual-mesru-muhabbetlerin-uhrevi-neticeleri-6-7- isaretler-enbiya-evliya-ve-guzellik-sevgisi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Altıncı işarete, peygamberlere ve velilere uygun bir sevginin ahiretteki iki temel faydası nedir? Berzah ve mahşerde onların aracılığıyla fayda görmek; ayrıca onlara yakınlık vesilesiyle yüksek derecelerden ve manevi feyizlerden nasip almaktır.

2-) Altıncı işarete geçen ilkeye göre, sıradan bir kimse nasıl daha yüksek bir makama yaklaşabilir? Sevdiği yüce zatlara bağlılık gösterip onların yolunu takip ederek o yüksekliğe yaklaşabilir.

3-) Yedinci işarete güzel şeyleri sevmenin doğru biçimi nasıl tarif ediliyor?

Sadece dış görünüme takılmadan, o güzelliğin arkasındaki ilahi sanat, düzen, isimlerin tecellisi ve sıfatların yansımasını fark ederek sevmek şeklinde açıklanıyor.

4-) Bahara ve güzelliklere bu bakışla muhabbet etmenin ahiretteki karşılığı nedir?

Cennette, dünyada görülenden çok daha üstün biçimde ilahi isimlerin güzelliklerini ve onların yansımalarını müşahade etmektir.

5-) Yedinci işarete Cennet nimetleri ile ilahi isimler arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

Cennetteki latif ve güzel nimetlerin, ilahi isimlerin tecellilerinin bir görünümü olduğu ifade ediliyor.

6-) Yedinci işaretin verdiği mesaja göre dünyadaki güzellikler ahirette neye kapı açar?

Cennette daha mükemmel ve daha parlak ilahi güzellik tecellilerini görmeye kapı açar.

lisans 32-soz-p83-muhim-bir-sual-mesru-muhabbetlerin-uhrevi-neticeleri-6-7- isaretler-enbiya-evliya-ve-guzellik-sevgisi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Altıncı işarette sevginin yöneldiği iki topluluk kimlerdir?

Peygamberler ve Allah'ın veli kullarıdır.

2-) Bu kimselere Kur'an'ın öğrettiği ölçüde muhabbet etmek niçin önemli görülüyor?

Çünkü böyle bir sevgi, ahirette şefaatten istifade etmeye ve manevi derecelerden pay almaya vesile oluyor.

3-) Altıncı işarette geçen "sevilenle beraber olma" manası, insanın konumu hakkında ne anlatıyor?

Kişinin tek başına erişemeyeceği bir yüceliğe, sevdiği salih zatlara tabi olmakla yaklaşabileceğini anlatıyor.

4-) Yedinci işarette güzel varlıklara muhabbetin yanlış değil, doğru yönü nasıl belirleniyor?

Güzelliği bağımsız görmeyip onu yaratan fiillere, isimlere ve sıfatlara bağlayarak değerlendirmekle doğru hale geliyor.

5-) Metne göre baharın güzelliği insana hangi derin hakikati düşündürmelidir?

Görünen hoşluğun arkasında hikmetli bir düzen ve ilahi isimlerin tecellileri bulunduğunu düşündürmelidir.

6-) İmam-ı Rabbânî'nin sözü, Cennet güzellikleri hakkında hangi fikri desteklemek için zikrediliyor?

Cennet'teki latif güzelliklerin, ilahi isimlerin tecellilerinin somut bir görünümü olduğunu desteklemek için zikrediliyor.

lisans 32-soz-p83-muhim-bir-sual-mesru-muhabbetlerin-uhrevi-neticeleri-6-7- isaretler-enbiya-evliya-ve-guzellik-sevgisi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Altıncı işarete ahiretin hangi iki durağında enbiya ve evliyanın şefaatinde faydalanılacağı belirtiliyor?

Berzah âleminde ve mahşer gününde.

2-) Altıncı işarete yalnız şefaate değil, başka hangi manevi kazançtan da söz ediliyor?

Onlara duyulan sevgi sayesinde yüksek makamların feyzinden istifade etmekten söz ediliyor.

3-) Sıradan bir insanın yüce bir zata bağlılıkla yükselmesi hangi anlayışı destekliyor?

Sohbetin, bağlılığın ve muhabbetin insanı manevi olarak yukarı taşıyabileceği anlayışını destekliyor.

4-) Yedinci işarete “güzele sevgi” hangi bakımdan derinleştiriliyor?

Yalnız şekle değil, o şeklin arkasındaki sanat, düzen ve ilahi isimlerin yansımalarına yöneltilerek derinleştiriliyor.

5-) Metne göre dış dünyadaki güzellikler tek başına son hedef midir, yoksa bir işaret midir?

Son hedef değil; daha yüksek ilahi güzellikleri haber veren bir işarettir.

6-) Bu pasajda sevginin yanlış değil, doğru kullanımı nasıl belirleniyor?

Sevgi mahlukta takılı kalmayıp Allah’a, O’nun dostlarına ve isimlerinin tecellilerine yönelirse doğru kullanılmış oluyor.

lisans 32-soz-p83-muhim-bir-sual-mesru-muhabbetlerin-uhrevi-neticeleri-6-7- isaretler-enbiya-evliya-ve-guzellik-sevgisi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Altıncı işarete peygamberlere ve velilere sevgi gösteren kişi ahirette hangi sosyal-manevi destekten yararlanır?

Onların şefaatinde ve manevi yakınlığından yararlanır.

2-) Bu işarete sevginin kişiyi yüksek makamlara ulaştırmasında hangi unsur belirleyicidir?

Sevilen yüce kimselere tabi olmak ve onlarla manevi bağ kurmak belirleyicidir.

3-) Yedinci işarete baharı sevmenin meşru olması hangi niyete bağlanıyor?

Güzelliği Allah'ın sanatına ve isimlerine işaret eden bir pencere olarak görme niyetine bağlanıyor.

4-) Güzel şeylerin arkasında önce ne, sonra ne fark edilir şekilde bir sıralama kuruluyor?

Önce ilahi fiillerin güzelliği ve düzeni, sonra bu düzenin arkasındaki isimlerin ve sıfatların tecellileri fark edilir.

5-) Ahirette bu bakışın mükâfatı neden dünyadaki güzelliğin benzeri değil, ondan çok üstündür?

Çünkü dünyadaki güzellikler sınırlı yansımalar iken ahirette daha açık ve daha mükemmel tecelliler görülecektir.

6-) Ahirette ilahi isimlerin tecellilerini görmek, dünyadaki tefekkürle nasıl ilişkilendiriliyor?

Dünyada güzelliklerden hareketle isimleri düşünen kimseye, ahirette onların daha üstün tecellilerini görmek nasip olur.

lisans 32-soz-p83-muhim-bir-sual-mesru-muhabbetlerin-uhrevi-neticeleri-6-7- isaretler-enbiya-evliya-ve-guzellik-sevgisi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Altıncı işarette enbiya ve evliyaya muhabbetin sonucu yalnız sevap kazanmak mıdır, yoksa daha özel bir netice de var mıdır?

Daha özel olarak onların şefaatinde faydalanmak ve manevi derecelerinden nasip almak vardır.

2-) “Kişi sevdiğiyle beraberdir” manası bu pasajda hangi sonuca bağlanıyor?

Manevi bakımdan aşağı konumdaki bir kişi, sevdiği yüce kimselerin yoluna girerek onlara yakın bir konuma erişebilir.

3-) Yedinci işarette “güzel yapılmış” diye bakmak niçin önemlidir?

Çünkü bu bakış insanı nesnenin kendisinden daha öteye, onu yapanın sanatına ve isimlerine götürür.

4-) Güzellikten fiillere, isimlere ve sıfatlara geçiş nasıl bir anlama yöntemi gösterir?

Yüzeyde kalmayan, görünen şeyden görünmeyen ilahi hakikate yükselen tefekkür yolunu gösterir.

5-) Cennette görülecek güzellikler, dünyadaki güzel varlıklardan hangi bakımdan farklıdır?

Çok daha parlak, çok daha mükemmel ve ilahi isimleri daha açık gösteren bir mahiyettedir.

**lisans 32-soz-p83-muhim-bir-sual-mesru-muhabbetlerin-uhrevi-neticeleri-6-7-
isaretler-enbiya-evliya-ve-guzellik-sevgisi - Set 6 - CEVAPLAR**

1-) Altıncı işaret hangi tür muhabbetin ahirette sonuç vereceğini söylüyor?

Peygamberlere ve velilere, Kur'an'ın öğrettiği ölçüde beslenen sevginin sonuç vereceğini söylüyor.

2-) Bu sevginin ahiretteki faydaları arasında aracılık ve feyiz dışında hangi dolaylı kazanç anlaşılabilir?

Kişinin kendi derecesini aşan manevi yakınlıklara erişebilmesi anlaşılabilir.

3-) Altıncı işarete verilen örnek, tek başına güçten çok hangi bağın etkisini öne çıkarıyor?

Muhabbet ve tabiiyet bağının etkisini öne çıkarıyor.

4-) Yedinci işarete güzel şeyleri sevmenin meşruiyeti, sevginin nereye bağlanmasına dayanıyor?

Güzelliğin kaynağı olan ilahi fiil, isim ve sıfatlara bağlanmasına dayanıyor.

5-) Bu işarete neden sadece bahar değil, genel olarak güzel şeyler de anılıyor?

Çünkü anlatılan ilke tek bir mevsime değil, bütün görünen güzelliklerden Allah'a geçiş yoluna dairdir.