

1

Metinde verilen saray örneği
hangi ana fikri anlatmak için
kullanılmıştır?

11sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-
temsili-ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 1

Kâinattaki düzenin, gelişigüzel değil; ilim, hikmet ve irade sahibi bir Yaratıcının eseri olduğunu anlatmak için kullanılmıştır.

2

Saray misalinde yapının ilk aşamasında ne öne çıkarılır?

11sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-
temsili-ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 2

Temelin sağlam ve hedefe uygun şekilde planlı olarak kurulması öne çıkarılır.

3

Sarayın sonra bölümlere ayrılması
neyi temsil eder?

11sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-
temsili-ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 3

Kâinatta varlıkların tabakalara,
kısımlara ve farklı âlemlere
ayrılarak düzenlenmesini temsil
eder.

4

Sarayın süslenmesi ve
aydınlatılması, kâinatta hangi
duruma benzetilir?

11sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-
temsili-ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 4

Göğün yıldızlarla, yerin de çeşitli güzelliklerle donatılmasına ve ilâhî isimlerin varlıklar üzerinde görünmesine benzetilir.

5

Metinde umumî kanunlarla özel yardımların birlikte bulunması nasıl açıklanır?

11sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-
temsili-ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 5

Herkesi kuşatan genel düzen sürerken, tek tek varlıklara ayrıca merhametli destek ve ihsan ulaştığı belirtilir.

6

“Her kalb içinde bir telefon”
ifadesi neyi düşündürür?

11sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-
temsili-ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 6

İnsanın Rabbiyle mânevî irtibat kurabilmesine, yönelip yardım isteyebilmesine işaret eder.

7

Her şeyden açılan “pencereler”in
amacı nedir?

11sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-
temsili-ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 7

Allah'ın varlığını ve birliğini
tanıtmak, O'nu mahlûkat
üzerinden fark ettirmektir.

8

Müellif neden bütün pencereleri ayrıntılı biçimde anlatmayacağını söyler?

11sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-
temsili-ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 8

Çünkü bunların sayısı çok fazladır; insanın gücü hepsini kuşatmaya yetmez, bu yüzden kısa bir seçme yapılır.

9

Otuzüç pencerenin seçilmesinde
hangi uygunluk gözetilmiştir?

11sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-
temsili-ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 9

Namazdan sonraki tesbihatın mübarek sayısıyla bir uygunluk gözetilmiştir.

10

Bu bölümün genel mesajı nedir?

11sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-
temsili-ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 10

Kâinatın her tarafında, Allah'ın varlığına, birliğine, ilmine, hikmetine ve rahmetine delil olan işaretler bulunduğu mesajı verilir.

11

Saray benzetmesinde sonradan yapılan yenilikler ve değişiklikler neyi gösterir?

11sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-
temsili-ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 11

Yaratılışın durağan değil, sürekli tazelenen ve hikmetle yürütülen bir faaliyet olduğunu gösterir.

12

Metinde Allah için anılan isim ve sıfatların ortak yönü nedir?

11sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-
temsili-ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 12

Hepsi, kâinatı kusursuz şekilde yaratan, yöneten ve adaletle idare eden tek Rabbe işaret eder.

13

Kâinatın “saray”, yaratılışın da
“ağaç” gibi anılması neyi
kolaylaştırır?

11sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-
temsili-ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 13

Büyük ve karmaşık görünen âlemi düzenli, anlamlı ve parçaları birbirleriyle bağlantılı bir bütün olarak kavramayı kolaylaştırır.

14

Altı günde yaratılışın temellerinin atıldığıının belirtilmesi hangi yönü vurgular?

11sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-
temsili-ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 14

Yaratmanın ölçülü, safhalı ve hikmete uygun biçimde gerçekleştiğini vurgular.

15

Varlıkların tek tek düzenlenmesi
ile her şeyin genel kanunlara bağlı
olması arasında nasıl bir ilişki
kuruluyor?

11sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-
temsili-ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 15

Genel düzen ana çerçeveyi oluşturur; bunun içinde her varlığa özel bir ilgi ve uygun bir takdir verilir.

16

Metne göre neden her şey her vakit O'ndan yardım isteyebilir?

11sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-
temsili-ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 16

Çünkü umumî düzenin içinde,
fertlere ulaşan özel ihsan ve özel
yardım yolları da vardır.

17

“Pencere” kavramı burada daha çok hangi tür delile karşılık gelir?

11sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-
temsili-ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 17

Varlıklara bakarak Yaratıcıyı tanımaya götüren işaret ve delillere karşılık gelir.

18

Kalbe bırakılan bağlantı imkânı,
insanın hangi özelliğini öne
çıkartır?

11sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-
temsili-ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 18

Dua etme, yönelme, tanıma ve mânen Rabbine açılma özelliğini öne çıkarır.

19

Müellifin kısa anlatımı tercih etmesi, metnin hangi eğitim yönünü gösterir?

11sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-
temsili-ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 19

Öğrenciyi boğmadan ana kapıları göstermeyi, ayrıntıyı başka yerlere bırakmayı hedefleyen öğretici bir yöntem olduğunu gösterir.

20

Bu parçadan hareketle kâinat için
nasıl bir hükme varılır?

11sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-
temsili-ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 20

Kâinat, sahipsiz bir yığın değil;
mânâ taşıyan, düzenli ve Rabbi
tanıtan bir kitaptır.

21

Metindeki örnekte önce temel,
sonra bölümlleme, sonra
düzenleme, sonra süsleme
vaporılması hangi düşüncevi

11sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-
temsili-ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 21

Eserin bilinçli bir planla ve belli bir maksat doğrultusunda meydana getirildiği düşüncesini destekler.

22

Sarayı yapan zatın farklı katlarda
yeni işler yapması neye benzer?

11sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-
temsili-ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 22

Kâinatta sürekli devam eden yaratma, değiştirme ve yenileme fiillerine benzer.

23

Her bölümden sahibinin
makamının görünmesi neyin
işareti kabul edilir?

11sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-
temsili-ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 23

Her varlık alanında Yaratıcının delillerinin görülmesine işaret kabul edilir.

24

Kâinatın tabakalara ayrılması
ifadesiyle ne anlatılmak istenir?

11sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-
temsili-ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 24

Âlemin tek düze değil, farklı seviyeler ve çeşitler hâlinde yaratıldığı anlatılmak istenir.