

1

Parçada özellikle canlıların ortaya çıkışıyla ilgili hangi dikkat çekici durumdan söz edilmektedir?

Cevap 1

Canlıların çok kısa denecek bir anda meydana gelmesine rağmen son derece düzenli, sanatlı ve özenli bir yapıda yaratıldıkları anlatılmaktadır.

2

Hızlı meydana gelen şeylerin
genelde sade olması beklenirken
burada bunun aksi görülmesi neyi
düşündürür?

11sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 2

Ortada olağan sebeplerin üstünde
bir kudret ve bilinçli bir tasarruf
bulunduğunu düşündürür.

3

Buna karşılık canlılarda görülen yapı nasıldır?

Cevap 3

İnce nakışlar taşıyan, düzenli, güzel ve birçok unsurun uyumuyla oluşmuş bir yapıdadır.

4

Parçada yalnız tek tek varlıkların
değil, hepsinin birlikte de bir
anlam taşıdığı nasıl ifade
edilmektedir?

11sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 4

Her birinin ayrı ayrı delil olmasının yanında, topluca bakılınca da çok güçlü ve parlak bir şekilde Allah'ın varlığını ve hikmetini gösterdiği ifade edilmektedir.

5

Varlıkların bütünü birlikte ele alındığında hangi daha kapsamlı sonuca ulaşılır?

Cevap 5

Hepsi beraber, sonsuz kudret ve hikmet sahibi tek bir Yaratıcının apaçık delili olur.

6

Metinde inkârcıya “bunu nasıl açıklayacaksın?” anlamındaki meydan okuma niçin yapılmaktadır?

11sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 6

Çünkü ortadaki delilin çok açık olduğu ve karşı görüşün bunu tatmin edici biçimde açıklayamayacağı düşünülmektedir.

7

Parçada “tabiat” adını vermek
neden yeterli bir açıklama
sayılmıyor?

Cevap 7

Çünkü sadece isim değiştirmek, yaratılıştaki gerçek failin kim olduğu sorusunu çözmez; aksine Allah'ın fiillerini başka şeye mal etmek olur.

8

Parçada kullanılan sorgulayıcı hitap, okuyucuyu hangi yönde düşünmeye sevk eder?

11sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 8

Yüzeysel alışkanlıklarla değil,
delile dayalı ve ciddi biçimde
düşünmeye sevk eder.

9

Parçadaki delil daha çok gözleme
mi, soyut düşünceye mi
dayanıyor?

Cevap 9

Gözlemle başlayan ve aklî çıkarımla devam eden bir delile dayanıyor.

10

Beşinci Pencere’de varlıkların
meydana gelişinde zaman
bakımından hangi özellik öne
çıkarılıyor?

11sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 10

Özellikle canlıların oluşumunun
ansızın ve gecikmeden
gerçekleşmesi öne çıkarılıyor.

11

Bir işin hem çabuk gerçekleşip
hem de çok incelikli olması neden
sıradan bir durum değildir?

Cevap 11

Çünkü ayrıntılı ve ustalıkli işler normalde emek, zaman ve plan ister; burada ise bunlar eksiksiz şekilde bir anda görölmektedir.

12

Metin, bu farkı neden önemli bir delil olarak kullanıyor?

Cevap 12

Çünkü bu fark, işin arkasında
üstün bir ilim, irade ve kudret
bulunduğunu gösterir.

13

Metin, canlıların meydana gelişinde sadece tek bir unsurun yeterli olmadığını hangi yönüyle hissettiriyor?

11sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 13

Çeşitli araçlar, farklı maddeler ve dikkatli bir düzen gerektiren yönleri vurgulayarak bunu hissettiriyor.

14

Parçada rububiyet birliğiyle ilgili
hangi sonuç çıkarılıyor?

11sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 14

Bu kadar uyumlu yaratılışın farklı güçlerin değil, tek bir Rabbin idaresiyle gerçekleştiği sonucu çıkarılıyor.

15

Allah'ın birliđi bu pasajda hangi
yoldan kavratılıyor?

11sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 15

Bütün bu sanatlı yaratılışın aynı hikmet ve kudret çizgisini taşımasıyla tek bir Rabbe işaret ettiği anlatılıyor.

16

Metinde tabiatı açıklayıcı sebep
gibi göstermenin asıl sakıncası
nedir?

Cevap 16

Allah'ın kudret eserlerini O'ndan alıp şuarsuz bir sebebe vermek gibi ağır bir hataya düşürmesidir.

17

Parçada inkârın “birçok
imkânsızlığı aynı anda kabul
etmek” sayılması ne anlatır?

Cevap 17

İnancın değil, asıl inkârın akıl dışı yükler taşıdığını anlatır.

18

Bu pasajda “mucizevi kudret eserleri” ifadesinin karşılığı olarak ne anlaşılmalıdır?

11sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 18

İnsan gücünü ve şuursuz sebepleri aşan, olağanüstü düzen ve sanat taşıyan yaratılış olayları anlaşılmalıdır.

19

Parçada canlıların var oluşunda
birbiriyle karşılaştırılan iki durum
nedir?

11sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 19

Bir yandan oluşumun çok hızlı olması, öte yandan ortaya çıkan sonucun çok sanatlı ve özenli olması karşılaştırılıyor.

20

Metne göre basit bir kökten çıkan şeyin normalde hangi özellikleri taşıması beklenir?

11sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 20

Sade, düzensiz ve estetikten uzak özellikler taşınması beklenir.

21

Bu ani yaratılış ile üstün sanat arasındaki birliktelik neye delil sayılmaktadır?

Cevap 21

Sonsuz kudret ve hikmet sahibi bir
Yaratıcının varlığına ve birliğine
işaret sayılmaktadır.

22

Parçaya göre her bir varlığın
taşıdığı sanat tek başına ne ifade
eder?

11sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 22

Her biri, onu yapan Zâtın varlığına
işaret eden ayrı bir delildir.

23

Burada Allah'ın hangi yönü
özellikle “tek” olarak
gösterilmektedir?

Cevap 23

Rububiyetinin tek oluşu, yani yaratma ve idare etmede ortağı bulunmaması gösterilmektedir.

24

Metinde tabiatın hangi yönlerden yetersiz olduğu ima edilmektedir?

Cevap 24

Güçsüz, bilgisiz ve şuursuz olduğu;
bu yüzden böylesine sanatlı işleri
yapamayacağı ima edilmektedir.