

1

Bu parçada varlıklara şekil ve düzen verilirken hangi ölçülere uygunluk vurgulanmaktadır?

11sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 1

Her varlığa kendi yapısına ve kabiliyetine uygun, dengeli ve düzenli bir biçim verildiği anlatılmaktadır.

2

Metinde yaratılıŖta yalnızca düzen değil, hangi estetik yön de öne çıkarılmaktadır?

11sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 2

İşlerin sanatlı ve güzel bir biçimde yapılması da öne çıkarılmaktadır.

3

Varlıkların meydana getirilişinde
yol bakımından nasıl bir
kolaylıktan söz edilmektedir?

11sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 3

En kısa ve en uygun yolun tercih edildiği belirtilmektedir.

4

Parçada kullanım açısından hangi özellik dikkat çekmektedir?

11sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-varatilis

Cevap 4

Varlıkların rahatça
kullanılabilecek şekilde
yaratıldığına dikkat çekilmektedir.

5

Kuşlar örneği hangi düşünceyi somutlaştırmak için verilmiştir?

11sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-varatilis

Cevap 5

Yaratılışın hem güzel hem hafif
hem de kullanışlı olduğunu
göstermek için verilmiştir.

6

Kuşların dış yapısından hareketle
hangi pratik kolaylık
anlatılmaktadır?

11sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 6

Tüylerinin kolayca hareket ettirilip kullanılabilmesi anlatılmaktadır.

7

Metinde niçin israf bulunmadığı
özellikle belirtilmektedir?

11sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 7

Çünkü yaratılıŖta gereksiz fazlalık değil, hikmetli ölçü ve yerli yerindelik bulunduğu gösterilmek istenmektedir.

8

Bütün bu özellikler birlikte hangi sonuca delil sayılmaktadır?

11sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 8

Hikmet sahibi bir Yaratıcının varlığına işaret etmektedir.

9

Parçada Yaratıcının hangi iki sıfatı özellikle sezdirilmektedir?

11sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 9

Kudretinin sınırsız, ilminin de kuşatıcı olduğu bildirilmektedir.

10

“Eşya sayısınca diller” sözüyle
nasıl bir anlatım kurulmaktadır?

11sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 10

Her varlığın kendi haliyle aynı hakikati haber verdiği ifade edilmektedir.

11

Bu bölümün ana fikri nedir?

11sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 11

Kâinattaki her varlığın ölçülü,
güzel, kolay ve hikmetli yaratılışı
Allah'ın varlığına delil olmaktadır.

12

Varlıklara gelişigüzel değil de nasıl
bir biçim verildiği ifade
edilmektedir?

11sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 12

Onların yaratılış özelliklerine uygun, ölçülü ve düzenli bir biçim verildiği ifade edilmektedir.

13

Metinde “güzellik” ile “sanat”
arasında nasıl bir ilişki
kurulmaktadır?

11sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 13

Güzelliğin, bilinçli ve ustalıkla bir yapılaşın sonucu olduğu gösterilmektedir.

14

Parçada “en kısa yol” vurgusu bize
ne düşündürür?

11sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 14

İşlerin gereksiz dolaşıklık olmadan, tam yerinde ve hikmetle yapıldığını düşündürür.

15

“En hafif tarz” ifadesi yaratılış hakkında ne anlatır?

11sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 15

Varlıkların ağırlaştırılmadan,
uygun ve pratik bir yapıyla
yaratıldığını anlatır.

16

Kullanım kolaylığına örnek olarak
hangi canlı zikredilmektedir?

11sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 16

Kuş zikredilmektedir.

17

Kuş örneği, öğrencinin hangi gözlemi yapmasına yardımcı olur?

11sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 17

Canlıların üzerindeki donanımın
hem estetik hem de işlevli
olduğunu fark etmesine yardımcı
olur.

18

Hikmetli yaratılış ile israfın olmaması arasında nasıl bir bağ vardır?

11sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 18

Hikmet varsa her şey gerektiği kadar olur; bu da boşuna fazlalığın bulunmadığını gösterir.

19

Parçada geçen deliller yalnız bir varlık türüyle mi sınırlıdır?

11sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 19

Hayır, bütün eşyaya yayılan genel bir delil olarak sunulmaktadır.

20

Sonuç olarak bu yaratılış tarzı
insana hangi imani kavrayışı
kazandırır?

11sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 20

Allah'ın varlığını, kudretini ve ilmini daha açık biçimde anlamayı sağlar.

21

Metne göre her varlık aynı kalıpla
mı yaratılır, yoksa farklı bir ölçü
mü gözetilir?

11sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 21

Aynı kalıpla değil, her birinin kendi mahiyetine uygun farklı bir ölçü gözetilir.

22

Bu farklılığa rağmen ortak olan temel özellikler nelerdir?

11sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 22

Denge, düzen, güzellik, kolaylık ve hikmet ortak özelliklerdir.

23

Parçada yaratılışın yalnız sonuç kısmına mı bakılıyor, yoksa kullanım yönü de ele alınıyor mu?

11sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 23

Kullanım yönü de ele alınıyor;
varlıkların rahat kullanılabilir
oluşu özellikle belirtiliyor.

24

Hafiflik ve kolaylık birlikte
düşünülünce nasıl bir sonuç çıkar?

11sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 24

YaratılıŖta büyük bir incelik ve
ihtiyaçlara uygunluk olduğu
anlaŖılır.