

1

Bu parçada gökler, yer ve
içlerindeki varlıkların ortak görevi
nasıl anlatılıyor?

11sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 1

Hepsinin, yaratıcıyı övüp O'nun mükemmelliğine işaret eden birer delil gibi davrandığı anlatılıyor.

2

Semadaki büyük cisimlere
yüklenen hikmet ve manaların
sonucu olarak nasıl bir tasvir
vaporılıyor?

11sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 2

Onlar sanki konuşan varlıklar gibi düşünülüyor; parlak gök cisimleriyle ilâhî azamet ve güzelliği duyuruyorlar.

3

Hava tabakasındaki olaylar hangi yönüyle anlamlı gösteriliyor?

11sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 3

Şimşek, gök gürültüsü, yağmur gibi hadiselerin boş ve rastgele olmadığı; hikmet ve rahmet dersi verdiği belirtiliyor.

4

Yeryüzü neden başlı başına anlam taşıyan bir saha gibi sunuluyor?

11sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 4

Çünkü hayvanlar ve bitkiler aracılığıyla ilâhî sanatın ve kudretin görünür hâle geldiği ifade ediliyor.

5

Bitkiler ve ağaçlar hangi
unsurlarla yaratılışın inceliğini
duyuruyor?

11sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 5

Yaprak, çiçek ve meyve gibi bölümleriyle bunu gösteriyorlar.

6

Çiçekler ve meyveler kendi içlerinde hangi vasıtaıyla daha derin bir mesaj taşıyor?

11sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 6

Çekirdek ve tohumlarıyla daha ince sanat sırlarını ve terbiyenin mükemmelliğini bildiriyorlar.

7

Metinde niçin özellikle tek bir başak ve tek bir çiçeğe yönelme çağrısı yapılıyor?

11sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 7

Küçük görünen bir varlığın bile büyük hakikatlere şahitlik ettiğini yakından göstermek için.

8

Parçadaki anlatıma göre kâinattaki varlıklar neden “kelime” benzetmesiyle ele alınıyor?

11sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 8

Çünkü her biri yaratıcısını tanıtan
anlam yüklü bir işaret gibi
görülüyor.

9

Gök, hava ve yer arasında nasıl bir ortaklık kuruluyor?

11sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 9

Üçü de farklı biçimlerde aynı hakikati bildiriyor; hepsi hikmet, rahmet ve sanatın delili oluyor.

10

Bu bölümün ana fikri nedir?

11sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 10

Kâinattaki her seviyede bulunan varlıklar, düzenleri ve taşıdıkları anlamlarla Allah'ın kudretini, hikmetini ve rahmetini tesbih eder.

11

Metinde geçen tesbih anlayışı
yalnız sözle yapılan bir anma
mıdır, yoksa daha geniş bir anlam
mı taşır?

11sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 11

Daha geniş bir anlam taşır;
varlıkların hâlleri, yapıları ve
görevleri de bu övgünün parçası
sayılır.

12

Gökteki cisimlerin anlam taşıdığı söylenirken hangi iki ilâhî yön özellikle öne çıkarılıyor?

11sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 12

Azamet ve güzellik  ne çıkarılıyor.

13

Hava olaylarının bir ders verdiği belirtilirken özellikle hangi iki özellik vurgulanıyor?

11sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 13

Derin bir hikmet ve merhametli
bir düzen vurgulanıyor.

14

Yeryüzünün konuşur gibi tasvir edilmesinde hayvanlar ve bitkiler nasıl bir rol üstleniyor?

11sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 14

Onlar, yeryüzünün anlamını ortaya koyan ve sanatı gösteren işaretler olarak sunuluyor.

15

Ağaç ve bitkilerin parçaları arasında sayılan yaprak, çiçek ve meyve neden önemlidir?

11sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 15

Çünkü bunlar yaratılıştaki güzelliği, düzeni ve faydayı görünür kılan temel örneklerdir.

16

Tohumların özellikle ehl-i şuura bir şey öğrettiği söylenirken ne kastediliyor?

11sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 16

Düşünen insanlara, küçücük şeylerde bile büyük bir sanat ve terbiyenin bulunduğu gösteriliyor.

17

Metnin sonunda tek bir başak
veya çiçeğin dinlenmesi tavsiyesi
hangi yöntemi gösterir?

11sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 17

Büyük hakikati küçük örnekten hareketle anlama yöntemini gösterir.

18

Parçada “konuşturma” benzeri anlatımın kullanılmasının amacı nedir?

11sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 18

Varlıkların düzenli yapılarının sessiz kalmayıp anlam taşıdığını zihne daha güçlü yerleştirmektedir.

19

Bu bölümde sadece güzellikten mi söz ediliyor, yoksa gaye ve fayda da var mı?

11sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 19

Sadece güzellik değil; gaye,
hikmet ve fayda da açıkça var.

20

Bu parçadan çıkarılabilecek en temel sonuç nedir?

11sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 20

Kâinatın her tarafı, kendi diliyle
Allah'ı tanıtan ve O'nu öven
işaretlerle doludur.

21

Parçanın başındaki Kur'ân ifadesi,
metnin genel mesajına nasıl bir
temel oluşturuyor?

11sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 21

Her şeyin Allah'ı tesbih ettiğini bildirerek sonraki açıklamaların esasını kuruyor.

22

Semadaki güneş, ay ve yıldızların
bir şeyleri duyurduğu söylenirken
bunlar neyin göstergesi kabul
ediliyor?

11sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 22

Yaratanın büyüklüğünün ve güzel isimlerinin eserleri kabul ediliyor.

23

Hava tabakasındaki olayların
amaçlı gösterilmesi, tesadüf
düşüncesi hakkında ne ima eder?

11sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 23

Bunların gelişigüzel değil, bilinçli bir düzen içinde meydana geldiğini ima eder.

24

Zemin için kullanılan tasvirde
neden hayvanlar ve bitkiler
birlikte anılıyor?

11sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 24

Yeryüzündeki canlılığın farklı yönleriyle aynı sanat hakikatine işaret ettikleri için birlikte anılıyorlar.