

1

Metinde bitkiler ve ağaçlar,
yaratıcılarını kaç çeşit değil ama
nasıl bir zenginlikte anlatan
varlıklar olarak gösteriliyor?

11sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatların-ve-bir-tek-ciceğın-
sehadeti

Cevap 1

Pek çok yönle ve çok sayıda
işaretle O'nu tanıtan varlıklar
olarak gösteriliyor.

2

Metinde çiçek açma anının özellikle seçilmesi, hangi yönü öne çıkarır?

11sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti

Cevap 2

Yaratılıştaki güzelliğin ve manalı düzenin en belirgin görüldüğü anı öne çıkarır.

3

Çiçek, başak, tohum ve tanelerde
ilk fark edilen temel özellik
hangisidir?

11sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-
sehadeti

Cevap 3

Düzen ve ölçü içinde
bulunmalarıdır.

4

Metindeki “nizam”ın tek başına bırakılmayıp “mizan” ile birlikte anılması neden anlamlıdır?

11sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti

Cevap 4

Çünkü sadece düzen değil, aynı zamanda hassas ölçü bulunduğu da vurgulanmış olur.

5

Sanattaki incelik ve işçilik hangi ahlaki ve ilahi vasıfları göstermeye götürüyor?

11sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti

Cevap 5

Lütuf, cömertlik, merhamet ve
ihsanı düşündürüyor.

6

Süs ve koku üzerinden rahmet ve
ihsana ulaşılması, parçanın hangi
yönünü ortaya koyar?

11sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-
sehadeti

Cevap 6

Estetik unsurların bile manevi anlam taşıdığını ortaya koyar.

7

Bu şahitlik dili, Yaratıcı hakkında
hangi üç temel alanda bilgi
veriyor?

11sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatların-ve-bir-tek-ciceğin-
sehadeti

Cevap 7

İsimlerini tanıtır, sıfatlarını bildirir
ve isimlerinin varlıktaki
yansımalarını açıklar.

8

İsimlerin tecellilerini açıklaması
neden önemlidir?

11sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatların-ve-bir-tek-ciceğin-
sehadeti

Cevap 8

Çünkü soyut bir inancı somut varlıklar üzerinden anlaşılır hâle getirir.

9

Metne göre böyle kuvvetli bir ilanı
gerçekten duyan kimsede neyin
kalmaması gerekir?

11sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-
sehadeti

Cevap 9

Şüphe, vesvese ve gafletin
kalmaması gerekir.

10

Son cümledeki sert uyarı,
okuyucuya hangi sorumluluğu
yükler?

11sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-
sehadeti

Cevap 10

Gördüğü delilleri ciddiye alıp
şuurlu bir kul ve insan gibi
değerlendirme sorumluluğunu
yükler.

11

Parçada bitki ve ağaçların en genel vazifesi nasıl anlatılıyor?

11sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti

Cevap 11

Onların, yaratılmış birer delil gibi
Yaratıcıyı gösterdikleri anlatılıyor.

12

Bu anlatım biçimi okuyucuda nasıl
bir bakış açısı geliştirmeyi
amaçlar?

11sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatların-ve-bir-tek-ciceğin-
sehadeti

Cevap 12

Tabiattaki varlıklara mana gözüyle bakmayı amaçlar.

13

Metinde görülen düzenin rastgele değil de maksatlı olduğuna nasıl işaret ediliyor?

11sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatların-ve-bir-tek-ciceğin-sehadeti

Cevap 13

Düzenin ölçüyle, ölçünün bilgiyle,
bilginin de sanatla bağlantılı
olduğu söylenerek.

14

Mizanın ilmi göstermesi neden
mantıklıdır?

11sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatların-ve-bir-tek-ciceğin-
sehadeti

Cevap 14

Çünkü hassas ölçü, bilgiden ve hesaptan haber verir.

15

Metinde kokunun yalnız estetik
bir unsur olmadığı nasıl
anlaşıyor?

11sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatların-ve-bir-tek-ciceğin-
sehadeti

Cevap 15

Çünkü koku, rahmet ve ihsanın işareti olarak anlam yüklü biçimde ele alınıyor.

16

Kokuların rahmet ve ihsanla
ilişkilendirilmesi neyi hissettirir?

11sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatların-ve-bir-tek-ciceğin-
sehadeti

Cevap 16

Varlıklarda fayda yanında şefkatli
bir ikramın da bulunduğunu
hissettirir.

17

Metne göre varlıktaki güzelliklerin
bir amacı da kulla Allah arasında
hangi bağı kurmaktır?

11sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-
sehadeti

Cevap 17

Tanırna ve sevme bağıını
kurmadır.

18

Tek bir çiçekten öğrenilen
hakikatin bütün yeryüzüne
yayılması neyi sağlar?

11sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-
sehadeti

Cevap 18

Kişisel gözlemi evrensel bir sonuca dönüştürür.

19

Bu parçada ana fikir bir cümleyle
nasıl ifade edilebilir?

11sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-
sehadeti

Cevap 19

Bitkiler ve özellikle çiçekler,
üzerlerindeki düzen, ölçü, sanat
ve nimetlerle Allah'ın varlığını,
birliğini ve rahmetini güçlü
bicimde bildirir.

20

Metin, nebat ve ağaçları sadece canlı varlıklar olarak mı, yoksa anlam taşıyan işaretler olarak mı ele alıyor?

11sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti

Cevap 20

Anlam taşıyan işaretler olarak ele alıyor.

21

Bu hayretin sonunda kişinin diline
gelen ifade hangi manevi hâli
gösterir?

11sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-
sehadeti

Cevap 21

Tesbih ve takdir duygusunu
gösterir.

22

Parçada ilk görülen dış görünüş unsurlarından hareketle hangi iç anlamlara ulaşılır?

11sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti

Cevap 22

Güzellikten düzene, düzenden ilme, ilimden sanata, oradan da merhamet ve ikrama ulaşılır.

23

Düzenin hikmeti göstermesiyle
ölçünün ilmi göstermesi arasında
nasıl bir fark vardır?

11sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-
sehadeti

Cevap 23

Düzen amaçlı oluşu, ölçü ise bu amaçlı oluşun bilgiyle ayarlandığını gösterir.

24

Ölçüden sanata geçiş, hangi düşünceyi destekler?

11sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti

Cevap 24

Varlığın bilinçli ve ustalıkla bir yaratılışla meydana geldiği düşüncesini destekler.