

1

Parçada bahar mevsiminde ağaçta
görülen hangi değişiklikler
dikkatlere sunuluyor?

11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 1

Yaprakların düzenli çıkışı, çiçeklerin ölçülü açışı, meyvelerin faydalı ve merhametli bir şekilde büyümesi ve dalların rüzgârla hareket etmesi anlatılıyor.

2

Baharda ağacın parçalarında
görülen düzen hangi üç ana unsur
üzerinden anlatılıyor?

11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 2

Yapraklar, çiçekler ve meyveler
üzerinden anlatılıyor.

3

Tatlar ve kokular niçin sadece fiziksel özellik olarak bırakılmıyor?

Cevap 3

Çünkü onlar aynı zamanda şefkatin, ikramın ve nimet verililişin manevi işaretleri olarak okunuyor.

4

“Adilli denge” ifadesi ağaçtaki
hangi yönü anlatır?

11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 4

Ölçünün taşmaması, her şeyin uygun miktarda ve yerinde bulunması yönünü anlatır.

5

Metindeki sanat ve nakışlar neden
“maharetli” kabul ediliyor?

11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 5

Çünkü her ayrıntıda ince hesap,
uygunluk ve güzellik birlikte
görülüyor.

6

Rahmetin güzelliđi ve rububiyetin
mükemmelliği ağaçta nasıl
anlaşılır?

11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 6

Hem faydalı oluşta hem estetik g zelliikte hem de her şeyin uygun ölçüde gelişmesinde anlaşılır.

7

Ağaçtan hareketle hangi ilahî
sıfatlara ulaşılmaktadır?

11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 7

Hikmet sahibi, cömert,
merhametli, ihsan eden, nimet
veren, güzelleştiren ve fazl u
kerem sahibi olan Allah'a işaret
edilmektedir.

8

Metindeki hitaba göre bir kimse
Allah'ı tanımak istemezse neyi
yapması gerekirdi?

11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 8

Bu kadar çok delili ve işareti tamamen susturması gerekirdi; fakat bunun mümkün olmadığı belirtiliyor.

9

Parçanın sonunda verilen mesajı
bir cümleyle özetleyiniz.

11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 9

Kâinattaki canlı-cansız deliller Allah'ın varlığını ve birliğini açıkça bildirir; insanın görevi bunları inkâr etmek değil, anlayıp teslim olmaktır.

10

Parçada inkâra karşı önerilen
doğru tavır nedir?

11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 10

Varlıkların verdiği mesajı
dinlemek, düşünmek ve Allah'ı
tanımaktır.

11

Metinde ağaca bakılması
istenirken özellikle hangi mevsim
örnek veriliyor?

11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 11

Bahar mevsimi örnek veriliyor.

12

Metinde nizamdan mizana,
sanattan zînete doğru ilerleyen
anlatım neyi göstermektedir?

11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 12

Varlıklarda katman katman bir
anlam ve delil düzeni
bulunduğunu göstermektedir.

13

Ağaçtaki düzenin “hikmetli”
olarak nitelenmesi ne anlama
gelir?

11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 13

Her şeyin boşuna değil, bir gaye ve fayda gözetilerek yerleştirildiği anlamına gelir.

14

Ağaçtaki nizam ile mizan arasındaki fark nasıl açıklanabilir?

11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 14

Nizam genel düzeni, mizan ise o düzen içindeki hassas ölçü ve dengeyi ifade eder.

15

Bu unsurların ortak şahitliği hangi
iki ana sonuca varıyor?

11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 15

Allah'ın varlığının kesinliğine ve birliğine varıyor.

16

Tohum ve çekirdekler hangi yönüyle öne çıkarılıyor?

11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 16

Küçük olmalarına rağmen çok büyük işler taşıyan kudret eserleri olmaları yönüyle öne çıkarılıyor.

17

Bütün ağaçların hâl dili birlikte
dinlenebilse insan neyi daha iyi
kavrar?

Cevap 17

Göklerde ve yerde bulunanların
Allah'ı tesbih ettiğini daha derin
şekilde kavrar.

18

Gafletle kulağı kapatmanın
yetmemesi neyi anlatır?

11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 18

Gerçeğin insanın isteğine bağılı olmadığını, hakikatin insan kabul etmese de varlığını sürdürdüğünü anlatır.

19

Son hitap bölümünde insana verilen en önemli ders nedir?

11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 19

Kâinattaki delilleri inkâr ederek
değil, onları dinleyip Allah'ı
tanıyarak doğru yola girilebileceğİ
dersidir.

20

Son bölümde gafletle kulağı
kapatmanın fayda vermeyeceği
niçin söyleniyor?

11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 20

Çünkü insan görmezden gelse de kâinattaki varlıklar susmaz; hepsi Allah'ın birliğine şahitlik etmeye devam eder.

21

Yaprak, çiçek ve meyvenin ayrı ayrı anılması neyi güçlendiriyor?

11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 21

Delilin tek yönlü değil, birçok yönü olan kapsamlı bir şahitlik taşıdığını güçlendiriyor.

22

Meyvelerin büyümesi niçin
yalnızca biyolojik bir süreç gibi ele
alınmıyor?

11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 22

Çünkü bu büyümede fayda, şefkat, ikram ve amaç bulunduğu vurgulanıyor.

23

Meyvelerin rahmetle büyümesi
ifadesi insana ne hissettirmeyi
amaçlar?

11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 23

İnsana, yaratılışıta sertlik değil
şefkat ve ikram bulunduğunu
hissettirmeyi amaçlar.

24

Metne göre ağacın diliyle konuşan
başlıca unsurlar nelerdir?

11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 24

Yapraklar, çiçekler, meyveler,
tatlar, kokular, tohumlar ve
çekirdeklerdir.