

1

Bu bölümde kâinatta sürekli
yenilenip kaybolan güzelliklerin
asıl işareti nedir?

11sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 1

Geçici güzelliklerin, sonu olmayan ilahî bir güzelliğin yansımaları olduğu anlatılır.

2

Suda görünen ışımların kısa süreli olması neden asıl kaynağı inkâr ettirmez?

11sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 2

Çünkü gidenlerin ardından benzerlerinin tekrar görünmesi, devam eden bir ışık kaynağını düşündürür.

3

Kâinatın kalbindeki ciddi sevgi
neyi göstermektedir?

11sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 3

Sonsuz bir sevgiliyi ve kalıcı bir mahbubu göstermektedir.

4

İnsandaki derin sevgi ile kâinattaki genel sevgi arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

11sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 4

İnsandaki yoğun sevginin, kâinat genelindeki sevginin bilinçli ve belirgin bir örneği olduğu söyleniyor.

5

Çekim, yönelme ve cezbe gibi
hâller neye bağlanmaktadır?

11sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 5

Bunların, ezelî bir cezbedici hakikatin etkisiyle olduğu ifade edilmektedir.

6

Maneviyat ehlinin ortak şahitliğı
hangi açıdan kıymetlidir?

11sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 6

Çok sayıda kişinin benzer manevi idrake dayanarak aynı hakikati bildirmesi açısından kıymetlidir.

7

Varlıklar üzerindeki süsleme ve
güzelleştirme hangi sonuca
götürür?

11sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 7

Bunlar, bu güzellikleri iřleyen
Z t'ın güzel isimlere sahip
olduđunu açıkça gösterir.

8

Metinde geçen cema, aşk,
incizab, keşif ve tezyin birlikte ne
oluşturur?

11sinif 33-soz-p43-26-pencere-cema-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 8

Hepsi birleşerek Allah'a götüren
ince ve aydınlık bir delil yolu
oluşturur.

9

Bölümün sonunda gaflete düşen kimseye nasıl bir yöneliş tavsiye edilmektedir?

11sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 9

Maddî karanlığa saplanmak yerine
insanlığa yaraşır şekilde yükselip
bu delillerle hakikati görmesi
öğütlenmektedir.

10

Metnin son hedefi sadece bilgi vermek midir, yoksa bir dönüşüm de ister mi?

11sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 10

Sadece bilgi vermek değil; insanın
gafletten çıkıp imanda
olgunlařarak gerçek insan
olmasını ister.

11

Metnin ana fikri, kâinattaki geçici
güzellikler hakkında nasıl bir
hüküm vermektedir?

11sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 11

Bu güzelliklerin bağımsız olmadığı,
kalıcı bir cemalin yansımaları
olduğu hükmünü vermektedir.

12

Geçici güzelliklerin tekrar etmesi
neden önemli bir işarettir?

11sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 12

Çünkü bu tekrar, kaybolmayan bir güzellik kaynağının bulunduğunu hissettirir.

13

Kâinattaki sevginin ciddî oluşu
hangi yoruma kapı açar?

11sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 13

Sevginin boş ve karşılıksız olmadığı, ebedî bir sevilenin bulunduğu yorumuna kapı açar.

14

İnsanın burada özel bir konumda
gösterilmesinin sebebi nedir?

11sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 14

İnsanın, kâinat içindeki sevgiyi ve manevi hakikatleri daha hassas biçimde taşımasıdır.

15

Metinde geçen çeşitli çekim ve yönelişler sadece maddî bir olay olarak mı sunulur?

11sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 15

Hayır, bunlar daha derin ve ezelî
bir hakikatin işareti olarak sunulur.

16

Keşif ehlinin verdiği haberler
sadece düşünce ürünü mü
sunulmaktadır?

11sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 16

Hayır, bunlar manevi tat alma ve içsel müşahedeye dayanan tecrübeler olarak sunulmaktadır.

17

Kâinat üzerindeki güzelleştirme faaliyeti nasıl bir sahibin varlığını düşündürür?

11sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 17

Güzelliđi seven, güzel isimlere sahip olan ve eserlerini hikmetle süsleyen bir sahibin varlığını düşündürür.

18

Kâinattaki süsleme faaliyeti niçin
manalı kabul edilir?

11sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 18

Çünkü güzelliklerin rastgele değil,
isimleri güzel olan bir sanatk rın
eseri olduğu anlaşılır.

19

Metne göre gerçek insan olmanın
yolu nereden geçer?

11sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 19

Kâinattaki bu işaretlerden Allah'ın birliğini görüp imanı kemale erdirmekten geçer.

20

Bu bölümde kâinatta görülen
cemal ve hüsün nasıl
değerlendirilmektedir?

11sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 20

Bunlar, fanî varlıklara ait bağımsız
süsler değil; sonsuz bir güzelliğin
yansıyan izleri olarak
değerlendirilmektedir.

21

Akan zaman içinde varlıkların
değişmesi, güzelliğin kaynağı
hakkında nasıl bir fikir verir?

11sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 21

Güzelliğın fanî varlıklardan değıl,
onların ötesindeki daimî bir
kaynaktan geldiğı fikrini verir.

22

Kâinattaki sevginin varlığı neden önemlidir?

11sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 22

Çünkü sevgi, sevilecek bir hakikati gerekli kılar; böylece ebedî bir mahbubun varlığına işaret eder.

23

İnsandaki yüksek sevgi niçin
bütün kâinat için örnek kabul
edilir?

11sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 23

Çünkü insan, kâinatın hassas bir özetı gibi görölerek onda bulunan derin duygular genel yapıya ışıık tutar.

24

Kâinattaki cazibe ve yönelişlerin
ortak mesajı nedir?

11sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 24

Hepsi, varlıkları kendine çeken
ezelî bir hakikatin bulunduğunu
haber verir.