

1

Bu parçada sebeplerle sonuçlar arasındaki ilişki hakkında hangi temel hüküm ortaya konuyor?

11sınıf 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 1

Görünen sebeplerin, ortaya çıkan şeyleri gerçek anlamda meydana getirmeye yetmediği; onların ancak bir perde gibi durduğu anlatılıyor.

2

Hafıza örneđi niçin özellikle dikkat çekici bir delil olarak sunuluyor?

11sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 2

Çünkü çok küçük bir yerde, insanın hayatına dair pek çok bilginin düzenli biçimde korunması, basit maddî sebeplerle açıklanamayacak kadar şaşırtıcı görülüyor.

3

Metinde hafızanın içine
yerleştirilen bilginin hangi yönü
vurgulanıyor?

11sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 3

Yaşanan şeylerin karışmadan korunması ve gerektiğinde hatırlanabilecek şekilde kaydedilmesi öne çıkarılıyor.

4

Parçada, hafızayı açıklamak için
hangi tür maddî sebepler yetersiz
görülüyor?

11sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 4

Beyindeki kıvrımlar, şuursuz küçük hücreler ve rastlantı gibi açıklamalar yetersiz sayılıyor.

5

Hafıza ile ahiret hesabı arasında
nasıl bir bağlantı kuruluyor?

11sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 5

Hafızadaki kayıt düzeni, insanın yaptıklarının ilahî ilim tarafından muhafaza edildiğine ve hesap gününde bunların ortaya konacağına işaret eden küçük bir örnek gibi

6

Tohum, çekirdek ve yumurtaların
anılması hangi düşünceyi
destekler?

11sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 6

Sadece hafızada değil, küçük varlıklarda da büyük bilgilerin ve planların saklandığını; dolayısıyla aynı hakikatin birçok yerde görüldüğünü destekler.

7

Metne göre herhangi bir varlıkta görülen sanatın derecesi, sebepler hakkında nasıl bir sonuç doğurur?

11sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 7

O varlıktaki sanat ne kadar yüksekse, ona sebep diye gösterilen şeylerin yetersizliği o kadar açık hâle gelir.

8

Güneş örneğiyle hangi düşünce
somutlaştırılıyor?

11sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 8

Çok büyük ve güçlü görünen bir sebep bile, hayat sahibi küçücük bir canlıyı bütün yönleriyle meydana getiremez.

9

Sinek örneğinde özellikle hangi özellikler güneşin gücünü aşan şeyler olarak sunuluyor?

11sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 9

Görme, işitme ve canlılık gibi
maddî ısı ve ışıktan ibaret
olmayan özellikler öne çıkarılıyor.

10

Parçanın ana fikri, iman açısından
nasıl özetlenebilir?

11sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 10

Kâinattaki sanatlı ve hikmetli varlıklar, gerçek yaratıcının sebepler değil; her şeyi bilen ve her şeye gücü yeten Allah olduğunu gösterir.

11

Bu bölümde “sebep” neden
perdeye benzetiliyor?

11sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 11

Çünkü dışarıda görünen sebep var olsa da, asıl işi yapanın o olmadığı; sadece hakikati örtüp dikkatleri üzerine çektiği ifade ediliyor.

12

İnsan hafızasının küçüklüğü ile taşıdığı içerik arasındaki zıtlık neyi düşündürüyor?

11sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 12

Küçük bir mekânda büyük bir düzen ve kapsam bulunması, bunu yapanın sınırsız ilim ve kudret sahibi olduğunu düşündürüyor.

13

Hafıza için “kitap” ve “kütüphane”
benzetmelerine yakın bir anlatım
kurulmasının sebebi nedir?

11sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 13

Hafızanın, dağınık değil düzenli ve anlamlı bir bilgi deposu olduğunu göstermek içindir.

14

Parçada tesadüf neden geçerli bir
açıklama olarak kabul edilmiyor?

11sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 14

Çünkü tesadüf bilinçsizdir;
düzenli, maksatlı ve korunmuş
kayıtları meydana getirecek ilim
ve iradeye sahip değildir.

15

Hafızanın, insanın yaptığı işleri
yeniden gündeme getirecek bir
işaret olarak sunulması neyi telkin
eder?

11sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 15

İnsan fiillerinin başıboş olmadığını, hepsinin bir ilahî gözetim altında bulunduğunu hatırlatır.

16

Çekirdek, tohum ve yumurtaların hafızaya benzetilmesi hangi ortak özelliğe dayanır?

11sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 16

Küçük yapılarında büyük programlar, planlar ve sonuçlar taşımalarına dayanır.

17

Metinde bütün sebeplerin
toplansa bile âciz kalacağı
söylenirken ne kastediliyor?

11sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 17

Varlıklardaki ince düzen ve canlılık, yalnızca maddî şartların birleşmesiyle açıklanamayacak kadar üstün görülüyor.

18

Güneşin “dükkânında” bulunduğu
söylenen imkânlarla sinekteki
eksik kalan taraflar arasındaki fark
nedir?

11sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 18

Güneşte ışık, renk ve sıcaklık gibi fizikî unsurlar vardır; fakat bunlar canlıdaki bilinçli ve hayatla ilgili yapıları kurmaya yetmez.

19

Bu pasajdan çıkarılabilecek en kuvvetli sonuç nedir?

11sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 19

Kâinattaki sonuçları meydana getiren, kör sebepler değil; hikmet ve kudret sahibi tek bir yaratıcıdır.

20

Parçanın bütününden, insanın
sebeplere bakışında nasıl bir
düzeltme isteniyor?

11sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 20

Sebepleri bağımsız etkileyici güçler gibi görmekten vazgeçip, onların arkasındaki ilahî kudreti fark etmesi isteniyor.

21

Parçada ilk bakışta kâinatta nasıl
bir görüntü bulunduğu
söyleniyor?

11sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 21

Eşyada sebep ve sonuç ilişkisi varmış gibi bir görünüş bulunduğu belirtiliyor.

22

Bu ilk görünüşün yeterli olmadığı
nasıl açıklanıyor?

11sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 22

Çünkü en güçlü görünen sebeplerin bile en basit sonuçları gerçek anlamda yapamadığı örneklerle gösteriliyor.

23

Hafızanın beyinde çok küçük bir yerde bulunmasına rağmen büyük görev görmesi neyin delilidir?

11sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 23

Kudretin, büyüklükle değil ilim ve iradeyle iş gördüğünün delili sayılıyor.

24

Hafızadaki düzen, sıradan maddî
bir yığılmadan neden farklıdır?

11sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 24

Çünkü bilgiler karışmadan korunur, anlamlı biçimde saklanır ve gerektiğinde geri getirilebilir.