

1

Bu bölümde insanın İlâhî isimlere
kaç yönden ayna olduğu
belirtiliyor?

11sinif 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-
ilahiveve-uc-vecihle-avnadarligi

Cevap 1

Üç yönden ayna olduğu belirtiliyor.

2

Birinci başlıkta insanın hangi hâli,
Allah'ın rahmetine yönelmeye
sebeup oluyor?

11sinif 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-
ilahiveve-uc-vecihle-avnadarligi

Cevap 2

Çok muhtaç ve yoksun durumda oluşu, Allah'ın rahmetine yönelmeye sebep oluyor.

3

Fakirlik ve ihtiyaç içinde olan
insanın dua etmesi metinde nasıl
temellendiriliyor?

11sinif 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-
ilahiveve-uc-vecihle-avnadarligi

Cevap 3

Kendi gücü yetmediği için yardım
isteyecek bir mercii aramasının
tabiî olduğu söylenerek
temellendiriliyor.

4

İnsan, çok sayıdaki ihtiyacı ve hedefi sebebiyle hangi manevî yönelişe mecbur kalır?

11sinif 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-ilahiveve-uc-vecihle-avnadarligi

Cevap 4

Yardım isteyeceği bir kapıya
yönelip dua etmeye mecbur kalır.

5

İnsan kendi fiillerinden yola çıkarak kâinatın sahibi hakkında hangi nitelikleri anlayabilir?

11sinif 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-ilahiveve-uc-vecihle-avnadarligi

Cevap 5

Onun bilen, gören, yapan, sahip olan ve idare eden biri olduğunu anlayabilir.

6

İnsan kendi yaptığı bir şeyi bilip yönetebiliyorsa, bundan hareketle kâinat için hangi hükme varılır?

11sinif 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-ilahiveve-uc-vecihle-avnadarligi

Cevap 6

Kâinatın da onu bilen ve idare eden bir yaratıcısı olduğu hükmüne varılır.

7

Metindeki ev örneđi hangi gerçeđi
açıklamak için kullanılıyor?

11sinif 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-
ilahiveve-uc-vecihle-avnadarligi

Cevap 7

Bir şeyi yapanın onu bilmesi,
görmesi, sahip olması ve
yönetmesi gerektiğini açıklamak
için kullanılıyor.

8

İnsanın, isimlerin nakışları içinde
“en büyük desen” gibi görülmesi
ne anlama gelir?

11sinif 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-
ilahiveve-uc-vecihle-avnadarligi

Cevap 8

İlâhî isimlerin en geniş ve toplu yansımalarından birinin insanda bulunması anlamına gelir.

9

Son hitapta insanın kendini okuması istenirken hangi tür bir farkındalık amaçlanıyor?

11sinif 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-ilahiveve-uc-vecihle-avnadarligi

Cevap 9

Kendi yaratılışındaki hikmeti ve kulluk değerini fark etmesi amaçlanıyor.

10

“Birinci Nokta”da insanın temel olarak hangi görevi üzerinde duruluyor?

11sinif 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-ilahiveve-uc-vecihle-avnadarligi

Cevap 10

Allah'ın isimlerini yansıtan bir ayna oluşu üzerinde duruluyor.

11

Birinci aynalık türünde insanın
zayıflığı neden önemli görülüyor?

11sinif 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-
ilahiveve-uc-vecihle-avnadarligi

Cevap 11

Çünkü insanın zayıflığı, sonsuz güç sahibini fark ettiren bir işaret oluyor.

12

Bu özellikler insana Allah hakkında hangi temel bilgiyi verir?

11sinif 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-ilahiveve-uc-vecihle-avnadarligi

Cevap 12

Allah'ın her şeye gücü yeten,
merhametli ve hiçbir şeye muhtaç
olmayan Rab olduğunu bildirir.

13

Dayanak ve yardım arayışı
vicdanda nasıl bir sonuç doğurur?

11sinif 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-
ilahiveve-uc-vecihle-avnadarligi

Cevap 13

İnsanı sürekli Allah'ın rahmet
kapisına yöneltir.

14

İkinci aynalık türünde insanın
sahip olduğu sınırlı hâkimiyet neyi
öğretir?

11sinif 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-
ilahiveve-uc-vecihle-avnadarligi

Cevap 14

Asıl mutlak hüküm ve yönetimin
Allah'a ait olduğunu öğretir.

15

Küçük ölçekteki bu özelliklerden
büyük ölçekte hangi sonuca
ulaşılır?

11sinif 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-
ilahiveve-uc-vecihle-avnadarligi

Cevap 15

Kâinatın sahibinin mutlak ilim,
kudret ve idare sahibi olduğu
sonucuna ulaşılır.

16

İnsanın çok yönlü yapısı üzerinde
birçok ismin görünmesi neyi
gösterir?

11sinif 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-
ilahiveve-uc-vecihle-avnadarligi

Cevap 16

İnsan mahiyetinin geniş ve kuşatıcı olduğunu gösterir.

17

Metne göre insanın sadece aklı değil, hangi yönleri de bu aynalığa dâhildir?

11sinif 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-ilahiveve-uc-vecihle-avnadarligi

Cevap 17

Bedeni, organları, cihazları,
duyguları ve manevî yönleri de
dâhildir.

18

İnsanın bütün cihaz ve duygularıyla isimleri göstermesi, onun hangi niteliğini ortaya kovar?

11sinif 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-ilahiveve-uc-vecihle-avnadarligi

Cevap 18

Kapsamlı ve derin manalar taşıyan özel bir varlık olduğunu ortaya koyar.

19

Metinde insanın İlâhî isimlere
aynalığı kaç başlık altında
inceleniyor?

11sinif 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-
ilahiveve-uc-vecihle-avnadarligi

Cevap 19

Üç başlık altında inceleniyor.

20

İnsanın aciz oluşu onu hangi
inanca yaklaştırır?

11sinif 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-
ilahiveve-uc-vecihle-avnadarligi

Cevap 20

Mutlak kudret sahibi bir Rabb'e
sığınma inancına yaklaştırır.

21

İnsan, sınırsız düşman ve sıkıntılar karşısında iç dünyasında ne arar?

11sinif 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-ilahiveve-uc-vecihle-avnadarligi

Cevap 21

Dayanacağı bir destek noktası
arar.

22

İkinci başlıkta sayılan sınırlı insan özellikleri hangi büyük hakikatin küçük örnekleri sayılır?

11sinif 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-ilahiveve-uc-vecihle-avnadarligi

Cevap 22

Allah'ın mutlak ilim, kudret, görme, işitme ve hükmetme sıfatlarının küçük örnekleri sayılır.

23

İnsanın görme ve işitme gibi özellikleri, kâinatın sahibi hakkında neyi düşündürür?

11sinif 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-ilahiveve-uc-vecihle-avnadarligi

Cevap 23

Onun da her şeyi gören ve işiten olduğunu düşündürür.

24

Bu sınırlı özellikler insana neyi
kavratır?

11sinif 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-
ilahiveve-uc-vecihle-avnadarligi

Cevap 24

Kâinatın sahibinin ilmini, kudretini, görmesini, işitmesini ve rububiyetle idaresini kavratır.