

11sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-delilleri - Set 1

1-) Altıncı Pencere’de verilen âyetin genel olarak gösterdiği iki temel hakikat nedir? (6 kelime)

Allah’ın

2-) Metinde bu âyet neden çok büyük bir pencere olarak tanıtılıyor? (18 kelime)

Çünkü gökten yere, canlılardan

3-) Parçada kâinattaki farklı tabakaların ortak olarak bildirdiği ana sonuç nedir? (10 kelime)

Hepsinin tek

4-) Göklerdeki düzenli hareketler hangi yönüyle delil sayılıyor? (15 kelime)

Büyük sonuçlara uygun,

5-) Yeryüzündeki mevsim değişimleri hangi bakımdan aynı hakikati destekliyor? (14 kelime)

Rastgele değil, faydalara

6-) Kara ve denizde yaşayan hayvanların rızıklandırılması, şekillendirilmesi ve duygularla donatılması hangi sonuca götürüyor? (17 kelime)

Her birinin Allah’ın varlığına

7-) Bitkiler, çiçekler, meyveler ve onların üzerindeki süsler neden önemli bir delil olarak sunuluyor? (20 kelime)

Her biri sanatlı, ölçülü ve

8-) Parçada canlılar ve bitkiler tek tek de, toplu hâlde de delil kabul ediliyor. Bu iki bakış arasında nasıl bir fark var? (21 kelime)
Tek tek bakıldığında her biri

9-) Metinde “aklını kullananlar” için işaret bulunduğu vurgusu neyi anlatır? (9 kelime)
Bu delillerin

10-) Bu parçanın ana fikrini kısa olarak nasıl ifade edersin? (17 kelime)
Kâinattaki düzen, fayda, güzellik

11sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-delilleri - Set 2

1-) Altıncı Pencere’de kâinatın hangi iki büyük alanından örnekler veriliyor? (5 kelime)

Gökyüzünden

2-) Gök cisimlerinin hareketleri metinde niçin önemseniıyor? (14 kelime)

Çünkü bunlar büyük

3-) Coğrafya ile ilgili ifade, yeryüzü hakkında hangi noktayı desteklemek için kullanılıyor? (11 kelime)

Yeryüzündeki değişimlerin

4-) Mevsimlerin dönüşümü nasıl bir anlam taşıyor? (9 kelime)

Yeryüzünün başıboş

5-) Hayvanlarla ilgili verilen üç nimet hangileridir? (10 kelime)

Rızıklarının verilmesi,

6-) Hayvanların topluca değerlendirilmesi hangi daha geniş manayı ortaya çıkarıyor? (8 kelime)

Allah’ın uluhiyetindeki

7-) Bahçelerdeki bitkilerden meyvelere kadar kurulan sıralama neyi hissettiriyor? (12 kelime)

Yaratılıştaki aşama aşama

8-) Meyvelerdeki ve onların üzerindeki ince süsler hangi ilahî sıfatları

düşündürüyor? (9 kelime)
Hikmet sahibi

9-) Metne göre kâinattaki bu deliller sadece Allah'ın varlığını mı gösterir, yoksa başka bir hakikate de işaret eder mi? (15 kelime)
Sadece varlığına değil,

10-) Bu parçaya göre tabiatta görülen düzenin en doğru açıklaması nedir? (12 kelime)
Her şeyin tek

11sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-delilleri - Set 3

1-) Altıncı Pencere'nin başındaki âyet, hangi tür insanlara delil sunduğunu özellikle belirtir? (5 kelime)
Düşünen

2-) Metne göre kâinatın üst ve alt tabakalarında bulunan âlemler farklı dillerle neyi aynı şekilde bildiriyor? (6 kelime)
Hepsi

3-) Göklerdeki hareketlerin “büyük sonuçlar” için olması neden önemlidir? (14 kelime)
Çünkü bu, onların

4-) Yeryüzündeki değişimlerin “maslahat” için olması ne demektir? (8 kelime)
Canlıların ve

5-) Hayvanların hem rızka kavuşması hem de farklı özelliklerle donatılması hangi çıkarımı destekler? (14 kelime)
Her canlının ihtiyaçlarını

6-) Bitkilerden çiçeklere, oradan meyvelere ve süslere geçilmesi nasıl bir öğretim yolu oluşturuyor? (12 kelime)
Görünen somut örneklerden

7-) Parçada rahmet ile rububiyet arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (17 kelime)
Güzellik, rızık ve fayda

8-) Metinde “tek tek” ve “küllî olarak” ifadeleri hangi düşünceyi kuvvetlendiriyor? (14 kelime)
Hem en küçük

9-) Parçada yalnızca doğa olayları değil, canlıların yapısı da delil sayılıyor. Bu durum neyi gösterir? (10 kelime)
Delillerin sınırlı

10-) Bu parçadan çıkarılabilecek en temel iman dersi nedir? (16 kelime)
Kâinata dikkatle bakan kişi,

11sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-delilleri - Set 4

1-) Altıncı Pencere'deki âyetin işaret ettiği büyük pencerenin merkezinde hangi konu vardır? (8 kelime)
Allah'ın varlığı,

2-) Metinde gökler için verilen örnek ile yer için verilen örnek arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor? (13 kelime)
Her ikisinin de

3-) Göklerdeki düzen ile yerdeki mevsimsel değişimlerin ortak özelliği nedir? (9 kelime)
İkisinin de

4-) Hayvanlar üzerinden kurulan delilde hangi yönler öne çıkarılıyor? (10 kelime)
Beslenmeleri, beden

5-) Hayvanlar için kullanılan bu örnekler neden tesadüfü zayıflatır? (12 kelime)
Çünkü her birinde

6-) Bahçelerdeki bitkilerden meyve süslerine kadar uzanan anlatım, hangi ilahî tecelliği daha çok öne çıkarıyor? (7 kelime)
Rahmetin

7-) Parçada "hikmet sahibi sanatkâr" anlayışı hangi örneklerde açıkça hissedilir? (11 kelime)
Göklerin düzeninde,

8-) Bu metinde akıl yürütme yöntemi daha çok hangi yolla ilerliyor:
soyut tartışmayla mı, gözlemle mi? (8 kelime)
Daha çok

9-) Parçadaki örnekler niçin farklı alanlardan seçilmiş olabilir? (11
kelime)
Delilin yalnız

10-) Metnin bütününden hareketle, insanın tabiata bakışında nasıl bir
değişim hedefleniyor? (18 kelime)
Tabiatı başıboş bir alan

11sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-delilleri - Set 5

1-) Altıncı Pencere’de ele alınan âyet, kâinattaki olaylara nasıl bakılması gerektiğini öğretir? (13 kelime)
Onlara sadece fiziksel

2-) Kâinatın çeşitli tabakalarının “ayrı ayrı dillerle” konuşması ifadesi mecaz olarak ne anlatır? (10 kelime)
Farklı varlık

3-) Göklerdeki hareketlerin düzenli olması neden birliğe delil kabul ediliyor? (15 kelime)
Çünkü böylesine uyumlu

4-) Yeryüzündeki düzenli değişimler neden rububiyete işaret eder? (14 kelime)
Çünkü rububiyet, yönetme

5-) Hayvanların rızıklarının verilmesi hangi yönüyle rahmeti düşündürür? (9 kelime)
Her canlının

6-) Hayvanlara farklı şekiller ve duygular verilmesi hangi yönüyle hikmeti gösterir? (14 kelime)
Her birine yaşamına

7-) Bitkiler, çiçekler ve meyveler arasındaki ilişki hangi düzen fikrini destekler? (13 kelime)
Her aşamanın bir

8-) Meyvelerdeki nakışların ayrıca anılması neyi vurgular? (8 kelime)
Faydanın yanında

9-) Metindeki örneklerin ortak yönü nedir? (7 kelime)
Hepsinde

10-) Parçada anlatılanlardan hareketle, iman eden bir genç kâinata baktığında neyi fark etmelidir? (13 kelime)
Her yerde Allah'ın

11sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-delilleri - Set 6

1-) Altıncı Pencere’de geçen âyetin kısaca verdiği ana mesaj nedir? (10 kelime)

Kâinattaki pek

2-) Metin, kâinattaki bütün âlemlerin sonunda tek bir sonuca çıktığını söylüyor. Bu sonuç nedir? (11 kelime)

Her şeyin

3-) Göklerdeki düzenli hareketler hangi üç hakikati gösterir? (7 kelime)

Allah’ın

4-) Zemindeki düzenli değişimlerin fayda odaklı olması neden önemlidir? (11 kelime)

Çünkü bu,

5-) Kara ve denizdeki hayvanlar için verilen örnekler, Allah’ın hangi isim ve sıfatlarını düşündürür? (7 kelime)

Kudretini,

6-) Hayvanların yalnız tek tek değil, toplu hâlde de delil olması neyi güçlendirir? (10 kelime)

İlâhî saltanatın

7-) Bitkilerden meyvelere uzanan örneklerde özellikle hangi iki özellik göze çarpar? (6 kelime)

Düzen

8-) Çiçek ve meyvelerdeki güzellikler neden sadece estetik bir durum olarak görülüyor? (12 kelime)
Çünkü bu güzellikler

9-) Metne göre gökler, yer, hayvanlar ve bitkiler birlikte düşünülüğünde nasıl bir tablo ortaya çıkıyor? (13 kelime)
Birbiriyle uyumlu, geniş

10-) Bu parçaya göre inkâra karşı en güçlü cevaplardan biri nedir? (10 kelime)
Kâinatta her

CEVAP ANAHTARI

11sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-delilleri - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Altıncı Pencere’de verilen âyetin genel olarak gösterdiği iki temel hakikat nedir?

Allah’ın varlığının zorunlu oluşu ve birliği.

2-) Metinde bu âyet neden çok büyük bir pencere olarak tanıtılıyor?

Çünkü gökten yere, canlılardan tabiattaki düzenlere kadar pek çok delili birlikte gösterip insanı Allah’ın isimlerine ve rububiyetine ulaştırıyor.

3-) Parçada kâinattaki farklı tabakaların ortak olarak bildirdiği ana sonuç nedir?

Hepsinin tek bir hikmet sahibi Yaratıcı’nın idaresi altında bulunduğu gerçeğidir.

4-) Göklerdeki düzenli hareketler hangi yönüyle delil sayılıyor?

Büyük sonuçlara uygun, ölçülü ve düzenli oldukları için kudret, birlik ve kusursuz idareye işaret ediyorlar.

5-) Yeryüzündeki mevsim değişimleri hangi bakımdan aynı hakikati destekliyor?

Rastgele değil, faydalara uygun ve düzenli değişimler hâlinde gerçekleştiği için aynı ilahî yönetimi gösteriyor.

6-) Kara ve denizde yaşayan hayvanların rızıklandırılması,

şekillendirilmesi ve duygularla donatılması hangi sonuca götürüyor?

Her birinin Allah’ın varlığına ve birliğine işaret ettiğini; topluca da ilahî büyüklük ve terbiyeyi gösterdiğini ortaya koyuyor.

7-) Bitkiler, çiçekler, meyveler ve onların üzerindeki süsler neden önemli bir delil olarak sunuluyor?

Her biri sanatlı, ölçülü ve faydalı olduğu için hem tek tek hem de bütünüyle rahmetin güzelliğini ve Allah’ın terbiyesini gösteriyor.

8-) Parçada canlılar ve bitkiler tek tek de, toplu hâlde de delil kabul ediliyor. Bu iki bakış arasında nasıl bir fark var?

Tek tek bakıldığında her biri yaratıcıya işaret ediyor; topluca bakıldığında ise ilahî rahmetin, azametinin ve rububiyetin daha geniş ölçüde görüldüğü anlaşıyor.

9-) Metinde “aklını kullananlar” için işaret bulunduğu vurgusu neyi anlatır?

Bu delillerin ancak dikkatle düşünöldüğünde doğru şekilde anlaşılacağını anlatır.

10-) Bu parçanın ana fikrini kısa olarak nasıl ifade edersin?

Kâinattaki düzen, fayda, güzellik ve ölçü, tek olan Allah'ın varlığını, birliğini ve her şeyi hikmetle yönettiğini gösterir.

11sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-delilleri - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Altıncı Pencere’de kâinatın hangi iki büyük alanından örnekler veriliyor?

Gökyüzünden ve yeryüzünden örnekler veriliyor.

2-) Gök cisimlerinin hareketleri metinde niçin önemseniyor?

Çünkü bunlar büyük sonuçlara hizmet eden düzenli hareketlerdir ve bu düzen ilahî kudreti gösterir.

3-) Coğrafya ile ilgili ifade, yeryüzü hakkında hangi noktayı desteklemek için kullanılıyor?

Yeryüzündeki değişimlerin belirli faydalara yönelik, düzenli ve ölçülü olduğunu göstermek için.

4-) Mevsimlerin dönüşümü nasıl bir anlam taşıyor?

Yeryüzünün başıboş değil, hikmetli bir idare ile yönetildiğini gösteriyor.

5-) Hayvanlarla ilgili verilen üç nimet hangileridir?

Rızıklarının verilmesi, farklı beden şekilleri kazanmaları ve çeşitli duygularla donatılmalarıdır.

6-) Hayvanların topluca değerlendirilmesi hangi daha geniş manayı ortaya çıkarıyor?

Allah’ın uluhiyetindeki büyüklüğü ve rububiyetindeki mükemmelliği ortaya çıkarıyor.

7-) Bahçelerdeki bitkilerden meyvelere kadar kurulan sıralama neyi hissettiriyor?

Yaratılıştaki aşama aşama görülen bir düzeni, güzelliği ve sanatlı bir planı hissettiriyor.

8-) Meyvelerdeki ve onların üzerindeki ince süsler hangi ilahî sıfatları düşündürüyor?

Hikmet sahibi yaratmayı, rahmetin güzelliğini ve kusursuz terbiyeyi düşündürüyor.

9-) Metne göre kâinattaki bu deliller sadece Allah’ın varlığını mı gösterir, yoksa başka bir hakikate de işaret eder mi?

Sadece varlığına değil, aynı zamanda birliğine ve her şeyi yöneten rab oluşuna da işaret eder.

10-) Bu parçaya göre tabiatıta görülen düzenin en doğru açıklaması

nedir?

Her Şeyin tek bir kudret sahibi ve hikmet sahibi Rabb tarafından yönetilmesidir.

11sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-delilleri - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Altıncı Pencere'nin başındaki âyet, hangi tür insanlara delil sunduğunu özellikle belirtir?

Düşünen ve aklını işleten kimselere.

2-) Metne göre kâinatın üst ve alt tabakalarında bulunan âlemler farklı dillerle neyi aynı şekilde bildiriyor?

Hepsi tek bir Yaratıcı'nın hükümrانlığını bildiriyor.

3-) Göklerdeki hareketlerin “büyük sonuçlar” için olması neden önemlidir?

Çünkü bu, onların anlamsız değil; amaçlı, kudretli ve hikmetli bir yönetim altında olduğunu gösterir.

4-) Yeryüzündeki değişimlerin “maslahat” için olması ne demektir?

Canlıların ve dünyanın yararına uygun şekilde gerçekleşmesi demektir.

5-) Hayvanların hem rızka kavuşması hem de farklı özelliklerle donatılması hangi çıkarımı destekler?

Her canlının ihtiyaçlarını bilen ve ona uygun imkânlar veren bir Rab bulunduğunu çıkarımını destekler.

6-) Bitkilerden çiçeklere, oradan meyvelere ve süslere geçilmesi nasıl bir öğretim yolu oluşturuyor?

Görünen somut örneklerden daha ince sanatlara geçerek delili güçlendiren bir anlatım oluşturuyor.

7-) Parçada rahmet ile rububiyet arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Güzellik, rızık ve fayda gibi rahmet eserleri; Allah'ın kullarını terbiye edip yönettiğini gösteren rububiyetin yansımaları olarak sunuluyor.

8-) Metinde “tek tek” ve “külli olarak” ifadeleri hangi düşünceyi kuvvetlendiriyor?

Hem en küçük örnekte hem de bütünün tamamında aynı ilahî birliğin görüldüğü düşüncesini kuvvetlendiriyor.

9-) Parçada yalnızca doğa olayları değil, canlıların yapısı da delil sayılıyor. Bu durum neyi gösterir?

Delillerin sınırlı bir alanda değil, varlıkların her çeşidinde bulunduğunu gösterir.

10-) Bu parçadan çıkarılabilecek en temel iman dersi nedir?

Kâinata dikkatle bakan kişi, oradaki düzen ve hikmetten Allah'ın birliğini ve her şeyi rahmetle yönettiğini anlayabilir.

11sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-delilleri - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Altıncı Pencere'deki âyetin işaret ettiği büyük pencerenin merkezinde hangi konu vardır?

Allah'ın varlığı, birliği ve kâinat üzerindeki hükümlanlığı vardır.

2-) Metinde gökler için verilen örnek ile yer için verilen örnek arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor?

Her ikisinin de düzenli hareket ve değişimlerle aynı kudret ve idareyi gösterdiği anlatılıyor.

3-) Göklerdeki düzen ile yerdeki mevsimsel değişimlerin ortak özelliği nedir?

İkisinin de belirli gayelere yönelik, ölçülü ve muntazam olmasıdır.

4-) Hayvanlar üzerinden kurulan delilde hangi yönler öne çıkarılıyor? Beslenmeleri, beden yapıları ve ihtiyaçlarına uygun duygularla donatılmaları öne çıkarılıyor.

5-) Hayvanlar için kullanılan bu örnekler neden tesadüfü zayıflatır? Çünkü her birinde ihtiyaçla tam uyumlu, bilinçli bir düzen ve fayda görülür.

6-) Bahçelerdeki bitkilerden meyve süslerine kadar uzanan anlatım, hangi ilahî tecelliyi daha çok öne çıkarıyor?

Rahmetin güzelliğini ve sanatın inceliğini öne çıkarıyor.

7-) Parçada "hikmet sahibi sanatkâr" anlayışı hangi örneklerde açıkça hissedilir?

Göklerin düzeninde, mevsimlerin değişiminde, hayvanların donatılışında ve bitkilerin süslü ürünlerinde hissedilir.

8-) Bu metinde akıl yürütme yöntemi daha çok hangi yolla ilerliyor: soyut tartışmayla mı, gözlemle mi?

Daha çok gözlem ve görülen örnekler üzerinden ilerliyor.

9-) Parçadaki örnekler niçin farklı alanlardan seçilmiş olabilir? Delilin yalnız bir yerde değil, bütün kâinatta geçerli olduğunu göstermek için.

10-) Metnin bütününden hareketle, insanın tabiata bakışında nasıl bir değişim hedefleniyor?

Tabiatı başıboş bir alan gibi değil, Allah'ın kudret, hikmet ve rahmetinin

sergilendiđi bir ayetler bütünü gibi görmesi hedefleniyor.

11sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-delilleri - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Altıncı Pencere’de ele alınan âyet, kâinattaki olaylara nasıl bakılması gerektiğini öğretir?

Onlara sadece fiziksel olaylar olarak değil, Allah’ı tanıtan işaretler olarak bakılması gerektiğini öğretir.

2-) Kâinatın çeşitli tabakalarının “ayrı ayrı dillerle” konuşması ifadesi mecaz olarak ne anlatır?

Farklı varlık ve olayların kendi hâlleriyle aynı hakikati göstermesini anlatır.

3-) Göklerdeki hareketlerin düzenli olması neden birliğe delil kabul ediliyor?

Çünkü böylesine uyumlu ve kapsamlı bir düzen, dağınık güçlerle değil tek bir irade ile açıklanır.

4-) Yeryüzündeki düzenli değişimler neden rububiyete işaret eder?

Çünkü rububiyet, yönetme ve terbiye etme demektir; mevsimlerin yerli yerince dönüşmesi de bunu gösterir.

5-) Hayvanların rızıklarının verilmesi hangi yönüyle rahmeti düşündürür?

Her canlının ihtiyacının gözetildiğini ve merhametle karşılandığını gösterdiği için.

6-) Hayvanlara farklı şekiller ve duygular verilmesi hangi yönüyle hikmeti gösterir?

Her birine yaşamına uygun özellikler verilmiş olması, bilinçli ve yerli yerinde bir yaratmayı gösterir.

7-) Bitkiler, çiçekler ve meyveler arasındaki ilişki hangi düzen fikrini destekler?

Her aşamanın bir sonrakine hazırlık yaptığı planlı ve sanatlı bir düzen fikrini destekler.

8-) Meyvelerdeki nakışların ayrıca anılması neyi vurgular?

Faydanın yanında güzellik ve estetiğin de gözetildiğini vurgular.

9-) Metindeki örneklerin ortak yönü nedir?

Hepsinde düzen, fayda, ölçü ve güzellik bulunmasıdır.

10-) Parçada anlatılanlardan hareketle, iman eden bir genç kâinata

baktığında neyi fark etmelidir?

Her yerde Allah’ın birliğini, kudretini, hikmetini ve rahmetini gösteren deliller bulunduğunu fark etmelidir.

11sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-delilleri - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Altıncı Pencere’de geçen âyetin kısaca verdiği ana mesaj nedir?

Kâinattaki pek çok olay ve varlık, Allah’ın delilleri olarak görülmelidir.

2-) Metin, kâinattaki bütün âlemlerin sonunda tek bir sonuca çıktığını söylüyor. Bu sonuç nedir?

Her şeyin tek bir hikmet sahibi Yaratıcı tarafından idare edildiği sonucudur.

3-) Göklerdeki düzenli hareketler hangi üç hakikati gösterir?

Allah’ın varlığını, birliğini ve rububiyetindeki mükemmelliği gösterir.

4-) Zemindeki düzenli değişimlerin fayda odaklı olması neden önemlidir?

Çünkü bu, olayların rastgele değil, ihtiyaçlara uygun bir planla gerçekleştiğini gösterir.

5-) Kara ve denizdeki hayvanlar için verilen örnekler, Allah’ın hangi isim ve sıfatlarını düşündürür?

Kudretini, rahmetini, hikmetini ve terbiye ediciliğini düşündürür.

6-) Hayvanların yalnız tek tek değil, toplu hâlde de delil olması neyi güçlendirir?

İlâhî saltanatın büyüklüğünü ve yönetimin kapsamını daha güçlü şekilde gösterir.

7-) Bitkilerden meyvelere uzanan örneklerde özellikle hangi iki özellik göze çarpar?

Düzen ve süs güzelliği göze çarpar.

8-) Çiçek ve meyvelerdeki güzellikler neden sadece estetik bir durum olarak görülmüyor?

Çünkü bu güzellikler aynı zamanda rahmetin, hikmetin ve bilinçli yaratmanın işareti sayılıyor.

9-) Metne göre gökler, yer, hayvanlar ve bitkiler birlikte düşünüldüğünde nasıl bir tablo ortaya çıkıyor?

Birbiriyle uyumlu, geniş kapsamlı ve tek merkezden yönetilen bir yaratılış tablosu ortaya çıkıyor.

10-) Bu parçaya göre inkâra karşı en güçlü cevaplardan biri nedir? Kâinatta her tarafta görülen düzenli, hikmetli ve rahmetli yaratılış

delilleridir.