

11sinif 33-soz-p10-6-pencere-ilhamlar-duygular-ve-pencere-i-azamin-neticesi - Set 1

1-) Metinde kalplere gelen gizli yönlendirmeler insan ve hayvan için hangi iki farklı faydayı sağlar? (11 kelime)
İnsana bilgi

2-) Bu içten gelen yönlendirmeler, Allah'ın hangi yönünü hissettirmektedir? (10 kelime)
Merhamet sahibi

3-) Göz için verilen örnek, onun neyi topladığını anlatmaktadır? (11 kelime)
Âlemdeki anlamlı

4-) Duyuların ayrı ayrı âlemlere anahtar olması hangi sonuca delil sayılmaktadır? (11 kelime)
Yaratıcının zorunlu

5-) Bu deliller içinde özellikle hangi ilahî sıfatlar öne çıkarılmaktadır? (12 kelime)
Hikmet sahibi, her

6-) Metinde “on iki pencere”den söz edilmesi neyi anlatmak için kullanılmıştır? (15 kelime)
Farklı delil yollarının

7-) Açılan büyük pencere Allah hakkında hangi üç temel hakikati göstermektedir? (10 kelime)
Tekliğini, her

8-) Metnin sonunda inkârcıya yöneltlen soru cümlelerinin amacı nedir?
(9 kelime)

Bu kadar

9-) Parçaya göre hakikatin gizlenememesinin temel sebebi nedir? (10
kelime)

Delillerin hem

11sinif 33-soz-p10-6-pencere-ilhamlar-duygular-ve-pencere-i-azamin-neticesi - Set 2

1-) Parçada geçen ilhamlar niçin sıradan bir içgüdü gibi değil, daha derin bir delil olarak sunulmaktadır? (16 kelime)
Çünkü her canlıya durumuna

2-) İnsanlara verilen bu iç bildirimin içeriği nedir? (9 kelime)
Çeşitli ilimleri

3-) Hayvanlara verilen iç bildirimin içeriği nedir? (10 kelime)
Yaşamlarını sürdürmeleri

4-) Duyuların “anahtar” olarak nitelenmesi hangi anlamı taşır? (9 kelime)
Duyuların, varlığın

5-) Metinde yalnız görünen duyular mı ele alınmıştır, yoksa başka bir ayrım da var mıdır? (13 kelime)
Hem bedendeki görünen

6-) Parçada Allah’ın birliği anlatılırken iki kavram birlikte geçmektedir; bunlar hangi ince farkı taşır? (16 kelime)
Biri Allah’ın tek ilah

7-) Önceki delillerin birleşmesiyle açılan büyük pencere neden daha kapsamlı kabul edilir? (14 kelime)
Çünkü birçok farklı

8-) Son cümlelerdeki meydan okuyucu üslup, okuyucuya hangi mesajı

vermektedir? (12 kelime)
Gerçeğin çok açık

9-) Parçanın sonunda hakikatin “ışık” olarak tasvir edilmesi neyi ifade eder? (9 kelime)
Gerçeğin aydınlatıcı,

11sinif 33-soz-p10-6-pencere-ilhamlar-duygular-ve-pencere-i-azamin-neticesi - Set 3

1-) Metinde kalbe gelen ilhamların kaynağı olarak nasıl bir Rab tasavvuru çizilmektedir? (11 kelime)
Kullarını bilen,

2-) İnsanla hayvan arasında ilham bakımından yapılan ayrım bize neyi gösterir? (10 kelime)
Her canlıya

3-) Duyular üzerinden varılan sonuç sadece yaratmanın varlığı mıdır, yoksa yönetimle ilgili bir sonuç da var mıdır? (12 kelime)
Sadece yaratmanın varlığı

4-) Metinde geçen ilahî isimlerin art arda sıralanması neyi kuvvetlendirmektedir? (16 kelime)
Delilin tek yönlü olmadığını;

5-) On iki pencereden tek büyük pencere açılması hangi düşünceyi öğretir? (8 kelime)
Dağınık görünen

6-) Bu büyük pencerenin gösterdiği “kemal-i rububiyet” ifadesi ne anlama gelir? (12 kelime)
Allah’ın yönetmesinin, yetiştirmesinin

7-) İnkârcıya yöneltilen “ne ile kapatacaksın?” anlamındaki soru neyi ima eder? (10 kelime)
Delilin büyüklüğü

8-) Parçanın genel ana fikrini bir cümleyle ifade ediniz. (14 kelime)
Kalpteki ilhamlar ve

11sinif 33-soz-p10-6-pencere-ilhamlar-duygular-ve-pencere-i-azamin-neticesi - Set 4

1-) Metinde insan kalbine verilen yönlendirme daha çok hangi alana, hayvandaki yönlendirme ise hangi alana yöneliktir? (15 kelime)
İnsandaki daha çok

2-) Bu yönlendirmelerin ortak yönü nedir? (10 kelime)
Her ikisi

3-) Metinde duyular niçin sırf bedensel araçlar olarak bırakılmamıştır? (10 kelime)
Çünkü onların

4-) “Kâinat bostanı” benzetmesi neyi anlatmak için kullanılmıştır? (13 kelime)
Evrenin ibret, güzellik

5-) Gözün bu bostandaki görevi nasıl özetlenebilir? (9 kelime)
Varlıktaki güzellik

6-) Parçada bu çok yönlü donatım hangi ilahî gerçekleri görünür kılar? (14 kelime)
Allah’ın varlığını, tekliğini,

7-) On iki ayrı yolun tek pencerede birleşmesi, delillerin yapısı hakkında ne söyler? (8 kelime)
Delillerin birbirine

8-) Metnin sonunda geçen perde benzetmesi hangi manada

kullanılmıştır? (15 kelime)
İnsanın gafleti ve

11sinif 33-soz-p10-6-pencere-ilhamlar-duygular-ve-pencere-i-azamin-neticesi - Set 5

1-) İlhamların insan ve hayvana farklı şekilde verilmesi Allah'ın hangi özelliğine işaret eder? (11 kelime)
Her varlığın

2-) Metinde ilhamların “gaybî” diye nitelenmesi hangi yönü vurgular? (13 kelime)
Bu yönlendirmelerin doğrudan

3-) Duyuların hem görünen hem görünmeyen türlerinin zikredilmesi niçin önemlidir? (12 kelime)
İnsanın sadece maddî

4-) Her duyunun ayrı bir âleme anahtar olması, varlık düzeni hakkında nasıl bir fikir verir? (12 kelime)
Âlemin rastgele değil,

5-) Allah için kullanılan farklı isimler, parçadaki ispatı nasıl güçlendirir? (13 kelime)
Aynı gerçeği farklı

6-) “Pencere-i a’zam” ifadesi hangi anlamda kullanılmıştır? (11 kelime)
Birçok delilin

7-) Bu büyük pencerenin ortaya koyduğu sonuçlardan biri ehadiyettir. Bu burada neyi anlatır? (11 kelime)
Allah'ın her

8-) İnkârcıya yöneltlen son sorular niçin cevaptan çok düşündürme
amacı taşır? (10 kelime)
Çünkü asıl

11sinif 33-soz-p10-6-pencere-ilhamlar-duygular-ve-pencere-i-azamin-neticesi - Set 6

1-) Parçanın ilk kısmında kalplerdeki ilhamlardan hangi iki canlı grubu örnek verilmektedir? (5 kelime)
İnsanlar

2-) İnsan için verilen örnek ile hayvan için verilen örnek arasındaki temel fark nedir? (12 kelime)
İnsan daha yüksek

3-) Bu ilhamların varlığı neden bir Rahîm Rabbe delil sayılır? (12 kelime)
Çünkü canlıların ihtiyaçlarına

4-) Parçada duyular sadece sayılmıyor; onlar için hangi görev ifadesi kullanılıyor? (9 kelime)
Her birinin

5-) Göz örneği üzerinden duyuların hangi daha derin işlevi gösteriliyor? (11 kelime)
Maddî görmenin

6-) Duyuların bu yapısı Allah'ın hangi yönlerini ispat etmeye vesile oluyor? (13 kelime)
Varlığını, birliğini, her

7-) Metinde neden tek bir delille yetinilmeyip çok sayıda pencerenin birleşmesinden söz ediliyor? (13 kelime)
Çünkü farklı deliller

8-) On iki yönden gelen hakikat ışığının ortak mesajı nedir? (10 kelime)

Allah'ın tek

CEVAP ANAHTARI

11sinif 33-soz-p10-6-pencere-ilhamlar-duygular-ve-pencere-i-azamin-neticesi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metinde kalplere gelen gizli yönlendirmeler insan ve hayvan için hangi iki farklı faydayı sağlar?

İnsana bilgi ve hakikatleri tanıtır; hayvana ise ihtiyaçlarını nasıl karşılayacağını sezdirir.

2-) Bu içten gelen yönlendirmeler, Allah'ın hangi yönünü hissettirmektedir?

Merhamet sahibi bir Rabbin varlığını ve terbiye edici idaresini bildirir.

3-) Göz için verilen örnek, onun neyi topladığını anlatmaktadır? Âlemdeki anlamlı güzellikleri ve ibretleri fark edip almaya vesile olduğunu anlatmaktadır.

4-) Duyuların ayrı ayrı âlemlere anahtar olması hangi sonuca delil sayılmaktadır?

Yaratıcının zorunlu varlığına, birliğine ve her şeyi kuşatan terbiyesine delil sayılmaktadır.

5-) Bu deliller içinde özellikle hangi ilahî sıfatlar öne çıkarılmaktadır? Hikmet sahibi, her şeyi bilen, merhametli ve rızık verici oluşu öne çıkarılmaktadır.

6-) Metinde "on iki pencere"den söz edilmesi neyi anlatmak için kullanılmıştır?

Farklı delil yollarının birleşip daha büyük ve kuvvetli bir ispat meydana getirdiğini anlatmak için kullanılmıştır.

7-) Açılan büyük pencere Allah hakkında hangi üç temel hakikati göstermektedir?

Tekliğini, her bir varlıkla özel ilgisini ve rububiyetinin mükemmelliğini göstermektedir.

8-) Metnin sonunda inkârcıya yöneltilen soru cümlelerinin amacı nedir? Bu kadar açık delillerin örtülemeyeceğini vurgulayıp inkârın tutarsızlığını göstermek.

9-) Parçaya göre hakikatin gizlenememesinin temel sebebi nedir? Delillerin hem çok açık hem de çok geniş çapta bulunmasıdır.

11sinif 33-soz-p10-6-pencere-ilhamlar-duygular-ve-pencere-i-azamin-neticesi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada geçen ilhamlar niçin sıradan bir içgüdü gibi değil, daha derin bir delil olarak sunulmaktadır?

Çünkü her canlıya durumuna uygun bir bilme ve yönelme verilmesi, bilinçli bir rahmet ve idareyi gösterir.

2-) İnsanlara verilen bu iç bildirimin içeriği nedir?

Çeşitli ilimleri ve gerçekleri kavramaya yardımcı olan bir yönlendirmedir.

3-) Hayvanlara verilen iç bildirimin içeriği nedir?

Yaşamlarını sürdürmeleri için gerekli şeyleri bulmalarına yol gösteren bir sevtir.

4-) Duyuların “anahtar” olarak nitelenmesi hangi anlamı taşır?

Duyuların, varlığın farklı yönlerini açıp tanıtan araçlar olduğunu gösterir.

5-) Metinde yalnız görünen duyular mı ele alınmıştır, yoksa başka bir ayırım da var mıdır?

Hem bedendeki görünen duyular hem de içte işleyen manevî duyular birlikte ele alınmıştır.

6-) Parçada Allah’ın birliği anlatılırken iki kavram birlikte geçmektedir; bunlar hangi ince farkı taşır?

Biri Allah’ın tek ilah oluşunu, diğeri ise her varlıkta özel tecelli ve yakın ilgisini ifade eder.

7-) Önceki delillerin birleşmesiyle açılan büyük pencere neden daha kapsamlı kabul edilir?

Çünkü birçok farklı işaret tek noktada birleşerek daha geniş ve güçlü bir sonuç verir.

8-) Son cümlelerdeki meydan okuyucu üslup, okuyucuya hangi mesajı vermektedir?

Gerçeğin çok açık olduğu, gaflet perdesiyle bile bunun bütünüyle gizlenemeyeceği mesajını verir.

9-) Parçanın sonunda hakikatin “ışık” olarak tasvir edilmesi neyi ifade eder?

Gerçeğin aydınlatıcı, açık ve karanlığı dağıtıcı oluşunu ifade eder.

11sinif 33-soz-p10-6-pencere-ilhamlar-duygular-ve-pencere-i-azamin-neticesi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde kalbe gelen ilhamların kaynağı olarak nasıl bir Rab tasavvuru çizilmektedir?

Kullarını bilen, ihtiyaçlarını gören ve merhametiyle yönlendiren bir Rab tasavvuru çizilmektedir.

2-) İnsanla hayvan arasında ilham bakımından yapılan ayırım bize neyi gösterir?

Her canlıya yaratılışına uygun bir eğitim ve sevk verildiğini gösterir.

3-) Duyular üzerinden varılan sonuç sadece yaratmanın varlığı mıdır, yoksa yönetimle ilgili bir sonuç da var mıdır?

Sadece yaratmanın varlığı değil, aynı zamanda sürekli idare ve terbiye de vardır.

4-) Metinde geçen ilahî isimlerin art arda sıralanması neyi kuvvetlendirmektedir?

Delilin tek yönlü olmadığını; ilim, hikmet, rahmet ve rızık verme gibi birçok sıfatı birlikte gösterdiğini kuvvetlendirmektedir.

5-) On iki pencereden tek büyük pencere açılması hangi düşünceyi öğretir?

Dağınık görünen delillerin aslında aynı hakikate çıktığını öğretir.

6-) Bu büyük pencerenin gösterdiği “kemal-i rububiyet” ifadesi ne anlama gelir?

Allah’ın yönetmesinin, yetiştirmesinin ve sahip çıkmasının eksiksiz ve kusursuz olması anlamına gelir.

7-) İnkârcıya yöneltlen “ne ile kapatacaksın?” anlamındaki soru neyi ima eder?

Delilin büyüklüğü karşısında inkârın geçerli bir dayanağının olmadığını ima eder.

8-) Parçanın genel ana fikrini bir cümleyle ifade ediniz.

Kalpteki ilhamlar ve duyguların düzenli yapısı, Allah’ın varlığını, birliğini ve kusursuz rububiyetini açıkça göstermektedir.

11sinif 33-soz-p10-6-pencere-ilhamlar-duygular-ve-pencere-i-azamin-neticesi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde insan kalbine verilen yönlendirme daha çok hangi alana, hayvandaki yönlendirme ise hangi alana yöneliktir?

İnsandaki daha çok bilgi ve hakikat alanına, hayvandaki ise yaşama için gerekli ihtiyaçlar alanına yöneliktir.

2-) Bu yönlendirmelerin ortak yönü nedir?

Her ikisi de canlıyı kendi faydasına uygun biçimde sevk eder.

3-) Metinde duygular niçin sırf bedensel araçlar olarak bırakılmamıştır? Çünkü onların her biri daha geniş manaları kavratacak görevler üstlenmektedir.

4-) “Kâinat bostanı” benzetmesi neyi anlatmak için kullanılmıştır?

Evrenin ibret, güzellik ve anlam bakımından zengin bir alan olduğunu anlatmak için kullanılmıştır.

5-) Gözün bu bostandaki görevi nasıl özetlenebilir?

Varlıktaki güzellik ve manaları fark edip insanın idrakine taşımaktır.

6-) Parçada bu çok yönlü donatım hangi ilahî gerçekleri görünür kılar?

Allah'ın varlığını, tekliğini, her bir varlık üzerindeki özel tasarrufunu ve rububiyetindeki mükemmelliği görünür kılar.

7-) On iki ayrı yolun tek pencerede birleşmesi, delillerin yapısı hakkında ne söyler?

Delillerin birbirine rakip değil, birbirini tamamlayıcı olduğunu söyler.

8-) Metnin sonunda geçen perde benzetmesi hangi manada kullanılmıştır?

İnsanın gafleti ve inkârının, gerçeği örtmeye çalışan ama başarılı olamayan bir engel oluşu manasında kullanılmıştır.

11sinif 33-soz-p10-6-pencere-ilhamlar-duygular-ve-pencere-i-azamin-neticesi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) İlhamların insan ve hayvana farklı şekilde verilmesi Allah'ın hangi özelliğine işaret eder?

Her varlığın durumunu bilip ona uygun şekilde muamele ettiğine işaret eder.

2-) Metinde ilhamların “gaybî” diye nitelenmesi hangi yönü vurgular?

Bu yönlendirmelerin doğrudan gözle görülmeyen, fakat etkisi açık olan bir kaynaktan geldiğini vurgular.

3-) Duyuların hem görünen hem görünmeyen türlerinin zikredilmesi niçin önemlidir?

İnsanın sadece maddî değil, manevî idrak yollarıyla da donatıldığını göstermek için önemlidir.

4-) Her duyunun ayrı bir âleme anahtar olması, varlık düzeni hakkında nasıl bir fikir verir?

Âlemin rastgele değil, bilinerek ve ölçülü şekilde kurulmuş bir düzen olduğunu düşündürür.

5-) Allah için kullanılan farklı isimler, parçadaki ispatı nasıl güçlendirir?

Aynı gerçeği farklı sıfatlar açısından göstererek ispatı daha zengin ve sağlam hale getirir.

6-) “Pencere-i a’zam” ifadesi hangi anlamda kullanılmıştır?

Birçok delilin birleşmesiyle oluşan büyük ve kapsayıcı ispat yolu anlamında kullanılmıştır.

7-) Bu büyük pencerenin ortaya koyduğu sonuçlardan biri ehadiyettir.

Bu burada neyi anlatır?

Allah'ın her bir varlıkla tek tek ilgilenmesini ve özel tasarrufunu anlatır.

8-) İnkârcıya yöneltilen son sorular niçin cevaptan çok düşündürme amacı taşır?

Çünkü asıl amaç, inkârın mantıklı bir dayanağı olmadığını fark ettirmektir.

11sinif 33-soz-p10-6-pencere-ilhamlar-duygular-ve-pencere-i-azamin-neticesi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçanın ilk kısmında kalplerdeki ilhamlardan hangi iki canlı grubu örnek verilmektedir?

İnsanlar ve hayvanlar örnek verilmektedir.

2-) İnsan için verilen örnek ile hayvan için verilen örnek arasındaki temel fark nedir?

İnsan daha yüksek bilgi ve hakikatlere yöneltilirken, hayvan günlük ihtiyaçlarını karşılamaya yöneltir.

3-) Bu ilhamların varlığı neden bir Rahîm Rabbe delil sayılır?

Çünkü canlıların ihtiyaçlarına uygun rehberlik almaları, şefkatli ve bilinçli bir sevki gösterir.

4-) Parçada duyular sadece sayılmıyor; onlar için hangi görev ifadesi kullanılıyor?

Her birinin farklı alanları açan birer vasıta olduğu anlatılıyor.

5-) Göz örneği üzerinden duyuların hangi daha derin işlevi gösteriliyor?

Maddî görmenin ötesinde, evrendeki mana ve güzellikleri kavramaya yardımcı olmaları gösteriliyor.

6-) Duyuların bu yapısı Allah'ın hangi yönlerini ispat etmeye vesile oluyor?

Varlığını, birliğini, her şeyi bilmesini, hikmetini, merhametini ve rububiyetini ispat etmeye vesile oluyor.

7-) Metinde neden tek bir delille yetinilmeyip çok sayıda pencerenin birleşmesinden söz ediliyor?

Çünkü farklı deliller bir araya gelince sonuç daha kuvvetli ve daha kapsamlı olur.

8-) On iki yönden gelen hakikat ışığının ortak mesajı nedir?

Allah'ın tek ilah olduğu ve kâinatı kusursuz şekilde yönettiği mesajıdır.