

11sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 1

1-) Metinde bütün varlıklarda, özellikle canlılarda dikkat çekilen iki temel özellik nedir? (12 kelime)

Her birine ölçülü

2-) Her şeye “ölçü” verilmiş olması ne anlama gelir? (12 kelime)

Her varlığın gelişigüzel

3-) Belirli bir miktarın bulunması niçin önemlidir? (9 kelime)

Çünkü ölçünün

4-) Canlıların ömür boyunca geçirdiği değişimler neden önemlidir? (11 kelime)

Çünkü yaratmanın

5-) Kader dairesi ifadesi burada nasıl anlaşılmalıdır? (11 kelime)

Varlıkların şekil,

6-) Varlıkların biçimlerinin kaderle ilişkili olduğu söylenirken ne kastedilir? (10 kelime)

Her şeyin

7-) Parçada geçen delillendirmeye göre çok sayıdaki sanatlı varlık neye şahitlik eder? (11 kelime)

Allah'ın varlığının

8-) Hadsiz sanatlı varlıkların Allah'ın birliğine delil olması nasıl anlaşılır? (13 kelime)

Bu kadar uyumlu

9-) Bu pencerenin verdiği imanî mesaj nedir? (10 kelime)
Yaratılıştaki ölçü

10-) Bu pasajın bize verdiği temel düşünce nedir? (11 kelime)
Ölçülü, faydalı

11sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 2

1-) Parçada varlıkların belirli bir kalıptan çıkmış gibi görünmesi hangi gerçeğe işaret eder? (11 kelime)

Ortada tesadüf

2-) Canlılara verilen suretin “hikmetli” sayılmasının nedeni nedir? (8 kelime)

O şeklin

3-) Varlıkların sınırlarındaki farklılıkların bile anlamlı sayılması neyi gösterir? (8 kelime)

En küçük

4-) Canlıların değişen beden hâllerinin de ölçülü olması neyi gösterir? (9 kelime)

Hayatın akışının

5-) Metinde “maslahat” ve “fayda” vurgusu neden önemlidir? (10 kelime)

Çünkü yaratılışın

6-) Metne göre varlıkların suretlerinin düzenlenmesi ile varlık kazanmaları arasında nasıl bir ilişki vardır? (11 kelime)

Şekil ve

7-) Metinde neden hem hikmet hem kudret birlikte anılmıştır? (13 kelime)

Çünkü biri düzenli

8-) Organlardaki ayrıntıların “meyvesi” denilince ne anlaşılır? (8 kelime)
O yapıların

9-) Bedendeki organların yapısına bakmak öğrenciyi hangi tefekküre
götürmelidir? (8 kelime)
Kendisinin sanatlı,

10-) Bu pencerenin özlü mesajı nasıl ifade edilebilir? (12 kelime)
Yaratılıştaki ölçü ve

11sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 3

1-) Metinde özellikle hangi varlık grubu üzerinde durulmuştur? (4 kelime)

Özellikle

2-) Metinde sadece “şekil” değil, “ölçü” üzerinde de durulmasının hikmeti nedir? (13 kelime)

Çünkü hem biçim

3-) Görünüşte düzensiz sanılabilecek kısımların da faydalı olması neye delildir? (6 kelime)

Yaratılıştta

4-) Hayat sürecinde değişen hâllerin de düzenli olması hangi yönü ortaya çıkarır? (12 kelime)

İlahi yönetimin sadece

5-) Bu düzenli şekil ve ölçüler hangi iki ilahî sığata delil sayılır? (11 kelime)

Allah'ın sonsuz

6-) Kudretin görevi bu parçada hangi yönüyle öne çıkar? (10 kelime)

Belirlenen şekil

7-) Neden tek tek varlıklar değil de sayısız eserler birlikte anılmıştır? (12 kelime)

Çünkü delilin gücü,

8-) İnsanın kendi cismi üzerinde düşünmesi ona hangi iki hakikati birlikte gösterebilir? (9 kelime)

İnce bir

9-) Organlardaki özel biçimlerin sonuçları üzerinde düşünmek insana ne kazandırır? (6 kelime)

Yaratılıştaki

10-) Bu parçanın ana fikri nedir? (18 kelime)

Kâinatta ve insanda görülen

11sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 4

1-) Parçada eşyanın düzenli bir şekle sahip olması hangi düşüncüyü çürütür? (8 kelime)
Varlıkların başıboş

2-) Her varlığa uygun miktarın verilmiş olması neden önemlidir? (9 kelime)
Çünkü ihtiyaçtan

3-) Her varlığın biçiminin maksatlı olması neyi reddeder? (7 kelime)
Kör

4-) Hayatla ilgili bu değişimlerin sonucunda ortaya çıkan düzenli yapı neyi gösterir? (9 kelime)
Yaşam safhalarının

5-) Buradan kader hakkında hangi sonuca ulaşılır? (13 kelime)
Varlıkların biçim ve

6-) Bu anlatım Allah'ın hangi yönünü en açık biçimde ortaya koyar? (10 kelime)
Her şeyi

7-) Neden “sayısız dil” benzeri bir anlatım kullanılmıştır? (15 kelime)
Çünkü her eser

8-) Kişinin kendi bedenine bakması neden örnek olarak sunulmuştur? (11 kelime)

Çünkü insan,

9-) Bedendeki organların ve kıvrımların yararlarını görmek, iman açısından neyi kuvvetlendirir? (8 kelime)

Allah'ın hikmetle

11sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 5

1-) Metinde varlıkların belli bir düzen içinde şekillendirilmesi hangi ilahî özelliği yansıtır? (5 kelime)

Hikmet

2-) Canlıların özellikle anılmasının sebebi ne olabilir? (10 kelime)
Çünkü onlarda

3-) Metinde geçen “elbise değişimi” ifadesi neyi anlatmak için kullanılmıştır? (12 kelime)
Canlıların zaman içinde

4-) Metin, şekil ve miktar konusunu sadece ilk yaratılışla mı sınırlar? (10 kelime)
Hayır, sonraki

5-) Parçada kader ile kudret arasında nasıl bir görev paylaşımı sezilir? (10 kelime)
Kader ölçüyü

6-) Allah'ın birliğine dair delil bu parçada hangi yoldan kuruluyor? (11 kelime)
Bütün varlıklarda

7-) Varlıkların topluca şahitlik etmesi niçin güçlü bir delildir? (10 kelime)
Çünkü aynı

8-) Sayısız varlığın “şahitlik etmesi” ifadesi nasıl anlaşılmalıdır? (10 kelime)

Her varlığın

9-) Bedendeki kıvrımlı veya girintili çıkıntılı kısımların özellikle anılması
neyi düşündürür? (13 kelime)

İlk bakışta sıradan

11sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 6

1-) Parçada bütün eşyada ortak olarak görülen temel düzen unsurları nelerdir? (8 kelime)

Uygun şekil,

2-) Canlıların hayat boyunca değişen hâlleri metinde nasıl değerlendirilir? (11 kelime)

Bu değişimlerin

3-) Canlıların ömürleri boyunca farklı hâllere girmesi nasıl yorumlanır? (12 kelime)

Bu değişimlerin de

4-) Canlıların hayat süresince değişen görünüşleri neyin delili kabul edilir? (9 kelime)

Yaşamlarının her

5-) Bu parçadan Allah'ın kudreti hakkında hangi sonuç çıkar? (11 kelime)

Bildiği ve

6-) Bu deliller Allah'ın varlığına ek olarak hangi iki hakikati daha gösterir? (5 kelime)

Birliğini

7-) Parçada Allah'ın birliğine götüren mantık nasıl kurulmuştur? (10 kelime)

Sayısız varlıkta

8-) İnsanın kendi bedenine bakması neden özellikle tavsiye edilir? (13 kelime)

Çünkü insan kendi

9-) İnsanın kendi organlarına bakarak ulaşabileceği sonuç nedir? (14 kelime)

Organların yerleşimi ve

CEVAP ANAHTARI

11sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metinde bütün varlıklarda, özellikle canlılarda dikkat çekilen iki temel özellik nedir?

Her birine ölçülü bir yapı verilmesi ve kendine uygun bir şekil kazandırılmasıdır.

2-) Her şeye “ölçü” verilmiş olması ne anlama gelir?

Her varlığın gelişigüzel değil, tam uygun bir miktarla yaratılmış olması anlamına gelir.

3-) Belirli bir miktarın bulunması niçin önemlidir?

Çünkü ölçünün bulunması düzensizliği değil, bilinçli bir ayarlamayı gösterir.

4-) Canlıların ömür boyunca geçirdiği değişimler neden önemlidir?

Çünkü yaratmanın sadece başlangıçta değil, süreç boyunca da hikmetle sürdüğünü gösterir.

5-) Kader dairesi ifadesi burada nasıl anlaşılmalıdır?

Varlıkların şekil, ölçü ve gelişimlerinin ilahî plan içinde belirlenmesi olarak anlaşılmalıdır.

6-) Varlıkların biçimlerinin kaderle ilişkili olduğu söylenirken ne kastedilir?

Her şeyin ölçü ve planının ilahî ilimle belirlenmiş olması kastedilir.

7-) Parçada geçen delillendirmeye göre çok sayıdaki sanatlı varlık neye şahitlik eder?

Allah’ın varlığının zorunlu olduğuna, bir olduğuna ve kudretinin mükemmelliğine şahitlik eder.

8-) Hadsiz sanatlı varlıkların Allah’ın birliğine delil olması nasıl anlaşılır?

Bu kadar uyumlu ve ortak ölçüye sahip eserlerin tek bir yaratıcıdan çıktığı anlaşılır.

9-) Bu pencerenin verdiği imanî mesaj nedir?

Yaratılıştaki ölçü ve hikmet, Allah’ın varlığını ve birliğini açıkça göstermektedir.

10-) Bu pasajın bize verdiği temel düşünce nedir?

Ölçülü, faydalı ve hikmetli yaratılış Allah’ın tanınmasına açılan kuvvetli bir penceredir.

11sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada varlıkların belirli bir kalıptan çıkmış gibi görünmesi hangi gerçeğe işaret eder?

Ortada tesadüf değil, bilinçli ve düzenli bir yaratış bulunduğuna işaret eder.

2-) Canlılara verilen suretin “hikmetli” sayılmasının nedeni nedir?

O şeklin birçok yarar ve amaca uygun olmasıdır.

3-) Varlıkların sınırlarındaki farklılıkların bile anlamlı sayılması neyi gösterir?

En küçük ayrıntıların bile amaçlı olarak yerleştirildiğini gösterir.

4-) Canlıların değişen beden hâllerinin de ölçülü olması neyi gösterir?

Hayatın akışının da ilahî bir takdir altında olduğunu gösterir.

5-) Metinde “maslahat” ve “fayda” vurgusu neden önemlidir?

Çünkü yaratılışın boşuna değil, sonuç doğuran hikmetlerle bağlantılı olduğunu gösterir.

6-) Metne göre varlıkların suretlerinin düzenlenmesi ile varlık kazanmaları arasında nasıl bir ilişki vardır?

Şekil ve ölçü kaderle belirlenir, varlık sahasına çıkmaları ise kudretle gerçekleşir.

7-) Metinde neden hem hikmet hem kudret birlikte anılmıştır?

Çünkü biri düzenli ve amaçlı planı, diğeri de bu planı gerçekleştiren gücü gösterir.

8-) Organlardaki ayrıntıların “meyvesi” denilince ne anlaşılır?

O yapıların ortaya çıkardığı yararlar ve işlevler anlaşılır.

9-) Bedendeki organların yapısına bakmak öğrenciyi hangi tefekküre götürmelidir?

Kendisinin sanatlı, ölçülü ve maksatlı yaratıldığını düşünmeye götürmelidir.

10-) Bu pencerenin özlü mesajı nasıl ifade edilebilir?

Yaratılıştaki ölçü ve hikmet, Allah’ın varlığını, birliğini ve sonsuz kudretini açıkça göstermektedir.

11sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde özellikle hangi varlık grubu üzerinde durulmuştur?

Özellikle canlılar üzerinde durulmuştur.

2-) Metinde sadece “şekil” değil, “ölçü” üzerinde de durulmasının hikmeti nedir?

Çünkü hem biçim hem miktar birlikte tam bir düzen ve kasıt bulunduğunu gösterir.

3-) Görünüşte düzensiz sanılabilecek kısımların da faydalı olması neye delildir?

Yaratılıştaki boşluk ve anlamsızlık bulunmadığına delildir.

4-) Hayat sürecinde değişen hâllerin de düzenli olması hangi yönü ortaya çıkarır?

İlahi yönetimin sadece başlangıçta değil, devam eden süreçte de bulunduğunu ortaya çıkarır.

5-) Bu düzenli şekil ve ölçüler hangi iki ilahî sığata delil sayılır?

Allah'ın sonsuz kudret sahibi ve tam hikmet sahibi olduğuna delil sayılır.

6-) Kudretin görevi bu parçada hangi yönüyle öne çıkar?

Belirlenen şekil ve ölçüleri varlık hâline getirmesi yönüyle öne çıkar.

7-) Neden tek tek varlıklar değil de sayısız eserler birlikte anılmıştır?

Çünkü delilin gücü, bu düzenin her yerde ve çok sayıda görülmesiyle artar.

8-) İnsanın kendi cismi üzerinde düşünmesi ona hangi iki hakikati birlikte gösterebilir?

İnce bir hikmeti ve yüksek bir kudreti birlikte gösterebilir.

9-) Organlardaki özel biçimlerin sonuçları üzerinde düşünmek insana ne kazandırır?

Yaratılıştaki ince maksatları fark etmesini sağlar.

10-) Bu parçanın ana fikri nedir?

Kâinatta ve insanda görülen ölçü, şekil ve fayda düzeni Allah'ın varlığına, birliğine, kudretine ve hikmetine güçlü bir delildir.

11sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçada eşyanın düzenli bir şekle sahip olması hangi düşünceyi çürütür?

Varlıkların başıboş veya tesadüfen ortaya çıktığı düşüncesini çürütür.

2-) Her varlığa uygun miktarın verilmiş olması neden önemlidir?

Çünkü ihtiyaçtan fazla veya eksik olmayacak şekilde ayarlandığını gösterir.

3-) Her varlığın biçiminin maksatlı olması neyi reddeder?

Kör tesadüf ve amaçsız oluş düşüncesini reddeder.

4-) Hayatla ilgili bu değişimlerin sonucunda ortaya çıkan düzenli yapı neyi gösterir?

Yaşam safhalarının ölçüyle takdir edildiğini ve başıboş olmadığını gösterir.

5-) Buradan kader hakkında hangi sonuca ulaşılır?

Varlıkların biçim ve ölçülerinin önceden belirlenmiş bir ilahî planla bağlantılı olduğu sonucu çıkarılır.

6-) Bu anlatım Allah'ın hangi yönünü en açık biçimde ortaya koyar?

Her şeyi hem bilerek hem güç yetirerek yarattığını ortaya koyar.

7-) Neden “sayısız dil” benzeri bir anlatım kullanılmıştır?

Çünkü her eser ayrı bir işaret taşıdığı için hepsi birlikte çok güçlü bir delil oluşturmaktadır.

8-) Kişinin kendi bedenine bakması neden örnek olarak sunulmuştur?

Çünkü insan, en yakınında bulunan yaratılış delillerini önce kendinde fark edebilir.

9-) Bedendeki organların ve kıvrımların yararlarını görmek, iman açısından neyi kuvvetlendirir?

Allah'ın hikmetle yarattığına dair yakın ve güveni kuvvetlendirir.

11sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metinde varlıkların belli bir düzen içinde şekillendirilmesi hangi ilahî özelliği yansıtır?

Hikmet sahibi bir yaratmayı yansıtır.

2-) Canlıların özellikle anılmasının sebebi ne olabilir?

Çünkü onlarda şekil, gelişim ve değişim daha açık biçimde gözlemlenir.

3-) Metinde geçen “elbise değişimi” ifadesi neyi anlatmak için kullanılmıştır?

Canlıların zaman içinde farklı görünüş ve beden hâllerine geçmesini anlatmak için kullanılmıştır.

4-) Metin, şekil ve miktar konusunu sadece ilk yaratılışla mı sınırlar?

Hayır, sonraki değişimlerin de aynı hikmetli düzen içinde olduğunu bildirir.

5-) Parçada kader ile kudret arasında nasıl bir görev paylaşımı sezilir?

Kader ölçüyü ve planı belirler, kudret ise onu meydana getirir.

6-) Allah’ın birliğine dair delil bu parçada hangi yoldan kuruluyor?

Bütün varlıklarda benzer tarzda görülen ortak düzen ve hikmet yoluyla kuruluyor.

7-) Varlıkların topluca şahitlik etmesi niçin güçlü bir delildir?

Çünkü aynı hakikatin çok sayıda örnekte tekrar görülmesi şüpheyi azaltır.

8-) Sayısız varlığın “şahitlik etmesi” ifadesi nasıl anlaşılmalıdır?

Her varlığın yapısıyla Allah’ı tanıtan bir delil olması şeklinde anlaşılmalıdır.

9-) Bedendeki kıvrımlı veya girintili çıkıntılı kısımların özellikle anılması neyi düşündürür?

İlk bakışta sıradan görünen yerlerin bile boşuna olmadığını, her birinde faydalar bulunduğunu düşündürür.

11sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçada bütün eşyada ortak olarak görülen temel düzen unsurları nelerdir?

Uygun şekil, düzenli ölçü ve faydalı sınırlar görülür.

2-) Canlıların hayat boyunca değişen hâlleri metinde nasıl değerlendirilir?

Bu değişimlerin de belli bir plan ve hikmete uygun olduğu anlatılır.

3-) Canlıların ömürleri boyunca farklı hâllere girmesi nasıl yorumlanır?

Bu değişimlerin de ilahî takdire uygun bir düzen içinde gerçekleştiği şeklinde yorumlanır.

4-) Canlıların hayat süresince değişen görünüşleri neyin delili kabul edilir?

Yaşamalarının her safhasının planlı biçimde yönetildiğinin delili kabul edilir.

5-) Bu parçadan Allah'ın kudreti hakkında hangi sonuç çıkar?

Bildiği ve takdir ettiği düzeni eksiksiz şekilde meydana getirdiği sonucu çıkar.

6-) Bu deliller Allah'ın varlığına ek olarak hangi iki hakikati daha gösterir?

Birliğini ve kudretinin mükemmelliğini gösterir.

7-) Parçada Allah'ın birliğine götüren mantık nasıl kurulmuştur?

Sayırsız varlıkta görülen ortak düzenin tek bir yaratıcıyı göstermesiyle kurulmuştur.

8-) İnsanın kendi bedenine bakması neden özellikle tavsiye edilir?

Çünkü insan kendi organlarında ve bedenindeki inceliklerde hikmet ile kudretin açık izlerini görebilir.

9-) İnsanın kendi organlarına bakarak ulaşabileceği sonuç nedir?

Organların yerleşimi ve görevleri sayesinde son derece ince bir hikmet ve kuvvet bulunduğunu anlayabilir.