

11sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle- giris - Set 1

1-) Bu bölümde kâinattaki büyük unsurların genel olarak hangi hakikati gösterdiği anlatılıyor? (21 kelime)

Büyük görünen tabiat olayları ve

2-) Işık için kullanılan görev anlayışı Allah'ın sanatına nasıl hizmet eder? (10 kelime)

Yaratılmış güzellikleri

3-) Rüzgârların dalgalanması neyin işareti sayılıyor? (10 kelime)
İlâhî emri

4-) Irmak ve çayların akışı sadece fizikî bir olay olarak mı sunuluyor? (11 kelime)

Hayır, faydaları

5-) Taşlar, cevherler ve madenlerde özellikle hangi iki yön dikkat çekiyor? (15 kelime)

Hem süslü ve

6-) Çiçek ve meyveler neden bir sofraya ile bağlantılı düşünülüyor? (12 kelime)

Çünkü onlar nimetlerin

7-) Kuş seslerinin sıradan bir seslenme olmadığı hangi yönüyle belirtiliyor? (12 kelime)

Birbirlerine duygularını ve

8-) Yağmurun sesi ve gök gürültüsü neden anlamsız sayılmıyor? (15 kelime)
Çünkü bunlar rahmetin

9-) Gök cisimleri arasında özellikle Ay'a dikkat çekilmesinin sebebi nedir? (14 kelime)
Ay'ın hareketinde de

10-) Bütün bu örneklerin ortak hedefi nedir? (9 kelime)
Allah'ın varlığını,

11sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle- giris - Set 2

1-) Bu parçada, ayrıntılarda görülen hikmetin yanında hangi daha geniş alanlardan da söz ediliyor? (17 kelime)

Büyük unsurların ve genel

2-) Işığın “sergileme” görevi hangi düşünceyi destekler? (10 kelime)
Evrenin, Yaratıcının

3-) Rüzgârların çok görevli gösterilmesi hangi ana fikri destekler? (13 kelime)

Tabiatıta görülen hareketlerin

4-) Dağlardaki su birikimi hangi bakımdan hikmetli görülüyor? (9 kelime)

İleride lazım

5-) Madenlerin insan ve hayvan ihtiyaçlarına uygun biçimde hazırlanması neyi gösterir? (11 kelime)

Yaratılıştı gözetilen

6-) Kuşların ötüşü üzerinden hangi aklî çıkarım yaptırılıyor? (10 kelime)
Manalı iletişim

7-) Kuşların sesleri hangi sebeple kesin bir delil olarak sunuluyor? (14 kelime)

Sesleriyle aralarında anlam

8-) Ay'ın hareketi niçin önemli bir delil olarak anılıyor? (11 kelime)

Çünkü göklerdeki

9-) Ay'ın hareketi üzerinden hangi iki şey birlikte gösteriliyor? (12 kelime)

Hem güçlü bir

10-) Son cümledeki tesbih çağrısı öğrencinin kalbinde hangi tavrı uyandırmalıdır? (9 kelime)

Hayret, şükür,

11sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle- giris - Set 3

1-) Parçanın başında büyük unsurların görünüşü hakkında nasıl bir yanlış kanaate işaret ediliyor? (7 kelime)
Onların

2-) Işığın görevi üzerinden Yaratıcının sanatına dair hangi sonuç çıkarılıyor? (14 kelime)
Varlıkların güzelliklerinin bilinçli

3-) Rüzgârların görevli sayılması onların hareketine nasıl bir anlam kazandırıyor? (12 kelime)
Esmelerini gelişigüzel bir

4-) Suların ihtiyaç ölçüsüne göre saklanıp gönderilmesi neyi ispat eder? (9 kelime)
Tasadüf yerine

5-) Taşlar ve madenlerde hem güzellik hem fayda bulunması neyi birleştiriyor? (9 kelime)
Sanat ile

6-) Koku, tat ve renk çeşitliliği hangi ilâhî özelliği daha belirgin hâle getirir? (14 kelime)
Cömertçe ihsan eden

7-) Bulutların boşlukta böyle işler yapması neden dikkat çekici bulunuyor? (15 kelime)
Çünkü görünürde dağınık

8-) Yağmurun adeta haber verir gibi tasvir edilmesi okuyucuda hangi duyguya yöneltir? (12 kelime)

Rahmetin gelişini fark

9-) “Pencere açmak” ifadesi burada neyi anlatır? (11 kelime)

İnsanın bakıp

10-) “Geniş bir pencere” ifadesi öğrencinin anlam dünyasında nasıl anlaşılmalıdır? (12 kelime)

İnsana hakikati açıkça

11sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle- giris - Set 4

1-) Bu bölümde anlatılan varlıklar daha çok hangi gruplardan seçilmiştir? (18 kelime)
Işık, rüzgâr, sular, taşlar

2-) Rüzgârların hareketi hangi anlayışı çürütmek için örnek veriliyor? (9 kelime)
Rüzgârların başıboş

3-) Rüzgârların hızlı hareketi nasıl yorumlanıyor? (8 kelime)
Rabbin emrini

4-) Suların dağlarda depolanmış gibi bulunması neyi gösteriyor? (12 kelime)
İhtiyaca uygun bir

5-) Madenlerin hazırlanışı insan hayatıyla nasıl ilişkilendiriliyor? (11 kelime)
İnsanların gerekli

6-) Çiçek ve meyvelerdeki renk, koku ve tat farklılıkları neye delil sayılıyor? (11 kelime)
Her türe

7-) Kuşların ötüşünde özellikle hangi yön insanı hayrete düşürüyor? (10 kelime)
Sesleriyle aralarında

8-) Bulutlar ve yağmur için verilen müjde benzetmesi ne anlatmak istiyor? (16 kelime)
Yağmurun kuru bir olay

9-) Ay'ın hareketi, metindeki diğer örneklerle hangi ortak noktada birleşir? (17 kelime)
O da kendi başına

10-) Son hitapta verilen asıl ders nedir? (12 kelime)
Kâinattaki apaçık işaretlere

11sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle- giris - Set 5

1-) Bölümün genel anlatımında tabiat olayları nasıl bir bakışla ele alınıyor? (11 kelime)
Sadece maddî

2-) Işığın görevli bir varlık gibi sunulması okuyucuya ne düşündürür? (10 kelime)
Kâinattaki işleyişin

3-) Akarsuların çok fayda vermesi onların meydana gelişine dair hangi hükmü doğurur? (10 kelime)
Bu kadar

4-) Metinde suyun dağlarda bulunması hangi kavramlarla ilişkilendiriliyor? (7 kelime)
İhtiyaç

5-) Çiçeklerin ve meyvelerin insan üzerindeki etkisi nasıl açıklanıyor? (13 kelime)
Güzellikleri, kokuları ve

6-) “Her türe ayrı hitap” fikri çiçek ve meyvelerde nasıl sezdiriliyor? (14 kelime)
Renk, koku ve

7-) Şimşek ve gök gürültüsünün anlamlı sayılması, olaylara hangi gözle bakmayı öğretir? (11 kelime)
Görünüşte sert

8-) Gök gürültüsü ve şimşeğin boş olmadığı hangi sonuçtan anlaşılıyor?
(12 kelime)

Ardından hayat kaynağı

9-) Bu delillerin “geniş ölçekte” olması neyi ifade eder? (14 kelime)
Sadece küçük ayrıntılarda

11sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle- giris - Set 6

1-) Metinde büyük unsurların dış görünüşü ile iç hakikati arasında nasıl bir fark kuruluyor? (15 kelime)

Dışarıdan karışık sanılabilseler

2-) Işığın, ilâhî sanatları sergilemesi ne anlama gelir? (12 kelime)

Varlıklardaki güzellik ve

3-) Akarsuların oluşumunda “rahmet” kavramı neden öne çıkarılıyor?
(13 kelime)

Çünkü onların meyvesi

4-) Dağlarda suyun birikmiş gibi bulunması neden önemlidir? (10 kelime)

Çünkü bu

5-) Çiçekler ve meyveler neden birer “bildiri” gibi değerlendiriliyor? (11 kelime)

Çünkü onlar

6-) Kuşların sesleşmesi insanlara hangi mesajı verir? (13 kelime)

Canlıların da anlamlı

7-) Bulutlar ve yağmur örneği, görünmeyen bir idareyi nasıl sezdiriyor?
(12 kelime)

Boşlukta oluşan bu

8-) Parçada verilen örnekler küçükten büyüğe mi, büyüğe yakın

unsurlardan genele mi ilerliyor? (14 kelime)
Büyük ve genel

9-) Metne göre ışık, rüzgâr, su, maden, bitki, ku , bulut ve Ay birlikte ne
yapmaktadır? (12 kelime)
Hepsi kendi h lleriiyle

CEVAP ANAHTARI

11sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle- giris - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde kâinattaki büyük unsurların genel olarak hangi hakikati gösterdiği anlatılıyor?

Büyük görünen tabiat olayları ve varlıklar da rastgele değil, hikmetle yönetilen bir düzene bağlıdır ve Allah'ın birliğini, kudretini ve hâkimiyetini gösterir.

2-) Işık için kullanılan görev anlayışı Allah'ın sanatına nasıl hizmet eder? Yaratılmış güzellikleri ortaya çıkarıp göz önüne sererek onları fark ettirir.

3-) Rüzgârların dalgalanması neyin işareti sayılıyor?

İlâhî emri süratle yerine getiren bir vazifeye koşmanın işareti sayılıyor.

4-) Irmak ve çayların akışı sadece fizikî bir olay olarak mı sunuluyor?

Hayır, faydaları ve ihtiyaçlara uygunluğu sebebiyle hikmetli bir yönlendirme olarak sunuluyor.

5-) Taşlar, cevherler ve madenlerde özellikle hangi iki yön dikkat çekiyor?

Hem süslü ve düzenli oluşları hem de canlılara ve insanlara yararlı özellikler taşımaları dikkat çekiyor.

6-) Çiçek ve meyveler neden bir sofraya ile bağlantılı düşünülüyor?

Çünkü onlar nimetlerin sunuluşunu, ikramı ve daveti hatırlatan varlıklar olarak ele alınıyor.

7-) Kuş seslerinin sıradan bir seslenme olmadığı hangi yönüyle belirtiliyor?

Birbirlerine duygularını ve maksatlarını aktarabilmeleriyle bunun anlamlı bir konuşma olduğu ifade ediliyor.

8-) Yağmurun sesi ve gök gürültüsü neden anlamsız sayılmıyor?

Çünkü bunlar rahmetin gelişine eşlik eden, sonuçları itibarıyla faydalı ve mesaj taşıyan olaylar olarak görülüyor.

9-) Gök cisimleri arasında özellikle Ay'a dikkat çekilmesinin sebebi nedir?

Ay'ın hareketinde de hikmetli bir sevk ve yeryüzüyle ilgili önemli faydalar bulunduğunu göstermek içindir.

10-) Bütün bu örneklerin ortak hedefi nedir?

Allah'ın varlığını, birliğini, kudretini ve kâinattaki hâkimiyetini açıkça göstermektir.

11sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle- giris - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada, ayrıntılarda görülen hikmetin yanında hangi daha geniş alanlardan da söz ediliyor?

Büyük unsurların ve genel tabiat olaylarının dışarıdan karışık görünse de aslında hikmet ve sanatla düzenlendiğinden söz ediliyor.

2-) Işığın “sergileme” görevi hangi düşünceyi destekler?

Evrenin, Yaratıcının eserlerini tanıtan bir alan gibi düzenlendiği düşüncesini destekler.

3-) Rüzgârların çok görevli gösterilmesi hangi ana fikri destekler?

Tabiatta görülen hareketlerin boşuna değil, hikmetli bir sevk ile meydana geldiği fikrini destekler.

4-) Dağlardaki su birikimi hangi bakımdan hikmetli görülüyor?

İleride lazım olacak ihtiyacın önceden düşünülmesi bakımından hikmetli görülüyor.

5-) Madenlerin insan ve hayvan ihtiyaçlarına uygun biçimde hazırlanması neyi gösterir?

Yaratılıştaki gezetilen fayda, düzen ve bilerek takdir edilmiş bir tedbiri gösterir.

6-) Kuşların ötüşü üzerinden hangi aklî çıkarım yaptırılıyor?

Manalı iletişim kurabilen seslerin bilinçsiz ve amaçsız sayılamayacağı çıkarımı yaptırılıyor.

7-) Kuşların sesleri hangi sebeple kesin bir delil olarak sunuluyor?

Sesleriyle aralarında anlam alışverişi yapmaları ve maksat bildirmeleri bunun bilinçli bir söyletme olduğunu gösteriyor.

8-) Ay'ın hareketi niçin önemli bir delil olarak anılıyor?

Çünkü göklerdeki büyük düzenin de kudret ve hikmetle idare edildiğini gösteriyor.

9-) Ay'ın hareketi üzerinden hangi iki şey birlikte gösteriliyor?

Hem güçlü bir kudretin yönetimi hem de yeryüzüne dönük hikmetli faydalar gösteriliyor.

10-) Son cümledeki tesbih çağrısı öğrencinin kalbinde hangi tavrı uyandırmalıdır?

Hayret, şükür, Allah'ı anma ve gafletten sakınma tavrını uyandırmalıdır.

11sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle- giris - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçanın başında büyük unsurların görünüşü hakkında nasıl bir yanlış kanaate işaret ediliyor?

Onların karışık ve tesadüfî sanılabildiğine işaret ediliyor.

2-) Işığın görevi üzerinden Yaratıcının sanatına dair hangi sonuç çıkarılıyor?

Varlıkların güzelliklerinin bilinçli biçimde görünür kılındığı ve bunun bir tanıtmak maksadı taşıdığı sonucu çıkarılıyor.

3-) Rüzgârların görevli sayılması onların hareketine nasıl bir anlam kazandırıyor?

Esmelerini gelişigüzel bir savrulma olmaktan çıkarıp emre bağlı bir hizmet hâline getiriyor.

4-) Suların ihtiyaç ölçüsüne göre saklanıp gönderilmesi neyi ispat eder? Tesadüf yerine plan, ölçü ve hikmet bulunduğunu ispat eder.

5-) Taşlar ve madenlerde hem güzellik hem fayda bulunması neyi birleştiriyor?

Sanat ile hikmeti, süs ile yararı bir araya getiriyor.

6-) Koku, tat ve renk çeşitliliği hangi ilâhî özelliği daha belirgin hâle getirir?

Cömertçe ihsan eden ve her şeye uygun şekilde veren ilâhî lütfu belirgin hâle getirir.

7-) Bulutların boşlukta böyle işler yapması neden dikkat çekici bulunuyor?

Çünkü görünürde dağınık olan hava ortamında bile son derece faydalı ve hayati sonuçlar meydana getiriliyor.

8-) Yağmurun adeta haber verir gibi tasvir edilmesi okuyucuda hangi duyguya yöneltir?

Rahmetin gelişini fark etme, sevinç duyma ve nimetin sahibini düşünme duygusuna yöneltir.

9-) “Pencere açmak” ifadesi burada neyi anlatır?

İnsanın bakıp hakikati görmesine vesile olan açık bir delil yolu anlatılır.

10-) “Geniş bir pencere” ifadesi öğrencinin anlam dünyasında nasıl anlaşılmalıdır?

İnsana hakikati açıkça gösteren büyük ve kuşatıcı bir bakış kapısı olarak

anlaşılmalıdır.

11sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle- giris - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde anlatılan varlıklar daha çok hangi gruplardan seçilmiştir?

Işık, rüzgâr, sular, taşlar ve madenler, bitkisel nimetler, kuşlar, bulutlar, yağmur ve Ay gibi geniş çaplı unsurlardan seçilmiştir.

2-) Rüzgârların hareketi hangi anlayışı çürütmek için örnek veriliyor? Rüzgârların başıboş ve gelişigüzel estiği düşüncesini reddetmek için kullanılıyor.

3-) Rüzgârların hızlı hareketi nasıl yorumlanıyor?

Rabbin emrini çabucak yerine getirme gayreti olarak yorumlanıyor.

4-) Suların dağlarda depolanmış gibi bulunması neyi gösteriyor?

İhtiyaca uygun bir ölçü ve hikmetle önceden hazırlanmış bir düzen bulunduğunu gösteriyor.

5-) Madenlerin hazırlanışı insan hayatıyla nasıl ilişkilendiriliyor?

İnsanların gerekli eşyalarına, geçimine ve hayatî ihtiyaçlarına uygun biçimde sunuldukları belirtiliyor.

6-) Çiçek ve meyvelerdeki renk, koku ve tat farklılıkları neye delil sayılıyor?

Her türe uygun, bilinçli ve ikram dolu bir düzenlemeye delil sayılıyor.

7-) Kuşların ötüşünde özellikle hangi yön insanı hayrete düşürüyor?

Sesleriyle aralarında his ve maksat alışverişi yapmaları insanı hayrete düşürüyor.

8-) Bulutlar ve yağmur için verilen müjde benzetmesi ne anlatmak istiyor?

Yağmurun kuru bir olay değil, rahmet taşıyan ve canlılara sevinç getiren bir ikram olduğunu anlatmak istiyor.

9-) Ay'ın hareketi, metindeki diğer örneklerle hangi ortak noktada birleşir?

O da kendi başına değil, hikmetli bir emir ve düzen içinde hareket eden bir varlık olarak sunulur.

10-) Son hitapta verilen asıl ders nedir?

Kâinattaki apaçık işaretlere karşı duyarsız kalmayıp akli ve kalbiyle Allah'ı tanınması gerektiğidir.

11sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle- giris - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bölümün genel anlatımında tabiat olayları nasıl bir bakışla ele alınıyor?

Sadece maddî sebeplerle değil, ilâhî hikmet ve görev bakımından ele alınıyor.

2-) Işığın görevli bir varlık gibi sunulması okuyucuya ne düşündürür? Kâinattaki işleyişin sahipsiz değil, emre bağlı ve maksatlı olduğunu düşündürür.

3-) Akarsuların çok fayda vermesi onların meydana gelişine dair hangi hükmü doğurur?

Bu kadar uygun ve rahmetli sonuçların gelişigüzel olamayacağı hükmünü doğurur.

4-) Metinde suyun dağlarda bulunması hangi kavramlarla ilişkilendiriliyor?

İhtiyaç ölçüsü ve hikmetli planlama ile ilişkilendiriliyor.

5-) Çiçeklerin ve meyvelerin insan üzerindeki etkisi nasıl açıklanıyor? Güzellikleri, kokuları ve tatlarıyla nimeti tanıtır ikrama davet eden bir tesir bıraktıkları anlatılıyor.

6-) “Her türe ayrı hitap” fikri çiçek ve meyvelerde nasıl sezdiriliyor? Renk, koku ve tatların çeşit çeşit olmasıyla her cinse uygun bir sunum yapıldığı hissettiriliyor.

7-) Şimşek ve gök gürültüsünün anlamlı sayılması, olaylara hangi gözle bakmayı öğretir?

Görünüşte sert veya ürkütücü olayların arkasındaki fayda ve hikmeti görmeyi öğretir.

8-) Gök gürültüsü ve şimşeğin boş olmadığı hangi sonuçtan anlaşılıyor? Ardından hayat kaynağı olan yağmurun gelmesi ve bunun canlılara fayda sağlamasından anlaşılıyor.

9-) Bu delillerin “geniş ölçekte” olması neyi ifade eder?

Sadece küçük ayrıntılarda değil, bütün büyük tabiat sahnesinde de aynı hakikatin görüldüğünü ifade eder.

11sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle- giris - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde büyük unsurların dış görünüşü ile iç hakikati arasında nasıl bir fark kuruluyor?

Dışarıdan karışık sanılabilse de içlerinde son derece düzenli, maksatlı ve hikmetli bir işleyiş bulunduğu gösteriliyor.

2-) Işığın, ilâhî sanatları sergilemesi ne anlama gelir?

Varlıklardaki güzellik ve inceliklerin görünür kılınarak Yaratıcının eserlerinin fark ettirilmesi anlamına gelir.

3-) Akarsuların oluşumunda “rahmet” kavramı neden öne çıkarılıyor?

Çünkü onların meyvesi canlılara fayda, serinlik, içme suyu ve hayat desteği olarak dönmektedir.

4-) Dağlarda suyun birikmiş gibi bulunması neden önemlidir?

Çünkü bu durum önceden tedbir alındığını ve ihtiyaçların gözetildiğini düşündürür.

5-) Çiçekler ve meyveler neden birer “bildiri” gibi değerlendiriliyor?

Çünkü onlar güzellikleriyle nimeti haber verip insanı ikrama yönelten işaretler taşıyor.

6-) Kuşların sesleşmesi insanlara hangi mesajı verir?

Canlıların da anlamlı bir düzen içinde yaratıldığını ve kendi hâllerince vazifeli olduklarını düşündürür.

7-) Bulutlar ve yağmur örneği, görünmeyen bir idareyi nasıl sezdiriyor?

Boşlukta oluşan bu olayların tam ihtiyaç anında hayat verici sonuçlar doğurmasıyla sezdiriyor.

8-) Parçada verilen örnekler küçükten büyüğe mi, büyüğe yakın unsurlardan genele mi ilerliyor?

Büyük ve genel unsurlar üzerinden ilerleyip bunların hep birlikte geniş bir delil oluşturduğu gösteriliyor.

9-) Metne göre ışık, rüzgâr, su, maden, bitki, kuş, bulut ve Ay birlikte ne yapmaktadır?

Hepsi kendi hâlleriyle Allah’ın varlığını ve birliğini ilan eden geniş deliller oluşturmaktadır.