

11sinif 33-soz-p34-21-pencere-kure-i-arzin-seyrinden-rububiyet-ve-vahdet-delili - Set 1

1-) Metinde güneş sistemindeki diğer gezegenlerin ayrıntılarına girilmeyip özellikle hangi gök cismine yöneliniyor? (2 kelime)

2-) Dünyanın Güneş etrafındaki hareketi hangi irade ve emirle açıklanıyor? (7 kelime)

Rabbânî

3-) Dünya bu hareketi sıradan bir dolaşma için değil, nasıl bir vazife için yapıyor? (7 kelime)

Büyük

4-) Dünyanın bir gemiye benzetilmesi neyi anlatır? (17 kelime)

İçinin ilâhî sanat eserleriyle

5-) Ayın dünyaya bağlanması hangi iki faydayla ilişkilendiriliyor? (11 kelime)

Zamanın ve

6-) Ayın hareketlerinin gelişigüzel olmadığı nasıl ifade ediliyor? (8 kelime)

Çok hassas

7-) Dünyanın bu düzenli hâli hangi iki inanç esasına delil sayılıyor? (8 kelime)

Allah'ın varlığının

8-) “Dünya böyleyse güneş sistemini ona kıyas edebilirsin” sözüyle hangi düşünmeye davet vardır? (16 kelime)

Dünyadaki düzeni görüp diğer

9-) Bu parçada öne çıkan temel mesaj nedir? (15 kelime)
Dünya ve Ayın

10-) Parçadan hareketle insanın evrene bakışında nasıl bir tutum
kazanması amaçlanıyor? (11 kelime)
Tefekkür eden,

11sinif 33-soz-p34-21-pencere-kure-i-arzin-seyrinden-rububiyet-ve-vahdet-delili - Set 2

1-) Parçada güneş sisteminin tamamı anlatılmak yerine niçin dünyaya dikkat çekiliyor? (10 kelime)

Çünkü insanın

2-) Dünyanın Güneş çevresindeki yolculuğu hangi yüce sıfatları göstermektedir? (10 kelime)

Rabliğin azametini,

3-) Dünyanın hareketi başıboş bir dönüş olarak mı, yoksa amaçlı bir sevk olarak mı sunuluyor? (7 kelime)

Amaçlı

4-) Dünyanın “seyyar mesken” gibi gösterilmesi insan açısından ne ifade eder? (15 kelime)

İnsan için yalnız

5-) Dünyanın içinde yer alan varlıklar için hangi genel niteleme yapılıyor? (8 kelime)

Onların ilâhî

6-) Ayın saatteki akrep gibi anılması hangi yönünü öne çıkarır? (8 kelime)

Zamanı ve

7-) Ay için ayrı menziller ve yolculuklardan söz edilmesi neyi düşündürür? (9 kelime)

Onun da

8-) Parçada geçen delillendirme yöntemi daha çok gözleme mi, hayale mi dayanıyor? (7 kelime)

Gözleme

9-) Parçanın sonunda yapılan kıyas, okuyucudan nasıl bir zihnî adım bekliyor? (14 kelime)

Dünyadaki açık delilden

10-) Metnin öğrencide oluşturmak istediği ana düşünce nedir? (10 kelime)

Kâinattaki düzeni

11sinif 33-soz-p34-21-pencere-kure-i-arzin-seyrinden-rububiyet-ve-vahdet-delili - Set 3

1-) Metinde on iki gezegenin hayret verici özellikleri niçin ayrıntılı olarak açıklanmıyor? (12 kelime)
Bunların tamamının ilâhî

2-) Dünyanın Güneş etrafında dolaşması metinde hangi bakımdan anlamlı görülüyor? (12 kelime)
Bu dolaşma, büyük

3-) Dünyada görülen düzen hangi ilâhî yönleri bir arada gösterir? (8 kelime)
Kudret, hâkimiyet,

4-) Dünyanın “Rabbânî gemi” şeklinde tasvir edilmesi, onun hangi yönünü somutlaştırır? (11 kelime)
Düzenlenmiş, yüklenmiş

5-) Bu geminin içine ne tür şeylerin konulduğu bildiriliyor? (8 kelime)
Allah'ın sanatını

6-) Dünyanın şuurlu kullar için bir seyir yeri sayılması ne anlama gelir? (16 kelime)
İnsan ve benzeri bilinçli

7-) Ayın dünyaya eklenmiş bir unsur olarak verilmesi, kozmik düzende hangi ihtiyacı karşılar? (6 kelime)
Vakitlerin

8-) Ayın hareketiyle ilgili “hassas hesap” vurgusu neyi reddeder? (4

kelime)

Gelişigüzelliği

9-) Dünya tek başına delil oluyorsa, bundan diğer gezegenler hakkında hangi sonuç çıkarılabilir? (11 kelime)

Onların da

10-) Parçaya göre kâinata iman gözüyle bakıldığında ne görülür? (10 kelime)

Her şeyin

11sinif 33-soz-p34-21-pencere-kure-i-arzin-seyrinden-rububiyet-ve-vahdet-delili - Set 4

1-) Parçada dünyaya bakıldığında ilk fark edilen temel durum nedir? (7 kelime)

Dünyanın

2-) Bu hareketin “uzun bir yolculuk” diye anlatılması neyi hissettirir? (10 kelime)

Dünyanın sürekli,

3-) Dünyanın yaptığı işin büyük sayılmasının sebebi nedir? (12 kelime)
Yalnız dönmesi değil,

4-) Metinde dünya, üzerinde yaşayanlar açısından nasıl bir yere benzetiliyor? (8 kelime)

Gezdirilen bir

5-) Dünyanın içeriğinin “ilâhî sanat harikaları” ile dolu olduğunun söylenmesi neye delildir? (7 kelime)

Yaratılışın

6-) Ayın dünyaya bağlanması, insan hayatındaki hangi pratik alana temas eder? (7 kelime)

Zaman

7-) Ayın farklı duraklara sahip olduğunun belirtilmesi onun hangi özelliğini gösterir? (9 kelime)

Belirlenmiş bir

8-) Dünyanın bu hâllerinden hareketle hangi akîdevî sonuca ulaşılıyor?
(6 kelime)
Allah'ın

9-) Parçada kullanılan kıyas yöntemi, bilinenden bilinmeyene mi yoksa bilinmeyenden bilinmeye mi gider? (8 kelime)
Bilinenden bilinmeyene

10-) Bu pasajın bütünü tek cümleyle özetlenecek olsa nasıl özetlenir?
(15 kelime)
Dünya ve Ayın

11sinif 33-soz-p34-21-pencere-kure-i-arzin-seyrinden-rububiyet-ve-vahdet-delili - Set 5

1-) Metinde dünyaya bakış, astronomik bir bilgi vermekten çok hangi sonuca ulaştırmak için kullanılıyor? (12 kelime)

İmanî bir sonuca,

2-) Dünyanın Güneş çevresindeki hareketi hangi sıfatlarla birlikte ele alınıyor? (9 kelime)

Azamet, haşmet,

3-) Dünyanın hareket ettirilmesi kendi kendine olan bir iş olarak mı gösteriliyor? (8 kelime)

Hayır, ilâhî

4-) Dünyanın bir gemi gibi düşünülmesi, onun rastgele oluşmadığını nasıl destekler? (14 kelime)

Çünkü gemi benzetmesi,

5-) Dünyanın şuurlu kullar için hazırlanmış bir yer olması, insanın evrendeki konumuna dair ne söyler? (11 kelime)

İnsanın ibret

6-) Ayın saat akrebine benzetilmesi, onun hangi fonksiyonunu açıklar? (8 kelime)

Ölçü, düzen

7-) Ayın hareketlerinde “büyük hikmetler” bulunduğunun söylenmesi neyi ima eder? (10 kelime)

Her safhanın

8-) Dünya hakkında verilen örnekler neden güçlü bir şahitlik sayılıyor?
(12 kelime)
Çünkü göz önünde

9-) “Dünyayı örnek alarak güneş sistemini düşün” çağrısı hangi düşünme becerisini ister? (8 kelime)
Kıyas yapma

11sinif 33-soz-p34-21-pencere-kure-i-arzin-seyrinden-rububiyet-ve-vahdet-delili - Set 6

1-) Bu pasajda dikkatin dünyaya çevrilmesi, delilin hangi özelliğini güçlendirir? (9 kelime)

Delilin yakın,

2-) Dünya, Güneş çevresinde dolaşırken sadece fizikî bir cisim olarak mı ele alınıyor? (9 kelime)

Hayır, görevli

3-) Dünyanın hareketinde rububiyetin şevketi ve ulûhiyetin haşmeti nasıl anlaşılır? (11 kelime)

Böylesine büyük

4-) Dünyanın ilâhî sanat eserleriyle doldurulmuş olması hangi sonuca kapı açar? (11 kelime)

Onun bilinçli

5-) Dünyanın “gezici mesken” şeklinde nitelenmesi, sabit bir yuva anlayışından hangi yönde ayrılır? (14 kelime)

Hem barınak olmasını

6-) Ayın dünya ile ilişkisinde öne çıkan iki unsur nedir? (5 kelime)

Hesap

7-) Ay için belirlenen farklı güzergâhlar neyi gösterir? (8 kelime)

Onun da

8-) Dünyanın mevcut hâli neden güçlü bir iman delili sayılıyor? (13 kelime)

Çünkü düzeni, amacı

9-) Parçadaki anlatım tarzı, okuyucuyu pasif bilgi almaya mı yoksa aktif düşünmeye mi yönlendirir? (7 kelime)

Aktif

CEVAP ANAHTARI

11sinif 33-soz-p34-21-pencere-kure-i-arzin-seyrinden-rububiyet-ve-vahdet-delili - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metinde güneş sistemindeki diğer gezegenlerin ayrıntılarına girilmeyip özellikle hangi gök cismine yöneliniyor?

Dünyaya yöneliniyor.

2-) Dünyanın Güneş etrafındaki hareketi hangi irade ve emirle açıklanıyor?

Rabbânî bir emirle ve ilâhî idareyle açıklanıyor.

3-) Dünya bu hareketi sıradan bir dolaşma için değil, nasıl bir vazife için yapıyor?

Büyük ve hikmetli bir hizmet için yapıyor.

4-) Dünyanın bir gemiye benzetilmesi neyi anlatır?

İçinin ilâhî sanat eserleriyle doldurulmuş olduğunu ve canlı, şuurlu kullar için gezilen bir yurt gibi düzenlendiğini anlatır.

5-) Ayın dünyaya bağlanması hangi iki faydayla ilişkilendiriliyor?

Zamanın ve hesabın bilinmesiyle, ayrıca hikmetli ölçülere dayalı görev görmesiyle ilişkilendiriliyor.

6-) Ayın hareketlerinin gelişigüzel olmadığı nasıl ifade ediliyor?

Çok hassas hesaplarla ve büyük hikmetlerle düzenlendiği belirtiliyor.

7-) Dünyanın bu düzenli hâli hangi iki inanç esasına delil sayılıyor?

Allah'ın varlığının zorunlu oluşuna ve birliğine delil sayılıyor.

8-) “Dünya böyleyse güneş sistemini ona kıyas edebilirsin” sözüyle hangi düşünmeye davet vardır?

Dünyadaki düzeni görüp diğer gezegenlerde de benzer şekilde ilâhî kudret ve hikmet bulunduğunu anlamaya davet vardır.

9-) Bu parçada öne çıkan temel mesaj nedir?

Dünya ve Ayın düzenli hareketleri tesadüfle açıklanamaz; bunlar Allah'ın kudretini, rahmetini, hikmetini ve birliğini gösterir.

10-) Parçadan hareketle insanın evrene bakışında nasıl bir tutum kazanması amaçlanıyor?

Tefekkür eden, düzeni okuyup Allah'ın birliğini kavrayan bir tutum kazanması amaçlanıyor.

11sinif 33-soz-p34-21-pencere-kure-i-arzin-seyrinden-rububiyet-ve-vahdet-delili - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada güneş sisteminin tamamı anlatılmak yerine niçin dünyaya dikkat çekiliyor?

Çünkü insanın gözü önünde bulunan ve doğrudan gözlemlenebilen yer dünyadır.

2-) Dünyanın Güneş çevresindeki yolculuğu hangi yüce sıfatları göstermektedir?

Rabliğin azametini, ilâhî saltanatın heybetini, rahmetin mükemmelliğini ve hikmeti göstermektedir.

3-) Dünyanın hareketi başıboş bir dönüş olarak mı, yoksa amaçlı bir sevk olarak mı sunuluyor?

Amaçlı ve görevli bir sevk olarak sunuluyor.

4-) Dünyanın “seyyar mesken” gibi gösterilmesi insan açısından ne ifade eder?

İnsan için yalnız bir taş parçası değil, yaşanılan ve gezdirilen bir yurt olduğunu ifade eder.

5-) Dünyanın içinde yer alan varlıklar için hangi genel niteleme yapılıyor?

Onların ilâhî sanatın hayret verici eserleri olduğu belirtiliyor.

6-) Ayın saatteki akrep gibi anılması hangi yönünü öne çıkarır?

Zamanı ve hesabı bildirmedeki düzenli görevini öne çıkarır.

7-) Ay için ayrı menziller ve yolculuklardan söz edilmesi neyi düşündürür?

Onun da belirli ölçü ve plana göre yönetildiğini düşündürür.

8-) Parçada geçen delillendirme yöntemi daha çok gözleme mi, hayale mi dayanıyor?

Gözleme ve görünen düzenden sonuç çıkarmaya dayanıyor.

9-) Parçanın sonunda yapılan kıyas, okuyucudan nasıl bir zihnî adım bekliyor?

Dünyadaki açık delilden hareketle tüm güneş sisteminde de aynı ilâhî idareyi kabul etmesini bekliyor.

10-) Metnin öğrencide oluşturmak istediği ana düşünce nedir?

Kâinattaki düzeni okuyarak Allah'ın kudretini ve birliğini fark etmek gerektiğidir.

11sinif 33-soz-p34-21-pencere-kure-i-arzin-seyrinden-rububiyet-ve-vahdet-delili - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde on iki gezegenin hayret verici özellikleri niçin ayrıntılı olarak açıklanmıyor?

Bunların tamamının ilâhî ilmin kuşatıcılığına bırakıldığı belirtiliyor ve dikkat doğrudan dünyaya çevriliyor.

2-) Dünyanın Güneş etrafında dolaşması metinde hangi bakımdan anlamlı görülüyor?

Bu dolaşma, büyük bir görevi yerine getiren hikmetli bir sevk olarak görülüyor.

3-) Dünyada görülen düzen hangi ilâhî yönleri bir arada gösterir? Kudret, hâkimiyet, rahmet ve hikmeti bir arada gösterir.

4-) Dünyanın “Rabbânî gemi” şeklinde tasvir edilmesi, onun hangi yönünü somutlaştırır?

Düzenlenmiş, yüklenmiş ve hedefe doğru sevk edilen bir varlık oluşunu somutlaştırır.

5-) Bu geminin içine ne tür şeylerin konulduğu bildiriliyor?

Allah’ın sanatını gösteren hayret verici varlıkların konulduğu bildiriliyor.

6-) Dünyanın şuurlu kullar için bir seyrin yeri sayılması ne anlama gelir? İnsan ve benzeri bilinçli varlıkların burada ibret alacağı, düşüneceği ve yaşayacağı bir ortam hazırlandığı anlamına gelir.

7-) Ayın dünyaya eklenmiş bir unsur olarak verilmesi, kozmik düzende hangi ihtiyacı karşılar?

Vakitlerin ve hesapların bilinmesi ihtiyacını karşılar.

8-) Ayın hareketiyle ilgili “hassas hesap” vurgusu neyi reddeder?

Gelişigüzeelliği ve düzensizliği reddeder.

9-) Dünya tek başına delil oluyorsa, bundan diğer gezegenler hakkında hangi sonuç çıkarılabilir?

Onların da benzer şekilde ilâhî kudret ve vahdaniyete işaret ettiği çıkarılabilir.

10-) Parçaya göre kâinata iman gözüyle bakıldığında ne görülür?

Her şeyin ilâhî kudret, hikmet ve vahdaniyete işaret ettiği görülür.

11sinif 33-soz-p34-21-pencere-kure-i-arzin-seyrinden-rububiyet-ve-vahdet-delili - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçada dünyaya bakıldığında ilk fark edilen temel durum nedir?

Dünyanın Güneş etrafında ilâhî emirle hareket ettirilmesidir.

2-) Bu hareketin “uzun bir yolculuk” diye anlatılması neyi hissettirir?

Dünyanın sürekli, düzenli ve kapsamlı bir görev içinde bulunduğunu hissettirir.

3-) Dünyanın yaptığı işin büyük sayılmasının sebebi nedir?

Yalnız dönmesi değil, ilâhî maksatlara hizmet eden bir düzen içinde sevk edilmesidir.

4-) Metinde dünya, üzerinde yaşayanlar açısından nasıl bir yere benzetiliyor?

Gezdiren bir mesken ve seyir yeri gibi gösteriliyor.

5-) Dünyanın içeriğinin “ilâhî sanat harikaları” ile dolu olduğunun söylenmesi neye delildir?

Yaratılışın bilinçli, hikmetli ve sanatlı olduğuna delildir.

6-) Ayın dünyaya bağlanması, insan hayatındaki hangi pratik alana temas eder?

Zaman ölçüsü ve hesap düzenine temas eder.

7-) Ayın farklı duraklara sahip olduğunun belirtilmesi onun hangi özelliğini gösterir?

Belirlenmiş bir plan ve görev doğrultusunda hareket ettiğini gösterir.

8-) Dünyanın bu hâllerinden hareketle hangi akîdevî sonuca ulaşılıyor?

Allah’ın varlığı ve birliği sonucuna ulaşılıyor.

9-) Parçada kullanılan kıyas yöntemi, bilinenden bilinmeyene mi yoksa bilinmeyenden bilinmeye mi gider?

Bilinenden bilinmeyene gider; dünyadan hareketle güneş sistemi anlaşılır.

10-) Bu pasajın bütünü tek cümleyle özetlenecek olsa nasıl özetlenir?

Dünya ve Ayın düzenli, faydalı ve ölçülü hareketleri, Allah’ın varlığını, kudretini ve birliğini açıkça gösterir.

11sinif 33-soz-p34-21-pencere-kure-i-arzin-seyrinden-rububiyet-ve-vahdet-delili - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metinde dünyaya bakış, astronomik bir bilgi vermekten çok hangi sonuca ulaştırmak için kullanılıyor?

İmanî bir sonuca, yani Allah'ın varlığı ve birliğini göstermeye ulaştırmak için kullanılıyor.

2-) Dünyanın Güneş çevresindeki hareketi hangi sıfatlarla birlikte ele alınıyor?

Azamet, haşmet, rahmet ve hikmet sıfatlarıyla birlikte ele alınıyor.

3-) Dünyanın hareket ettirilmesi kendi kendine olan bir iş olarak mı gösteriliyor?

Hayır, ilâhî emirle yürütülen bir iş olarak gösteriliyor.

4-) Dünyanın bir gemi gibi düşünülmesi, onun rastgele oluşmadığını nasıl destekler?

Çünkü gemi benzetmesi, düzenleyeni, yükleyeni ve sevk edeni bulunan planlı bir yapıyı akla getirir.

5-) Dünyanın şuurlu kullar için hazırlanmış bir yer olması, insanın evrendeki konumuna dair ne söyler?

İnsanın ibret alan ve nimetlerden faydalanan sorumlu bir misafir olduğunu söyler.

6-) Ayın saat akrebine benzetilmesi, onun hangi fonksiyonunu açık eder?

Ölçü, düzen ve vakit bildirme fonksiyonunu açık eder.

7-) Ayın hareketlerinde “büyük hikmetler” bulunduğunun söylenmesi neyi ima eder?

Her safhanın boşuna değil, maksatlı şekilde takdir edildiğini ima eder.

8-) Dünya hakkında verilen örnekler neden güçlü bir şahitlik sayılıyor?

Çünkü göz önünde olan, düzenli ve çok yönlü deliller taşıyan bir varlıktır.

9-) “Dünyayı örnek alarak güneş sistemini düşün” çağrısı hangi düşünme becerisini ister?

Kıyas yapma ve parçadan bütüne ulaşma becerisini ister.

11sinif 33-soz-p34-21-pencere-kure-i-arzin-seyrinden-rububiyet-ve-vahdet-delili - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda dikkatin dünyaya çevrilmesi, delilin hangi özelliğini güçlendirir?

Delilin yakın, açık ve gözle görülebilir olma özelliğini güçlendirir.

2-) Dünya, Güneş çevresinde dolaşırken sadece fizikî bir cisim olarak mı ele alınıyor?

Hayır, görevli ve hikmetli bir varlık olarak ele alınıyor.

3-) Dünyanın hareketinde rububiyetin şevketi ve ulûhiyetin haşmeti nasıl anlaşılır?

Böylesine büyük bir düzenin üstün bir yönetim ve hâkimiyetle yürütülmesinden anlaşılır.

4-) Dünyanın ilâhî sanat eserleriyle doldurulmuş olması hangi sonuca kapı açar?

Onun bilinçli bir yaratma ve düzenleme ile hazırlandığı sonucuna kapı açar.

5-) Dünyanın “gezici mesken” şeklinde nitelenmesi, sabit bir yuva anlayışından hangi yönde ayrılır?

Hem barınak olmasını hem de hareket hâlinde ilâhî bir düzene bağlı bulunmasını birlikte gösterir.

6-) Ayın dünya ile ilişkisinde öne çıkan iki unsur nedir?

Hesap düzeni ve hikmetli hareketidir.

7-) Ay için belirlenen farklı güzergâhlar neyi gösterir?

Onun da özel bir takdir altında yönetildiğini gösterir.

8-) Dünyanın mevcut hâli neden güçlü bir iman delili sayılıyor?

Çünkü düzeni, amacı ve faydaları birlikte Allah’ın mutlak kudretine ve birliğine işaret ediyor.

9-) Parçadaki anlatım tarzı, okuyucuyu pasif bilgi almaya mı yoksa aktif düşünmeye mi yönlendirir?

Aktif düşünmeye ve gördüklerinden hüküm çıkarmaya yönlendirir.