

11sinif 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti - Set 1

1-) Parçada yeryüzündeki unsurların görevlendirilmiş gibi anlatılması hangi ana fikri destekler? (11 kelime)

Kâinatta başıboşluk

2-) Anasırın hikmetle görevlendirilmesi ifadesinden, unsurlar hakkında hangi sonuç çıkarılır? (11 kelime)

Kendi başlarına

3-) Misafirlik benzetmesi, canlılarla dünya arasındaki ilişkiyi nasıl açıklar? (12 kelime)

Canlıların dünyaya sahip

4-) Bitki ve hayvan türlerinin çokluğu ile düzenli biçimde yerleştirilmesi hangi sonuca delil sayılıyor? (11 kelime)

Kudreti sonsuz

5-) Yüzbinlerce bitki ve hayvan türünün birlikte zikredilmesi hangi kapsamı gösterir? (11 kelime)

Yeryüzündeki hayatın

6-) Ölümle yerin boşaltılması ve sonra yeniden doldurulması hangi açıdan dikkat çekicidir? (14 kelime)

Her iki safhanın

7-) Yeryüzünün canlılar kfilesine geçit yeri denmesi hangi düşünceyi verir? (10 kelime)

Dünyada hayatın

8-) Bütün kâinat kadar birlik nurunu göstermesi ifadesi nasıl anlaşılmalıdır? (13 kelime)
Yeryüzündeki delillerin tek

9-) Tabiat bataklığı ifadesi hangi düşünce hatasına işaret eder? (11 kelime)
Sebepleri asıl

11sinif 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti - Set 2

1-) Metnin ilk kısmında yeryüzündeki sanatlara bakılması istenerek öğrencinin dikkati nereye çekiliyor? (9 kelime)
Doğrudan yeryüzünde

2-) Unsurların canlılara bakması ve hizmet etmesi neyi gösteren bir tablo oluşturur? (10 kelime)
Merhametli ve

3-) Canlıların “misafir” olarak düşünülmesi, nimetlere karşı nasıl bir ahlakî tavır gerektirir? (6 kelime)
Şükür,

4-) Yeryüzünün çeşitli varlıklar için ayrı ayrı uygun mekânlar sunması hangi ilahî sığata işaret eder? (6 kelime)
Hikmet

5-) Yeryüzünün bitki ve hayvanlarla doldurulması yalnız çoğalmayı mı gösterir, yoksa başka bir şey de mi anlatır? (10 kelime)
Yalnız çoğalmayı

6-) Bu döngüde özellikle “yeniden doldurma” vurgusu hangi inanca destek olur? (7 kelime)
Diriliş

7-) Yeryüzünün yaratılış harikalarına sergi, garip mahlûklara toplanma yeri gibi sunulması hangi anlatım amacına hizmet eder? (17 kelime)
Okuyucuya yeryüzünün sıradan değil,

8-) Yeryüzünün mescid oluşu ifadesi Müslüman bir öğrenciye hangi

bilinci vermelidir? (13 kelime)
Dünyaya sadece faydalanılacak

9-) Coğrafyacıya yapılan hitapta asıl hedef alınan şey bilgisizlik midir,
yoksa yanlış yorum mu? (10 kelime)
Asıl hedef

11sinif 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti - Set 3

1-) Parçada yeryüzündeki sanatların “acayip” ve “garip” gibi ifadelerle anılması neyi güçlendirir? (8 kelime)

Hayret duygusunu

2-) Unsurların görevli gibi gösterilmesi, onların gelişigüzel çalışmadığını nasıl anlatır? (10 kelime)

Her birinin

3-) Bu farklı coğrafi unsurların ortak görevi nasıl özetlenebilir? (8 kelime)

Canlılara uygun

4-) Coğrafi yapıların farklı canlılara uygun hâle getirilmesi hangi bilinçli düzenin göstergesidir? (10 kelime)

Her canlının

5-) Bitkiler ve hayvanlar ile yeryüzünün canlandırılması hangi ilahî fiili düşündürür? (4 kelime)

Hayat

6-) Yeryüzünün bir sergi yeri gibi sunulması neyi ifade eder? (12 kelime)

Üzerindeki sanatlı varlıkların

7-) Yeryüzünün ibadete saf olan kullara mescid gibi gösterilmesi, insanın dünyadaki yerine dair ne öğretir? (11 kelime)

İnsanın dünyada

8-) Allah'ı tanımayan kişinin suç derecesini düşünmesi neden isteniyor?

(15 kelime)

Bu kadar açık

9-) Parçanın sonunda tabiat bataklığı benzetmesiyle hangi uyarı yapılıyor? (18 kelime)

Her şeyi sebeplere ve

11sinif 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti - Set 4

1-) Parçada yeryüzüne bakıldığında ilk fark edilmesi istenen şey nedir?

(7 kelime)

Üzerindeki

2-) Anasırın hikmetle vazife görmesi, kör tabiat anlayışıyla neden uyuşmaz? (12 kelime)

Çünkü kör ve

3-) Nehirler, denizler, dağlar ve tepelerin birlikte anılması hangi ortak noktayı vurgular? (9 kelime)

Hepsinin canlıların

4-) Farklı canlılara uygun ortamların bulunması yaratılışta hangi özelliğe işaret eder? (9 kelime)

Her türe

5-) Hayat verilmesi, sonra ölümle boşaltılması ve yeniden doldurulması nasıl bir döngüye işaret eder? (12 kelime)

İlahi yönetim altında

6-) Parçada Allah'ın varlığına ve birliğine çok sayıda dille şahitlik edildiğinin söylenmesi ne demektir? (13 kelime)

Yeryüzündeki her düzen,

7-) Yeryüzünün mahlûkat için toplanma yeri ve geçiş alanı olarak sunulması zaman bakımından hangi gerçeği hissettirir? (9 kelime)

Dünyadaki hayatın

8-) Yeryüzünün bütün kâinat kadar birlik nurunu göstermesi, delillerin gücü hakkında ne söyler? (11 kelime)

Tek başına

9-) Son cümlede istenen temel tavır değişikliği nedir? (10 kelime)

Tabiata saplanıp

11sinif 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti - Set 5

1-) Bu parçada yeryüzü daha çok hangi yönüyle ele alınıyor: sadece fizikî bir küre olarak mı, yoksa anlamlı bir düzen olarak mı? (11 kelime)
Anlamlı, hikmetli

2-) Metinde yeryüzünün görünüşündeki çeşitlilik hangi örneklerle hissettiriliyor? (8 kelime)
Akarsular, denizler,

3-) Yeryüzünün yüzündeki çizgiler ve şekiller neden sadece görüntü olarak ele alınmıyor? (10 kelime)
Çünkü onların

4-) Dağlar, nehirler ve denizlerin ayrı ayrı canlılara uygun hâle getirilmesi neyi gösterir? (10 kelime)
Yaratılıştaki umumî

5-) Metinde yeryüzünün hem dolup hem boşalmasının düzenli oluşu neden önemlidir? (11 kelime)
Çünkü bu

6-) Bu delillerin Allah'ın varlığı yanında özellikle hangi hakikati daha vurguladığı söyleniyor? (7 kelime)
O'nun

7-) Kâinatın kalbi benzetmesi, yeryüzünün önemsiz değil merkezi bir delil alanı olduğunu nasıl anlatır? (17 kelime)
Çünkü kalp nasıl bedende

8-) Yeryüzünün kâinatın kalbi gibi nitelenmesi ne anlama gelir? (12 kelime)

Kâinattaki birlik delilinin

9-) “Bil, ayıl” çağrısı öğrenciden nasıl bir tutum bekler? (8 kelime)

Gafletten çıkıp

11sinif 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti - Set 6

1-) Parçada yeryüzündeki sanatların incelenmesi neden önem taşıyor?
(12 kelime)

Çünkü görünen düzen

2-) Rahman'ın misafirleri sözüyle kimler kastedilmektedir? (7 kelime)
Yeryüzünde

3-) Akarsu, deniz, dağ ve tepe gibi unsurların anılması yeryüzü için
hangi işlevi ortaya koyar? (10 kelime)
Yeryüzünün canlılar

4-) Yüzbinlerce bitki ve hayvan çeşidinin düzen içinde bulunması hangi
iki özelliği birlikte gösterir? (9 kelime)
Hem sonsuz

5-) Canlıların vakti gelince gönderilmesi ve tekrar yenilerinin gelmesi
nasıl bir düzeni gösterir? (10 kelime)
Sürekli işleyen,

6-) Parçada geçen deliller hangi iki temel inancı ispat için kullanılıyor?
(6 kelime)
Allah'ın

7-) Yeryüzünün ibadet edenler için mescid sayılması, insanın dünya ile
ilişkisini nasıl yüceltir? (10 kelime)
Dünyayı yalnız

8-) Coğrafyacıya hitap edilmesiyle hangi düşünce tarzı eleştiriliyor? (10

kelime)

Sadece maddî

9-) Sonunda söylenen iman cümlesi, metnin mesajını nasıl tamamlar?

(10 kelime)

Delilleri gördükten

CEVAP ANAHTARI

11sinif 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Parçada yeryüzündeki unsurların görevlendirilmiş gibi anlatılması hangi ana fikri destekler?

Kâinatta başıboşluk değil, hikmetli bir düzen ve ilahî idare bulunduğunu gösterir.

2-) Anasırın hikmetle görevlendirilmesi ifadesinden, unsurlar hakkında hangi sonuç çıkarılır?

Kendi başlarına hareket etmedikleri, belli bir düzen içinde çalıştırıldıkları sonucu çıkarılır.

3-) Misafirlik benzetmesi, canlılarla dünya arasındaki ilişkiyi nasıl açıklar?

Canlıların dünyaya sahip değil, kendilerine ikram edilen nimetlerden yararlanan varlıklar olduğunu açıklar.

4-) Bitki ve hayvan türlerinin çokluğu ile düzenli biçimde yerleştirilmesi hangi sonuca delil sayılıyor?

Kudreti sonsuz ve hikmeti tam olan tek bir Yaratıcıya delil sayılıyor.

5-) Yüzbinlerce bitki ve hayvan türünün birlikte zikredilmesi hangi kapsamı gösterir?

Yeryüzündeki hayatın son derece geniş ve çeşitli bir alanı kapladığını gösterir.

6-) Ölümle yerin boşaltılması ve sonra yeniden doldurulması hangi açıdan dikkat çekicidir?

Her iki safhanın da düzenli olması ve büyük bir tasarrufu göstermesi açısından dikkat çekicidir.

7-) Yeryüzünün canlılar kfilesine geçit yeri denmesi hangi düşünceyi verir?

Dünyada hayatın sürekli akıp gittiğini ve varlıkların gelip geçtiğini gösterir.

8-) Bütün kâinat kadar birlik nurunu göstermesi ifadesi nasıl anlaşılmalıdır?

Yeryüzündeki delillerin tek başına çok geniş bir kâinatı düşündürecek kadar kuvvetli olduğu anlaşılmalıdır.

9-) Tabiat bataklığı ifadesi hangi düşünce hatasına işaret eder?

Sebepleri asıl güç sanıp yaratıcıyı devre dışı bırakma hatasına işaret

eder.

11sinif 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metnin ilk kısmında yeryüzündeki sanatlara bakılması istenerek öğrencinin dikkati nereye çekiliyor?

Doğrudan yeryüzünde görülen düzen, güzellik ve faydalı yaratılışa çekiliyor.

2-) Unsurların canlılara bakması ve hizmet etmesi neyi gösteren bir tablo oluşturur?

Merhametli ve kudretli bir terbiyenin işlediğini gösteren bir tablo oluşturur.

3-) Canlıların “misafir” olarak düşünülmesi, nimetlere karşı nasıl bir ahlakî tavır gerektirir?

Şükür, saygı ve emanet bilinci gerektirir.

4-) Yeryüzünün çeşitli varlıklar için ayrı ayrı uygun mekânlar sunması hangi ilahî sıfata işaret eder?

Hikmet ve rahmet sıfatlarına işaret eder.

5-) Yeryüzünün bitki ve hayvanlarla doldurulması yalnız çoğalmayı mı gösterir, yoksa başka bir şey de mi anlatır?

Yalnız çoğalmayı değil, düzenli ve hikmetli bir ihyayı da anlatır.

6-) Bu döngüde özellikle “yeniden doldurma” vurgusu hangi inanca destek olur?

Diriliş ve yeniden yaratılış inancına destek olur.

7-) Yeryüzünün yaratılış harikalarına sergi, garip mahlûklara toplanma yeri gibi sunulması hangi anlatım amacına hizmet eder?

Okuyucuya yeryüzünün sıradan değil, son derece anlamlı ve dikkat çekici bir mekân olduğunu fark ettirmeye hizmet eder.

8-) Yeryüzünün mescid oluşu ifadesi Müslüman bir öğrenciye hangi bilinci vermelidir?

Dünyaya sadece faydalanılacak yer değil, Allah’a kulluk edilecek mekân olarak bakma bilinci vermelidir.

9-) Coğrafyacıya yapılan hitapta asıl hedef alınan şey bilgisizlik midir, yoksa yanlış yorum mu?

Asıl hedef alınan şey, görülen bilgileri yanlış yorumlayıp Allah’a götürmemesidir.

11sinif 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada yeryüzündeki sanatların “acayip” ve “garip” gibi ifadelerle anılması neyi güçlendirir?

Hayret duygusunu güçlendirip bunların sıradan sebeplerle açıklanamayacağını hissettirir.

2-) Unsurların görevli gibi gösterilmesi, onların gelişigüzel çalışmadığını nasıl anlatır?

Her birinin belli bir maksat için canlılara hizmet ettiğini anlatarak.

3-) Bu farklı coğrafi unsurların ortak görevi nasıl özetlenebilir?

Canlılara uygun yaşam alanı hazırlamak ve hayatı kolaylaştırmak.

4-) Coğrafi yapıların farklı canlılara uygun hâle getirilmesi hangi bilinçli düzenin göstergesidir?

Her canlının ihtiyacını bilen bir yaratış ve yerleştirme düzeninin göstergesidir.

5-) Bitkiler ve hayvanlar ile yeryüzünün canlandırılması hangi ilahî fiili düşündürür?

Hayat verme fiilini düşündürür.

6-) Yeryüzünün bir sergi yeri gibi sunulması neyi ifade eder?

Üzerindeki sanatlı varlıkların ilahî kudreti ve hikmeti gözler önüne serdiğini ifade eder.

7-) Yeryüzünün ibadete saf olan kullara mescid gibi gösterilmesi, insanın dünyadaki yerine dair ne öğretir?

İnsanın dünyada sadece yaşamak için değil, kulluk için de bulunduğunu öğretir.

8-) Allah’ı tanımayan kişinin suç derecesini düşünmesi neden isteniyor?

Bu kadar açık delillere rağmen inkârın ne kadar ağır bir yanlış olduğunu fark etmesi için.

9-) Parçanın sonunda tabiat bataklığı benzetmesiyle hangi uyarı yapılıyor?

Her şeyi sebeplere ve tabiata verip Allah’ı tanımamanın ağır bir sapma ve büyük bir suç olduğu uyarısı yapılıyor.

11sinif 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçada yeryüzüne bakıldığında ilk fark edilmesi istenen şey nedir? Üzerindeki sanatlı düzen ve unsurların hikmetli hizmetidir.

2-) Anasırın hikmetle vazife görmesi, kör tabiat anlayışıyla neden uyuşmaz?

Çünkü kör ve şuarsuz olan şeyler böylesine amaçlı hizmeti kendi kendine yapamaz.

3-) Nehirler, denizler, dağlar ve tepelerin birlikte anılması hangi ortak noktayı vurgular?

Hepsinin canlıların hayatına uygun bir düzen içinde yerleştirildiğini vurgular.

4-) Farklı canlılara uygun ortamların bulunması yaratılışta hangi özelliğe işaret eder?

Her türe uygun ölçü ve yerleştirme bulunduğuna işaret eder.

5-) Hayat verilmesi, sonra ölümle boşaltılması ve yeniden doldurulması nasıl bir döngüye işaret eder?

İlahi yönetim altında işleyen sürekli bir hayat ve ölüm döngüsüne işaret eder.

6-) Parçada Allah'ın varlığına ve birliğine çok sayıda dille şahitlik edildiğinin söylenmesi ne demektir?

Yeryüzündeki her düzen, her tür ve her olayın ayrı bir delil olduğunu anlatır.

7-) Yeryüzünün mahlûkat için toplanma yeri ve geçiş alanı olarak sunulması zaman bakımından hangi gerçeği hissettirir?

Dünyadaki hayatın sürekli değişim ve hareket içinde olduğunu hissettirir.

8-) Yeryüzünün bütün kâinat kadar birlik nurunu göstermesi, delillerin gücü hakkında ne söyler?

Tek başına yeryüzünün bile çok geniş ve kuvvetli deliller taşıdığını söyler.

9-) Son cümlede istenen temel tavır değişikliği nedir?

Tabiata saplanıp kalmak yerine Allah'a iman edip hakikati fark etmektir.

11sinif 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada yeryüzü daha çok hangi yönüyle ele alınıyor: sadece fizikî bir küre olarak mı, yoksa anlamlı bir düzen olarak mı?

Anlamlı, hikmetli ve ilahî sanat taşıyan bir düzen olarak ele alınıyor.

2-) Metinde yeryüzünün görünüşündeki çeşitlilik hangi örneklerle hissettiriliyor?

Akarsular, denizler, dağlar, tepeler ve farklı canlı türleriyle.

3-) Yeryüzünün yüzündeki çizgiler ve şekiller neden sadece görüntü olarak ele alınmıyor?

Çünkü onların her biri hayatı destekleyen faydalar ve hikmetler taşıyor.

4-) Dağlar, nehirler ve denizlerin ayrı ayrı canlılara uygun hâle getirilmesi neyi gösterir?

Yaratılıştaki umumî değıl, ayrıntılara kadar inen bir hikmet bulunduğunu gösterir.

5-) Metinde yeryüzünün hem dolup hem boşalmasının düzenli oluşu neden önemlidir?

Çünkü bu durum rastgeleliği değıl, ölçülü ve planlı bir yönetimi gösterir.

6-) Bu delillerin Allah'ın varlığı yanında özellikle hangi hakikati daha vurguladığı söyleniyor?

O'nun birliği hakikatini güçlü şekilde vurguladığı söyleniyor.

7-) Kâinatın kalbi benzetmesi, yeryüzünün önemsiz değıl merkezi bir delil alanı olduğunu nasıl anlatır?

Çünkü kalp nasıl bedende hayatî bir merkezse, yeryüzü de ilahî birliği gösteren yoğun bir merkez gibi sunulur.

8-) Yeryüzünün kâinatın kalbi gibi nitelenmesi ne anlama gelir?

Kâinattaki birlik delilinin burada çok açık ve yoğun biçimde görüldüğü anlamına gelir.

9-) "Bil, ayıl" çağrısı öğrenciden nasıl bir tutum bekler?

Gafletten çıkıp delilleri düşünerek bilinçli imana yönelmesini bekler.

11sinif 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçada yeryüzündeki sanatların incelenmesi neden önem taşıyor? Çünkü görünen düzen ve faydalar, Allah'ın kudret ve hikmetini anlamaya kapı açıyor.

2-) Rahman'ın misafirleri sözüyle kimler kastedilmektedir? Yeryüzünde yaşayan insanlar ve diğer canlılar kastedilmektedir.

3-) Akarsu, deniz, dağ ve tepe gibi unsurların anılması yeryüzü için hangi işlevi ortaya koyar?

Yeryüzünün canlılar için hazırlanmış yaşanabilir bir yurt olduğunu ortaya koyar.

4-) Yüzbinlerce bitki ve hayvan çeşidinin düzen içinde bulunması hangi iki özelliği birlikte gösterir?

Hem sonsuz kudreti hem de kusursuz düzeni birlikte gösterir.

5-) Canlıların vakti gelince gönderilmesi ve tekrar yenilerinin gelmesi nasıl bir düzeni gösterir?

Sürekli işleyen, ölçülü ve iradeye dayalı bir hayat döngüsünü gösterir.

6-) Parçada geçen deliller hangi iki temel inancı ispat için kullanılıyor? Allah'ın varlığı ve birliği için kullanılıyor.

7-) Yeryüzünün ibadet edenler için mescid sayılması, insanın dünya ile ilişkisini nasıl yüceltir?

Dünyayı yalnız geçim yeri olmaktan çıkarıp kulluk mekânı hâline getirir.

8-) Coğrafyacıya hitap edilmesiyle hangi düşünce tarzı eleştiriliyor?

Sadece maddî açıklamalarla yetinip ilahî hakikati görmeyen dar bakış eleştiriliyor.

9-) Sonunda söylenen iman cümlesi, metnin mesajını nasıl tamamlar?

Delilleri gördükten sonra doğru sonucun Allah'a iman etmek olduğunu tamamlar.