

11sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 1

1-) Bu parçada, baharda canlanan yeryüzü hangi temel hakikate delil olarak gösteriliyor? (16 kelime)

Yeryüzündeki dirilişin, her şeyi

2-) Yeryüzünün ölmesi, insanın dikkatini hangi iki zamana yöneltiyor? (6 kelime)

Geçmiş

3-) Metne göre bir tek baharın yerine neden çok sayıda bahar düşünülmelidir? (17 kelime)

Çünkü yeryüzünün ölümü, sadece

4-) Geçmişte kalmış baharların şahitliği niçin daha güçlü kabul ediliyor? (15 kelime)

Çünkü onları dış

5-) Parçada “görünen sebepler” hakkında hangi sonuca varılıyor? (14 kelime)

Tek başlarına gerçek

6-) Gelecekte gelecek baharların delili hangi bakımdan daha parlak sayılıyor? (14 kelime)

Çünkü henüz ortada

7-) Metinde tabiat ve tesadüf anlayışı neden eleştiriliyor? (21 kelime)

Çünkü ne tabiatın ne de

8-) Parçada gaflet içindeki kişiye nasıl bir çıkış yolu gösteriliyor? (21

kelime)

Tabiatı bağımsız yapıcı saymayıp ilahî

9-) Bu bölümün ana mesajı nedir? (14 kelime)

Hayatın ve baharların

10-) Parçada istenen “hakikate yanaşmak” ne demektir? (7 kelime)

Varlığı

11sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 2

1-) Parçanın başındaki ifade, ölmüş yeryüzü hakkında hangi gerçeği hatırlatıyor? (6 kelime)

Ölü

2-) Canlı yeryüzünün baharda şahitliği ile ölüm hâlindeki şahitliği arasında nasıl bir fark vardır? (17 kelime)

Baharda mevcut canlılık üzerinden

3-) Yeryüzünün ölümü neden sadece bir sona işaret etmiyor? (12 kelime)

Çünkü bu durum,

4-) Parçaya göre geçmişteki baharların ardından yenilerinin gelmesi neyi gösterir? (10 kelime)

Görünen sebeplerin

5-) Metinde sebeplerin “hiç” sayılması ne anlama gelir? (7 kelime)

Kendi

6-) Allah'ın varlıkları sebeplere bağlamasında hangi özellik öne çıkarılıyor? (5 kelime)

Hikmetle

7-) Gelecekteki canlı yeryüzlerinin henüz ortaya çıkmamış olması hangi inancı kuvvetlendirir? (7 kelime)

Yoktan

8-) Tabiata saplanmış kişiye yöneltilen soru hangi düşüncüyü sarsmayı amaçlıyor? (12 kelime)

Tabiatın kendi başına

9-) Tesadüf için yapılan değerlendirme, insanın hangi eksikliğine dikkat çekiyor? (12 kelime)

İnsan bilgisinin sınırlı

10-) Bu parçanın ana fikrini bir cümleyle nasıl özetlersin? (12 kelime)

Yeryüzündeki hayatın yenilenmesi,

11sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 3

1-) Bu bölümde yeryüzünün dirilip ölmesi hangi düşünce düzeni içinde ele alınıyor? (12 kelime)

Allah'ın kudretini, hikmetini

2-) Metne göre yeryüzünün ölümü bakışı neden genişletiyor? (14 kelime)

Çünkü insanı yalnız

3-) Bir baharın binler baharı göstermesi neyi ifade eder? (12 kelime)

Tek bir örneğin,

4-) Geçmişteki baharların görünür sebepleriyle birlikte kaybolmuş olması hangi sonuca götürür? (12 kelime)

Kalıcı ve gerçek

5-) Metinde “yerlerine benzerlerinin gelmesi” hangi tür delil sayılabilir? (8 kelime)

Devamlılık ve

6-) Gelecekteki baharların “yoktan” gönderileceğinin söylenmesi hangi kavramla ilişkilidir? (6 kelime)

İlâhî

7-) Tabiat ve tesadüfün yetersiz görülmesinin temel sebebi nedir? (14 kelime)

Böyle büyük, sürekli

8-) Tabiatın bir “defter” gibi görülmesi ne anlama gelir? (17 kelime)

Onun kendi başına yapan

9-) Parçadan çıkarılacak en önemli imanî sonuç nedir? (11 kelime)
Kâinattaki hayat

10-) Parçanın sonunda önerilen yaklaşım, iman bakımından neyi
güçlendirir? (9 kelime)
Tevhid inancını

11sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 4

1-) Parçada bahar örneği niçin özellikle önemli bir delil olarak sunuluyor? (11 kelime)
Çünkü gözle

2-) Yeryüzünün ölmesiyle dikkatimizin geçmişe çevrilmesi insana ne kazandırır? (12 kelime)
Olaylara dar bir

3-) Geçmişteki baharların daha kesin şahitlik etmesinin bir sebebi nedir? (12 kelime)
Çünkü görünürdeki şartlar

4-) Metne göre sebeplerin varlığı, yaratmanın onlara ait olduğunu gösterir mi? (11 kelime)
Hayır; sadece

5-) Gelecekte gelecek baharlar neden insanı daha güçlü bir şekilde düşündürür? (13 kelime)
Çünkü henüz mevcut

6-) “Tabiata saplanmak” sözüyle nasıl bir zihniyet eleştiriliyor? (11 kelime)
Her şeyi

7-) Parçada tesadüf neden değersiz ve etkisiz gösteriliyor? (8 kelime)
Çünkü düzenli,

8-) Hikmetli ve kudretli bir tasarruf olmadan yeryüzünün hayatına karışmanın imkânsız olduğu söylenirken hangi mantık kullanılıyor? (12 kelime)
Böylesine büyük bir

9-) Gafle yapılan son tavsiye hangi düşünce değişimini hedefliyor? (8 kelime)
Sebepler merkezli

10-) Bu bölüm öğrencinin kâinata bakışında hangi değişimi hedefler? (12 kelime)
Olayları sadece maddeyle

11sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 5

1-) Metinde yeryüzünün hem canlılığı hem de ölümü niçin anlamlı kabul ediliyor? (12 kelime)

Çünkü her iki

2-) Ölüm hâlindeki yeryüzü, görünen zamandan daha fazlasını nasıl düşündürüyor? (9 kelime)

İnsanı geçmişte

3-) “Bir mucize yerine binlercesi” fikri ne anlatmak istiyor? (12 kelime)

Tek bir olayın

4-) Geçmiş baharlar üzerinden yapılan akıl yürütmede hangi neden-sonuç ilişkisi kuruluyor? (13 kelime)

Sebepler kaybolduğu hâlde

5-) Metne göre Allah’ın sebepleri kullanması, onların bağımsız güç sahibi olduğunu mu gösterir? (9 kelime)

Göstermez; sadece

6-) Henüz gelmemiş baharların bile delil sayılması nasıl açıklanabilir? (11 kelime)

Çünkü onların

7-) Parçada tabiat ve tesadüf niçin yetersiz iki açıklama olarak sunuluyor? (12 kelime)

Çünkü ikisi de

8-) Gafile y neltlen sert hitap, hangi tehlikeyi haber veriyor? (10 kelime)

Yanlış düşünceye

9-) Tabiat için verilen yeni tanım, insanın bakışını nasıl düzeltir? (12 kelime)

Tabiatı yaratıcı olmaktan

11sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 6

1-) Bu pasajda yeryüzünün dirilmesi hangi ilahî özelliği en açık şekilde göstermektedir? (8 kelime)

Allah'ın yaratma

2-) Yeryüzünün ölümü neden boş ve anlamsız bir olay gibi görülüyor? (10 kelime)

Çünkü insanı

3-) Zamanın “iki kanadı” ifadesiyle hangi alanlar kastediliyor? (4 kelime)

Geçmiş

4-) Geçmiş baharların bugünkünden daha kesin delil sayılması hangi gözleme dayanıyor? (11 kelime)

Önceki örneklerin

5-) Metinde görünen sebeplerin etkisizliği hangi ifadeyle düşünceye bağlanıyor? (13 kelime)

Onların tek başına

6-) Gelecekteki yeryüzlerinin henüz yokken var edilecek olması neyin altını çiziyor? (10 kelime)

Yaratmanın önceden

7-) Parçada tabiatçı bakış açısına karşı hangi soru türü kullanılıyor? (8 kelime)

Düşündürmeye ve

8-) “Tasadüf” için yapılan açıklama, onu gerçek bir sebep olarak mı

kabul ediyor? (11 kelime)
Hayır; onu

9-) Hakikate yaklaşmak isteyen birinin bu parçaya göre önce hangi yanlışı bırakması gerekir? (10 kelime)
Tabiatı ve

CEVAP ANAHTARI

11sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada, baharda canlanan yeryüzü hangi temel hakikate delil olarak gösteriliyor?

Yeryüzündeki dirilişin, her şeyi yaratan ve kudreti sonsuz olan Allah'ın varlığına ve fiiline işaret ettiği anlatılıyor.

2-) Yeryüzünün ölmesi, insanın dikkatini hangi iki zamana yönlendiriyor? Geçmiş zamana ve gelecek zamana çeviriyor.

3-) Metne göre bir tek baharın yerine neden çok sayıda bahar düşünölmelidir?

Çünkü yeryüzünün ölümü, sadece şimdi göröleni değil, geçmişte gelip geçen ve ileride gelecek nice baharları da düşöndürüyor.

4-) Geçmişte kalmış baharların şahitliği niçin daha güçlü kabul ediliyor? Çünkü onları dış sebeplerle birlikte açıklamak mümkün olmuyor; sebepler gidiyor ama benzerleri yine meydana geliyor.

5-) Parçada “görönen sebepler” hakkında hangi sonuca varılıyor?

Tek başlarına gerçek tesir sahibi olmadıkları, sadece bir düzen içinde bağılı kıldıkları sonucu çıkarılıyor.

6-) Gelecekte gelecek baharların delili hangi bakımdan daha parlak sayılıyor?

Çünkü henüz ortada yokken yeniden var edilecek olmaları, yaratmanın açıkça Allah'ın kudretine dayandığını gösteriyor.

7-) Metinde tabiat ve tesadöf anlayışı neden eleştiriliyor?

Çünkü ne tabiatın ne de tesadöfün, geçmiş ve geleceğı kuşatan böyle büyük ve hikmetli bir işi yapabilecek gücü ve şuuru vardır.

8-) Parçada gaflet içindeki kişiye nasıl bir çıkış yolu gösteriliyor?

Tabiatı bağımsız yapıcı saymayıp ilahî kudretin bir düzeni gibi görmek ve tesadöfü de bilgisizliğimizi örten bir perde olarak değerdendirmek tavsiye ediliyor.

9-) Bu bölümün ana mesajı nedir?

Hayatın ve baharların ortaya çıkışı tesadöf veya tabiatla değil, Allah'ın kudreti ve hikmetiyle açıklanmalıdır.

10-) Parçada istenen “hakikate yanaşmak” ne demektir?

Varlığı Allah'ın kudreti ve hikmetiyle okumaya başlamaktır.

11sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçanın başındaki ifade, ölmüş yeryüzü hakkında hangi gerçeği hatırlatıyor?

Ölü görünen yeryüzünün yeniden diriltildiğini hatırlatıyor.

2-) Canlı yeryüzünün baharda şahitliği ile ölüm hâlindeki şahitliği arasında nasıl bir fark vardır?

Baharda mevcut canlılık üzerinden delil olur; ölüm hâlinde ise insanı geçmiş ve gelecekteki daha geniş delillere yöneltir.

3-) Yeryüzünün ölümü neden sadece bir sona işaret etmiyor?

Çünkü bu durum, daha önceki ve sonraki dirilişlerin de düşünülmesine vesile oluyor.

4-) Parçaya göre geçmişteki baharların ardından yenilerinin gelmesi neyi gösterir?

Görünen sebeplerin yeterli olmadığını, asıl yaratanın ilahî kudret olduğunu gösterir.

5-) Metinde sebeplerin “hiç” sayılması ne anlama gelir?

Kendi başlarına yaratıcı güçlerinin bulunmadığı anlamına gelir.

6-) Allah’ın varlıkları sebeplere bağlamasında hangi özellik öne çıkarılıyor?

Hikmetle iş görmesi öne çıkarılıyor.

7-) Gelecekteki canlı yeryüzlerinin henüz ortaya çıkmamış olması hangi inancı kuvvetlendirir?

Yoktan yaratmanın Allah’a ait olduğu inancını kuvvetlendirir.

8-) Tabiata saplanmış kişiye yöneltilen soru hangi düşüncüyü sarsmayı amaçlıyor?

Tabiatın kendi başına hayat verici ve düzen kurucu olduğu düşüncesini yıkmayı amaçlıyor.

9-) Tesadüf için yapılan değerlendirme, insanın hangi eksikliğine dikkat çekiyor?

İnsan bilgisinin sınırlı oluşuna ve bilmediği yerde yanlış açıklamalara sığınmasına dikkat çekiyor.

10-) Bu parçanın ana fikrini bir cümleyle nasıl özetlersin?

Yeryüzündeki hayatın yenilenmesi, tabiat ve tesadüfle değil, Allah’ın kudret ve hikmetiyle açıklanır.

11sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde yeryüzünün dirilip ölmesi hangi düşünce düzeni içinde ele alınıyor?

Allah'ın kudretini, hikmetini ve yaratmasını gösteren bir delil düzeni içinde ele alınıyor.

2-) Metne göre yeryüzünün ölümü bakışı neden genişletiyor?

Çünkü insanı yalnız şimdiki manzaraya değil, zamanın iki tarafındaki pek çok benzer olaya götürüyor.

3-) Bir baharın binler baharı göstermesi neyi ifade eder?

Tek bir örneğin, aynı hakikatin çok sayıda tekrarını haber vermesini ifade eder.

4-) Geçmişteki baharların görünür sebepleriyle birlikte kaybolmuş olması hangi sonuca götürür?

Kalıcı ve gerçek etkinin sebeplerde değil, onları kullanan yaratıcı kudrette olduğunu düşündürür.

5-) Metinde “yerlerine benzerlerinin gelmesi” hangi tür delil sayılabilir? Devamlılık ve düzen üzerinden kurulan bir delil sayılabilir.

6-) Gelecekteki baharların “yoktan” gönderileceğinin söylenmesi hangi kavramla ilişkilidir?

İlâhî yaratma ve kudret kavramıyla ilişkilidir.

7-) Tabiat ve tesadüfün yetersiz görülmesinin temel sebebi nedir?

Böyle büyük, sürekli ve hikmetli bir düzeni kuracak ilim, irade ve güçten mahrum olmalarıdır.

8-) Tabiatın bir “defter” gibi görülmesi ne anlama gelir?

Onun kendi başına yapan değil, ilahî kudretin düzenini yansıtan bir araç ve kayıt gibi görülmesi anlamına gelir.

9-) Parçadan çıkarılacak en önemli imanî sonuç nedir?

Kâinattaki hayat ve yenilenme, Allah'ın varlığına ve kudretine açık işaretler taşır.

10-) Parçanın sonunda önerilen yaklaşım, iman bakımından neyi güçlendirir?

Tevhid inancını ve Allah'ın fiillerini doğru okuma şuurunu güçlendirir.

11sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyla-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçada bahar örneği niçin özellikle önemli bir delil olarak sunuluyor?

Çünkü gözle görülen, tekrar eden ve hayatı topluca gösteren bir hadisedir.

2-) Yeryüzünün ölmesiyle dikkatimizin geçmişe çevrilmesi insana ne kazandırır?

Olaylara dar bir an içinden değil, geniş bir zaman penceresinden bakmayı kazandırır.

3-) Geçmişteki baharların daha kesin şahitlik etmesinin bir sebebi nedir?

Çünkü görünürdeki şartlar kaybolduğu hâlde aynı türden canlılıkların tekrar tekrar gelmiş olmasıdır.

4-) Metne göre sebeplerin varlığı, yaratmanın onlara ait olduğunu gösterir mi?

Hayır; sadece ilahî hikmetle kurulmuş bir bağlılık ve düzen bulunduğunu gösterir.

5-) Gelecekte gelecek baharlar neden insanı daha güçlü bir şekilde düşündürür?

Çünkü henüz mevcut değilken sonradan var edilecek olmaları, yaratılışı daha açık hale getirir.

6-) “Tabiata saplanmak” sözüyle nasıl bir zihniyet eleştiriliyor?

Her şeyi maddî sebeplerle açıklayıp Allah’ın kudretini görmezden gelen anlayış eleştiriliyor.

7-) Parçada tesadüf neden değersiz ve etkisiz gösteriliyor?

Çünkü düzenli, ölçülü ve anlamlı işler rastgelelikle açıklanamaz.

8-) Hikmetli ve kudretli bir tasarruf olmadan yeryüzünün hayatına karışmanın imkânsız olduğu söylenirken hangi mantık kullanılıyor? Böylesine büyük bir iş için sınırsız ilim ve güç gerektiği mantığı kullanılıyor.

9-) Gafile yapılan son tavsiye hangi düşünce değişimini hedefliyor?

Sebepler merkezli bakıştan Allah merkezli bakışa geçmesini hedefliyor.

10-) Bu bölüm öğrencinin kâinata bakışında hangi değişimi hedefler?

Olayları sadece maddeyle açıklamak yerine, Allah’ın kudret ve hikmetini

görerek değerlendirmesini hedefler.

11sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metinde yeryüzünün hem canlılığı hem de ölümü niçin anlamlı kabul ediliyor?

Çünkü her iki hâl de Allah'ın kudretini gösteren farklı yönlerde delil oluyor.

2-) Ölüm hâlindeki yeryüzü, görünen zamandan daha fazlasını nasıl düşündürüyor?

İnsanı geçmişte yaşanmış ve gelecekte yaşanacak benzer dirilişlere götürüyor.

3-) "Bir mucize yerine binlercesi" fikri ne anlatmak istiyor?

Tek bir olayın arkasında çok sayıda benzer yaratılış örneği bulunduğunu anlatmak istiyor.

4-) Geçmiş baharlar üzerinden yapılan akıl yürütmede hangi neden-sonuç ilişkisi kuruluyor?

Sebepler kaybolduğu hâlde benzer sonuçlar ortaya çıkıyorsa, gerçek yapanın sebepler olmadığı sonucu kuruluyor.

5-) Metne göre Allah'ın sebepleri kullanması, onların bağımsız güç sahibi olduğunu mu gösterir?

Göstermez; sadece yaratmanın hikmetli bir düzen içinde gerçekleştiğini gösterir.

6-) Henüz gelmemiş baharların bile delil sayılması nasıl açıklanabilir?

Çünkü onların da vakti gelince yokluktan çıkarılıp görevli şekilde gönderileceği düşünülür.

7-) Parçada tabiat ve tesadüf niçin yetersiz iki açıklama olarak sunuluyor?

Çünkü ikisi de şuurlu, kapsamlı ve düzen kurucu bir iradeye sahip değildir.

8-) Gafile yöneltilen sert hitap, hangi tehlikeyi haber veriyor?

Yanlış düşünceye dalan kişinin hakikatten uzaklaşıp manen boğulabileceğini haber veriyor.

9-) Tabiat için verilen yeni tanım, insanın bakışını nasıl düzeltir?

Tabiatı yaratıcı olmaktan çıkarıp Allah'ın kudretini gösteren bir düzen olarak anlamasını sağlar.

11sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda yeryüzünün dirilmesi hangi ilahî özelliği en açık şekilde göstermektedir?

Allah'ın yaratma kudretini ve hayat verme filini göstermektedir.

2-) Yeryüzünün ölümü neden boş ve anlamsız bir olay gibi görülmüyor? Çünkü insanı daha geniş delillere ulaştıran bir işaret olarak değerlendiriliyor.

3-) Zamanın "iki kanadı" ifadesiyle hangi alanlar kastediliyor? Geçmiş ve gelecek kastediliyor.

4-) Geçmiş baharların bugünkünden daha kesin delil sayılması hangi gözleme dayanıyor?

Önceki örneklerin geçip gitmesine rağmen benzerlerinin tekrar ortaya çıkması gözlemine dayanıyor.

5-) Metinde görünen sebeplerin etkisizliği hangi ifadeyle düşünceye bağlanıyor?

Onların tek başına bir şey yapamayacağı, asıl yaratmanın Allah'a ait olduğu düşüncesine bağlanıyor.

6-) Gelecekteki yeryüzlerinin henüz yokken var edilecek olması neyin altını çizer?

Yaratmanın önceden hazır maddelere mahkûm olmadığını, Allah'ın kudretiyle gerçekleştiğini vurgular.

7-) Parçada tabiatçı bakış açısına karşı hangi soru türü kullanılıyor? Düşündürmeye ve çelişkiyi göstermeye yönelik sorgulayıcı sorular kullanılıyor.

8-) "Tasadüf" için yapılan açıklama, onu gerçek bir sebep olarak mı kabul ediyor?

Hayır; onu insanın bilmediği şeylere verdiği geçersiz bir ad gibi gösteriyor.

9-) Hakikate yaklaşmak isteyen birinin bu parçaya göre önce hangi yanlışı bırakması gerekir?

Tabiatı ve tasadüfü bağımsız yapıcı güçler sanma yanlısını bırakması gerekir.