

11sinif 33-soz-p46-28-pencere-kainat-capinda-hikmet-ve-tanzim-delili - Set 1

1-) Metinde, bedenin en küçük parçalarından bütün kâinata kadar görülen ortak özellikler nelerdir? (15 kelime)

Her seviyede ölçülü

2-) Hücrelerde görülen düzen, hangi gerçeğe işaret eder? (16 kelime)
Küçük yapılar içinde bile

3-) Midede besinin saklanması örneği, hücrelerle ilgili hangi fikri desteklemek için verilmiştir? (15 kelime)

Küçük birimlerde de

4-) Bitkiler ve hayvanlar incelenince onlar hakkında nasıl bir sonuç çıkarılır? (13 kelime)

Bitkilerde hikmetli bir

5-) Kâinatın büyük unsurlarına bakıldığında hangi iki özellik öne çıkarılır? (14 kelime)

Görkemli bir idare

6-) Âlemin tamamı metinde hangi benzetmelerle anlatılmıştır? (9 kelime)

Düzenli bir

7-) Neden bir zerre üzerinde gerçek anlamda hâkimiyet kurmak, bütün yıldızlar üzerinde de tasarrufu gerektirir? (18 kelime)

Çünkü varlıklar arasında derin

8-) İnsan yüzündeki ayırt edici özelliklerin yapılması neden göklerin yaratılmasıyla ilişkilendirilir? (22 kelime)
Çünkü insan yüzündeki ince ve

9-) Metinde kâinat neden “büyük bir pencere” gibi gösterilir? (19 kelime)
Çünkü kâinatın bütünü, Allah’ın

10-) Son cümlelerde, bu açık delilleri görmeyen kişi hakkında nasıl bir ağır uyarı yapılır? (18 kelime)
Böyle bir kimsenin ya

11sinif 33-soz-p46-28-pencere-kainat-capinda-hikmet-ve-tanzim-delili - Set 2

1-) Bu parçada ana fikir olarak ne vurgulanır? (13 kelime)

Kâinattaki her ölçülü

2-) Beden hücrelerinde görülen dikkatli işleyiş, tesadüfle açıklanabilir mi; metne göre neden? (11 kelime)

Açıklanamaz; çünkü

3-) Hücrelerdeki düzen ile mide örneği arasında nasıl bir benzerlik kurulmuştur? (12 kelime)

İkisinde de ihtiyaç

4-) Bitkilerdeki gelişim ve hayvanlardaki rızıklanma, Allah'ın hangi isim ve sıfatlarını düşündürür? (9 kelime)

Hikmet, terbiye,

5-) Kâinatın büyük parçalarında görülen “tedvir ve tenvir” ifadesi hangi manaya gelir? (11 kelime)

Varlıkların büyük

6-) Âlemin bütünü neden başıboş bir yığın gibi değil de düzenli bir yönetim alanı gibi gösterilir? (16 kelime)

Çünkü her tarafta amaçlı

7-) Metne göre şirk neden kâinattaki düzenle bağdaşmaz? (18 kelime)

Çünkü varlıklar birbirine öyle

8-) Bir zerre ile yıldızlar arasında bağ kurulması neyi ispatlamaya

yöneliktir? (9 kelime)
Küçük-büyük bütün

9-) İnsan simasındaki kişiye özel çizgilerin delil olarak kullanılmasının sebebi nedir? (11 kelime)
En ince

10-) Parçanın sonunda akıl ve kalp birlikte neden anılmıştır? (13 kelime)
Çünkü bu hakikati

11sinif 33-soz-p46-28-pencere-kainat-capinda-hikmet-ve-tanzim-delili - Set 3

1-) Metinde önce hangi alanlardan örnekler verilerek sonuca gidilir? (11 kelime)

Hücrelerden, bitkilerden,

2-) Bu örneklerin küçükten büyüğe doğru sıralanmasının anlatıma katkısı nedir? (13 kelime)

Delilin yalnız bir

3-) Hücrelerde “emir” ve “kanun” ile işleyişten söz edilmesi hangi düşünceyi kuvvetlendirir? (14 kelime)

Bilinçsiz maddelerin kendi

4-) Metinde geçen saklama ve ihtiyaç anında kullanma durumu hangi yönüyle önemlidir? (8 kelime)

Geleceği gözetin

5-) Bitkilerde hikmet, hayvanlarda kerem vurgulanması arasında nasıl bir fark vardır? (14 kelime)

Bitkilerde düzenli yetiştirme

6-) Kâinatın büyük unsurlarında görülen ihtişamlı işleyiş neye hizmet eder? (9 kelime)

Önemli maksatların

7-) Âlemin bir şehir veya saray gibi gösterilmesi okuyucuya ne anlatır? (9 kelime)

Başboşluk değil,

8-) “Bir zerre kadar bile şirke yer bırakmamak” ifadesi nasıl anlaşılmalıdır? (14 kelime)
Kâinattaki bağıllık ve

9-) İnsan yüzündeki ayırt edici yapı neden özel bir delil sayılmıştır? (12 kelime)
Çünkü çok ince,

10-) Parçada verilen son hüküm, inanmayı hangi açıdan sorgular? (12 kelime)
Delil açık olduğu

11sinif 33-soz-p46-28-pencere-kainat-capinda-hikmet-ve-tanzim-delili - Set 4

1-) Parçada kâinatın her düzeyinde görülen düzenin kaynağı olarak ne gösterilir? (8 kelime)

Her şeyi

2-) Hücrelerdeki önemli işlerin yapılması, küçüklüğün önemsizlik anlamına gelmediğini nasıl gösterir? (15 kelime)

En küçük yapılar

3-) Midedeki depolama ile hücrelerdeki işleyiş arasında kurulan bağlantı hangi sonucu doğurur? (11 kelime)

Aynı düzenleyici

4-) Bitki ve hayvan örnekleri, canlıların kendi kendine bırakılmadığını nasıl hissettirir? (12 kelime)

Büyütölmeleri, beslenmeleri ve

5-) Kâinatın büyük parçalarında görülen yönetim neden “haşmetli” olarak nitelenir? (14 kelime)

Çünkü çok geniş

6-) Âlemin bütününe bakılınca görölen “yüksek hikmetler” ve “değerli gayeler” neyi anlatır? (8 kelime)

Varlığın boşuna

7-) Bir zerreyi yönetebilmek için neden bütün sistemi elinde tutmak gerekir? (14 kelime)

Çünkü en küçük

8-) Gökleri yaratamayanın insan yüzünü yapamayacağı sözü hangi mantığa dayanır? (15 kelime)
Küçükte görülen ince

9-) Kâinatta yazılı gibi gösterilen iki ayetin ortak mesajı nedir? (11 kelime)
Her şeyin

10-) Metnin sonundaki sert hitap, okuyucudan nasıl bir tavır değişikliği ister? (9 kelime)
Açık delilleri

11sinif 33-soz-p46-28-pencere-kainat-capinda-hikmet-ve-tanzim-delili - Set 5

1-) Parçada beden, bitki, hayvan ve kâinat örneklerinin birlikte verilmesinin amacı nedir? (12 kelime)
İlahî düzenin yalnız

2-) Hücreler için anlatılan dikkatli yönetim, canlı bedenine dair hangi anlayışı reddeder? (10 kelime)
Bedenin kör

3-) Hücrelerdeki tasarruf ve biriktirme işi, hangi akıl yürütmeye kapı açar? (13 kelime)
İhtiyacı önceden bilen

4-) Bitkilerde ve hayvanlarda gözlenen düzen, sadece güç değil hangi nitelikleri de gösterir? (9 kelime)
Hikmet, merhamet,

5-) Kâinatın büyük düzeniyle insan yüzündeki ince sanat arasında nasıl bir ilişki kurulmuştur? (12 kelime)
İkisi de aynı

6-) Metne göre varlıklar arasındaki manevî ilişki neden önemlidir? (11 kelime)
Çünkü bu

7-) “Bir zerreye Rab olmak” ifadesi, gerçek sahiplik hakkında ne öğretir? (13 kelime)
Gerçek sahipliğin sınırsız

8-) İnsan simasındaki farklılıkların delil olması, insana hangi yönden bakmayı gerektirir? (14 kelime)
İnsanı sıradan bir

9-) Kâinat sayfalarında büyük yazıyla görüldüğü söylenen hakikat nedir? (12 kelime)
Allah'ın her şeyi

10-) Parçanın son hükmü, inkârı daha çok bilgisizlik olarak mı, duyarsızlık olarak mı sunar? (14 kelime)
Daha çok açık

11sinif 33-soz-p46-28-pencere-kainat-capinda-hikmet-ve-tanzim-delili - Set 6

1-) Parçada gözlem yoluyla ulaşılan temel sonuç nedir? (11 kelime)
Kâinattaki kapsamlı

2-) En küçük bedensel yapılardan söz edilmesi neden önemlidir? (16 kelime)

Çünkü ilahî düzenin sadece

3-) Hücrelerdeki düzenin “birisinin emri ve kanunu” ile yürüdüğünün söylenmesi neyi ima eder? (12 kelime)

Şuursuz maddelerin üstünde

4-) Midede ve hücrelerde ihtiyaç için saklama yapılması, hangi yönüyle hikmet delilidir? (10 kelime)

Gelecekteki ihtiyacı

5-) Nebatat ve hayvanatla ilgili verilen örnekler, canlılar arasında hangi ortak noktayı gösterir? (12 kelime)

Hepsinin ölçülü bir

6-) Kâinatın büyük parçalarındaki işleyiş niçin sadece fizikî hareket olarak değil, maksatlı yönetim olarak değerlendirilir? (10 kelime)

Çünkü bu

7-) Âlemin bir memleket veya saray gibi düşünülmesi, Allah'ın hangi yönünü daha belirgin gösterir? (13 kelime)

Mülk sahibi oluşunu,

8-) Şirke yer bırakılmadığı söylenirken hangi delil tarzı kullanılır? (13 kelime)

Varlıkların birbirine bağılılığı

9-) İnsan yüzündeki ayırt edici işaretlerin yapılması neden çok büyük bir kudretin delili sayılır? (12 kelime)

Çünkü böylesine ince,

10-) Son cümledeki sert ifade, metnin genel tonuna nasıl bir katkı yapar? (12 kelime)

Delillerin apaçık olduğunu

CEVAP ANAHTARI

11sinif 33-soz-p46-28-pencere-kainat-capinda-hikmet-ve-tanzim-delili - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metinde, bedenin en küçük parçalarından bütün kâinata kadar görülen ortak özellikler nelerdir?

Her seviyede ölçülü bir düzen, hikmetli bir sevk ve yerli yerinde bir idare bulunduğu anlatılır.

2-) Hücrelerde görülen düzen, hangi gerçeğe işaret eder?

Küçük yapılar içinde bile bilinçli bir yönetim ve belirli bir kanunla işleyen bir tasarruf olduğunu gösterir.

3-) Midede besinin saklanması örneği, hücrelerle ilgili hangi fikri desteklemek için verilmiştir?

Küçük birimlerde de ihtiyaç zamanına göre koruma, depolama ve kullanma işi yapıldığını göstermek için verilmiştir.

4-) Bitkiler ve hayvanlar incelenince onlar hakkında nasıl bir sonuç çıkarılır?

Bitkilerde hikmetli bir yetiştirme, hayvanlarda ise cömertçe bir besleme ve bakım görüldüğü anlaşılır.

5-) Kâinatın büyük unsurlarına bakıldığında hangi iki özellik öne çıkarılır?

Görkemli bir idare ve aydınlatma ile önemli maksatlara hizmet eden bir düzen öne çıkarılır.

6-) Âlemin tamamı metinde hangi benzetmelerle anlatılmıştır?

Düzenli bir ülke, şehir ve saray gibi tasvir edilmiştir.

7-) Neden bir zerre üzerinde gerçek anlamda hâkimiyet kurmak, bütün yıldızlar üzerinde de tasarrufu gerektirir?

Çünkü varlıklar arasında derin bir bağıllık vardır; küçük bir şeyi tam yönetebilmek için büyük sistemi de kuşatmak gerekir.

8-) İnsan yüzündeki ayırt edici özelliklerin yapılması neden göklerin yaratılmasıyla ilişkilendirilir?

Çünkü insan yüzündeki ince ve özel şekillendirme, ancak çok geniş bir kudretin eseri olabilir; böyle bir işi yapabilen, büyük âlemi de yapabilmelidir.

9-) Metinde kâinat neden “büyük bir pencere” gibi gösterilir?

Çünkü kâinatın bütünü, Allah’ın her şeyin yaratıcısı ve her şeyin idare edicisi olduğunu açıkça gösteren bir delil olarak sunulur.

10-) Son cümlelerde, bu açık delilleri görmeyen kişi hakkında nasıl bir ağır uyarı yapılır?

Böyle bir kimsenin ya aklını ya kalbini kullanmadığı, hatta insan olmanın gereğini yerine getirmediği sert bir ifadeyle bildirilir.

11sinif 33-soz-p46-28-pencere-kainat-capinda-hikmet-ve-tanzim-delili - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada ana fikir olarak ne vurgulanır?

Kâinattaki her ölçülü düzenin, tek ve mutlak bir Rabbin varlığına delil olduğu vurgulanır.

2-) Beden hücrelerinde görülen dikkatli işleyiş, tesadüfle açıklanabilir mi; metne göre neden?

Açıklanamaz; çünkü orada amaçlı, planlı ve yerli yerinde bir yönetim görünmektedir.

3-) Hücrelerdeki düzen ile mide örneği arasında nasıl bir benzerlik kurulmuştur?

İkisinde de ihtiyaç için saklama ve uygun zamanda kullanma işi bulunduğu belirtilmiştir.

4-) Bitkilerdeki gelişim ve hayvanlardaki rızıklandırma, Allah'ın hangi isim ve sıfatlarını düşündürür?

Hikmet, terbiye, kerem ve rahmet gibi ilahî sıfatları düşündürür.

5-) Kâinatın büyük parçalarında görülen “tedvir ve tenvir” ifadesi hangi manaya gelir?

Varlıkların büyük bir düzen içinde sevk edilmesi ve aydınlatılması manasına gelir.

6-) Âlemin bütünü neden başıboş bir yığın gibi değil de düzenli bir yönetim alanı gibi gösterilir?

Çünkü her tarafta amaçlı bir tertip, dengeli bir işleyiş ve yüksek gayelere uygun bir hazırlık vardır.

7-) Metne göre şirk neden kâinattaki düzenle bağdaşmaz?

Çünkü varlıklar birbirine öyle bağlıdır ki, ayrı ayrı ilahların müdahalesi düzeni bozar; parçada ise tam bir uyum görülmektedir.

8-) Bir zerre ile yıldızlar arasında bağ kurulması neyi ispatlamaya yöneliktir?

Küçük-büyük bütün varlıkların aynı kudretin yönetiminde olduğunu göstermeye yöneliktir.

9-) İnsan simasındaki kişiye özel çizgilerin delil olarak kullanılmasının sebebi nedir?

En ince ve özel sanatın bile sınırsız kudret gerektirdiğini göstermek içindir.

10-) Parçanın sonunda akıl ve kalp birlikte neden anılmıştır?
Çünkü bu hakikati anlamak sadece kuru bilgiyle deėil, dűřünme ve gönöl uyanıklıėıyla mümkündür.

11sinif 33-soz-p46-28-pencere-kainat-capinda-hikmet-ve-tanzim-delili - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde önce hangi alanlardan örnekler verilerek sonuca gidilir? Hücrelerden, bitkilerden, hayvanlardan, kâinatın büyük parçalarından ve âlemin tamamından örnekler verilir.

2-) Bu örneklerin küçükten büyüğe doğru sıralanmasının anlatıma katkısı nedir?

Delilin yalnız bir alana değil, bütün varlık tabakalarına yayıldığını daha güçlü şekilde gösterir.

3-) Hücrelerde “emir” ve “kanun” ile işleyişten söz edilmesi hangi düşüncüyü kuvvetlendirir?

Bilinçsiz maddelerin kendi başına değil, üstün bir irade ve düzenleme ile hareket ettiğini kuvvetlendirir.

4-) Metinde geçen saklama ve ihtiyaç anında kullanma durumu hangi yönüyle önemlidir?

Geleceği gözetken bir planlama bulunduğunu göstermesi bakımından önemlidir.

5-) Bitkilerde hikmet, hayvanlarda kerem vurgulanması arasında nasıl bir fark vardır?

Bitkilerde düzenli yetiştirme yönü öne çıkarılırken, hayvanlarda lütfkâr beslenme ve bakım yönü öne çıkarılır.

6-) Kâinatın büyük unsurlarında görülen ihtisamlı işleyiş neye hizmet eder?

Önemli maksatların gerçekleşmesine ve genel düzenin devamına hizmet eder.

7-) Âlemin bir şehir veya saray gibi gösterilmesi okuyucuya ne anlatır? Başboşluk değil, plan, sahiplik, idare ve amaç bulunduğunu anlatır.

8-) “Bir zerre kadar bile şirke yer bırakmamak” ifadesi nasıl anlaşılmalıdır?

Kâinattaki bağlılık ve birlik o kadar kuvvetlidir ki, çoklu ilahlık düşüncesi bu yapıya sığmaz.

9-) İnsan yüzündeki ayırt edici yapı neden özel bir delil sayılmıştır?

Çünkü çok ince, sanatlı ve kişiye özgü oluşuyla yaratılıştaki eşsiz kudreti gösterir.

10-) Parçada verilen son hüküm, inanmayı hangi açıdan sorgular?

Delil açık olduğu hâlde görmemesini akıl, kalp ve gerçek insanlık bakımından sorgular.

11sinif 33-soz-p46-28-pencere-kainat-capinda-hikmet-ve-tanzim-delili - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçada kâinatın her düzeyinde görülen düzenin kaynağı olarak ne gösterilir?

Her şeyi kuşatan ilahî hikmet ve rububiyet gösterilir.

2-) Hücrelerdeki önemli işlerin yapılması, küçüklüğün önemsizlik anlamına gelmediğini nasıl gösterir?

En küçük yapılar içinde bile ciddi bir idare ve hassas görevler bulunduğu belirtilerek bunu gösterir.

3-) Midedeki depolama ile hücrelerdeki işleyiş arasında kurulan bağlantı hangi sonucu doğurur?

Aynı düzenleyici hikmetin hem büyük hem küçük yapılarda işlediği sonucunu doğurur.

4-) Bitki ve hayvan örnekleri, canlıların kendi kendine bırakılmadığını nasıl hissettirir?

Büyütölmeleri, beslenmeleri ve ihtiyaçlarının karşılanması düzenli biçimde sürdüğü için sahipsiz olmadıkları anlaşılır.

5-) Kâinatın büyük parçalarında görülen yönetim neden “haşmetli” olarak nitelenir?

Çünkü çok geniş alanlarda etkili olan büyük çaplı bir sevk ve düzen söz konusudur.

6-) Âlemin bütününe bakılınca görülen “yüksek hikmetler” ve “değerli gayeler” neyi anlatır?

Varlığın boşuna değil, anlamlı hedefler için düzenlendiğini anlatır.

7-) Bir zerreyi yönetebilmek için neden bütün sistemi elinde tutmak gerekir?

Çünkü en küçük varlık bile genel düzenin içinde yer alır ve ondan bağımsız düşünölemez.

8-) Gökleri yaratamayanın insan yüzünü yapamayacağı sözü hangi mantığa dayanır?

Küçükte görülen ince sanatın da büyük bir kudret ve kapsamlı bir ilim gerektirdiği mantığına dayanır.

9-) Kâinatta yazılı gibi gösterilen iki ayetin ortak mesajı nedir?

Her şeyin yaratıcısının ve göklerle yerin mutlak sahibinin Allah olduğu mesajıdır.

10-) Metnin sonundaki sert hitap, okuyucudan nasıl bir tavır değişikliği ister?

Açık delilleri ciddiye almasını, aklını ve kalbini çalıştırmasını ister.

11sinif 33-soz-p46-28-pencere-kainat-capinda-hikmet-ve-tanzim-delili - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçada beden, bitki, hayvan ve kâinat örneklerinin birlikte verilmesinin amacı nedir?

İlahî düzenin yalnız belli bir alanda değil, her seviyede görüldüğünü ortaya koymaktır.

2-) Hücreler için anlatılan dikkatli yönetim, canlı bedenine dair hangi anlayışı reddeder?

Bedenin kör tesadüflerle işleyen dağınık bir yapı olduğu anlayışını reddeder.

3-) Hücrelerdeki tasarruf ve biriktirme işi, hangi akıl yürütmeye kapı açar?

İhtiyacı önceden bilen ve ona göre tedbir alan bir idarenin varlığına kapı açar.

4-) Bitkilerde ve hayvanlarda gözlenen düzen, sadece güç değil hangi nitelikleri de gösterir?

Hikmet, merhamet, ikram ve terbiye gibi nitelikleri de gösterir.

5-) Kâinatın büyük düzeniyle insan yüzündeki ince sanat arasında nasıl bir ilişki kurulmuştur?

İkisi de aynı sonsuz kudretin eseri olarak değerlendirilmiş, biri diğerinden bağımsız görülmemiştir.

6-) Metne göre varlıklar arasındaki manevî ilişki neden önemlidir?

Çünkü bu ilişki, yaratma ve yönetme işinin tek elde toplandığını göstermektedir.

7-) “Bir zerreye Rab olmak” ifadesi, gerçek sahiplik hakkında ne öğretir?

Gerçek sahipliğin sınırsız bir kudret ve bütün varlıkları kapsayan bir hâkimiyet gerektirdiğini öğretir.

8-) İnsan simasındaki farklılıkların delil olması, insana hangi yönden bakmayı gerektirir?

İnsanı sıradan bir beden değil, özel olarak nakşedilmiş bir sanat eseri gibi görmeyi gerektirir.

9-) Kâinat sayfalarında büyük yazıyla görüldüğü söylenen hakikat nedir?

Allah'ın her şeyi yarattığı ve her şeyin idaresinin O'nun elinde olduğu hakikatidir.

10-) Parçanın son hükmü, inkârı daha çok bilgisizlik olarak mı,

duyarsızlık olarak mı sunar?

Daha çok açık delile rağmen akıl ve kalbin kapanması şeklinde bir duyarsızlık olarak sunar.

11sinif 33-soz-p46-28-pencere-kainat-capinda-hikmet-ve-tanzim-delili - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçada gözlem yoluyla ulaşılan temel sonuç nedir?

Kâinattaki kapsamlı düzenin tek yaratıcıyı ve tek idare ediciyi gösterdiği sonucudur.

2-) En küçük bedensel yapılardan söz edilmesi neden önemlidir?

Çünkü ilahî düzenin sadece büyük ve dikkat çekici şeylerde değil, en küçük yapılarda da bulunduğunu gösterir.

3-) Hücrelerdeki düzenin “birisinin emri ve kanunu” ile yürüdüğünün söylenmesi neyi ima eder?

Şuursuz maddelerin üstünde hükmeden bir irade ve düzen koyucu bulunduğunu ima eder.

4-) Midede ve hücrelerde ihtiyaç için saklama yapılması, hangi yönüyle hikmet delilidir?

Gelecekteki ihtiyacı gözeten bilinçli bir plan içerdiği için hikmet delilidir.

5-) Nebatat ve hayvanatla ilgili verilen örnekler, canlılar arasında hangi ortak noktayı gösterir?

Hepsinin ölçülü bir terbiye ve ihtiyaçlarına uygun bir bakım altında bulunduğunu gösterir.

6-) Kâinatın büyük parçalarındaki işleyiş niçin sadece fizikî hareket olarak değil, maksatlı yönetim olarak değerlendirilir?

Çünkü bu işleyişin önemli hedeflere yöneldiği ve rastgele olmadığı belirtilir.

7-) Âlemin bir memleket veya saray gibi düşünülmesi, Allah'ın hangi yönünü daha belirgin gösterir?

Mülk sahibi oluşunu, hâkimiyetini ve her şeyi düzenleyen Rabb oluşunu daha belirgin gösterir.

8-) Şirke yer bırakılmadığı söylenirken hangi delil tarzı kullanılır?

Varlıkların birbirine bağıllığı ve bütüncül düzen üzerinden gidilen aklî bir delil tarzı kullanılır.

9-) İnsan yüzündeki ayırt edici işaretlerin yapılması neden çok büyük bir kudretin delili sayılır?

Çünkü böylesine ince, özel ve sanatlı bir şekillendirme sınırlı bir güçle açıklanamaz.

10-) Son cümledeki sert ifade, metnin genel tonuna nasıl bir katkı

yapar?

Delillerin apaçık olduğunu vurgulayarak okuyucuyu gafletten sarsıp uyandıran uyarıcı bir etki yapar.