

11sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris - Set 1

1-) Bu bölümde ele alınan pencerenin konusu nedir? (10 kelime)

İnsanın kendi

2-) Bu pencere hangi bakımdan “içe dönük” bir yol olarak tanıtılıyor?
(12 kelime)

Çünkü insanın dış

3-) Bölümde neden ayrıntılı açıklamaya girilmediği belirtiliyor? (18 kelime)

Bu konuda çok geniş

4-) Anlatımın dayandığı ana kaynak olarak ne gösteriliyor? (6 kelime)

Kur'an'dan

5-) İnsanın “kapsayıcı bir örnek” gibi sunulması neyi ifade eder? (13 kelime)

İnsanın, Allah'ın isimlerini

6-) Metinde kaç temel noktanın gösterileceği belirtilmiştir? (6 kelime)

Üç

11sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris - Set 2

1-) “İnsan penceresi” denildiğinde ne kastedilmektedir? (11 kelime)

İnsanın, Allah’ın

2-) Bu pasajda asıl inceleme alanı dış dünya mı, insanın nefsi midir? (5 kelime)

İnsanın

3-) Metinde araştırmacı velilerin eserlerine atf yapılması neyi gösterir? (13 kelime)

Bu konunun derin

4-) Burada anlatılanların tamamı mı veriliyor, yoksa seçilmiş esaslar mı? (7 kelime)

Tamamı

5-) İnsanın Allah’ın isimlerini hissetmesi ifadesinden ne anlaşılır? (14 kelime)

İnsanın kendi varlığı

6-) İnsanın Allah’ın bütün isimlerini hissetmesine dair cümle, insanın hangi özelliğini öne çıkarır? (11 kelime)

İnsanın çok

11sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris - Set 3

1-) Bu parçanın başındaki ayetler genel olarak hangi konuya dikkat çekmektedir? (14 kelime)

İnsanın yaratılışındaki güzelliğe

2-) Ayetlerle pasajın konusu arasında nasıl bir bağ vardır? (13 kelime)

Ayetler, insanın kendi

3-) Metinde insanın iç yönüne bakılması neden önemli görülmektedir? (10 kelime)

Çünkü insan,

4-) Anlatıcı neden sadece birkaç esasa değineceğini söylüyor? (14 kelime)

Konunun çok geniş

5-) “Kur’an feyziyle alınan esaslar” ifadesi nasıl anlaşılmalıdır? (10 kelime)

Verilen ölçülerin

6-) Üç noktanın gösterileceğinin söylenmesi okuyucuya nasıl bir kolaylık sağlar? (9 kelime)

Konuyu düzenli

11sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris - Set 4

1-) Bu pasajda insan hangi benzetme ile anlatılmaktadır? (11 kelime)
Birçok manayı

2-) İnsanın Allah'ın isimlerine mazhar oluşu akıl yürütme bakımından ne sağlar? (9 kelime)
İnsanın kendisinden

3-) Metinde neden “yalnız birkaç esas” üzerinde durulacağı vurgulanıyor? (11 kelime)
Konunun genişliğini

4-) Parçada ayrıntının başka kitaplara bırakılması anlatımın hangi yönünü gösterir? (13 kelime)
Bu bölümün özlü,

5-) “İnsanın nefsi ile insana hissettirmek” sözü ne anlatır? (11 kelime)
İnsanın kendi

6-) Pasajdaki planlamaya göre anlatım nasıl ilerleyecektir? (12 kelime)
Önce genel çerçeveye

11sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris - Set 5

1-) Pasajın merkezindeki ana delil unsuru nedir? (3 kelime)

2-) Metinde insanın iç âlemiyle ilgili açıklamalara “enfüsî” denmesi neyi anlatır? (11 kelime)

Delilin insanın

3-) Bu bölümde neden geniş açıklamalar yerine kısa işaretler verilmiştir? (10 kelime)

Çünkü ayrıntılı

4-) Metinde “muhakkik” kimselerin eserlerinden söz edilmesi nasıl bir güven oluşturur? (10 kelime)

Anlatılan meselenin

5-) İnsanın ilahî isimleri hissetmesine vesile olan şey nedir? (5 kelime)

Kendi

11sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris - Set 6

1-) Bu bölümün girişinde insan neden özel bir pencere olarak ele alınıyor? (11 kelime)
Çünkü insan,

2-) Parçada insanın hangi yönü özellikle öne çıkarılmıştır: bedeni mi, nefsi mi? (7 kelime)
Özellikle

3-) Metne göre bu konuda ayrıntılı bilgi arayan biri nereye yönlendirilir? (10 kelime)
Bu sahada

4-) Burada sunulan bilgilerin kaynağının Kur'an olarak belirtilmesi neyi ifade eder? (11 kelime)
Anlatımın vahyin

5-) İnsanın "çok yönlü bir nüsha" olarak tanıtılması ne demektir? (13 kelime)
İnsanın, birçok ilahî

CEVAP ANAHTARI

11sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina- giris - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde ele alınan pencerenin konusu nedir?

İnsanın kendi iç dünyası ve yaratılışı üzerinden hakikate ulaşma meselesidir.

2-) Bu pencere hangi bakımdan “içe dönük” bir yol olarak tanıtılıyor?
Çünkü insanın dış âleminde çok, kendi nefsi ve mahiyeti üzerinden delil göstermektedir.

3-) Bölümde neden ayrıntılı açıklamaya girilmediği belirtiliyor?

Bu konuda çok geniş izahların başka güvenilir eserlerde bulunduğu, burada ise sadece birkaç temel esasa işaret edileceği söyleniyor.

4-) Anlatımın dayandığı ana kaynak olarak ne gösteriliyor?

Kur’an’dan alınan feyiz ve rehberlik gösteriliyor.

5-) İnsanın “kapsayıcı bir örnek” gibi sunulması neyi ifade eder?

İnsanın, Allah’ın isimlerini tanımaya elverişli çok yönlü bir yapıya sahip olduğunu ifade eder.

6-) Metinde kaç temel noktanın gösterileceği belirtilmiştir?

Üç temel noktanın ele alınacağı belirtilmiştir.

11sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris - Set 2 - CEVAPLAR

1-) “İnsan penceresi” denildiğinde ne kastedilmektedir?

İnsanın, Allah’ın varlığına ve isimlerine işaret eden bir delil olarak görülmesidir.

2-) Bu pasajda asıl inceleme alanı dış dünya mı, insanın nefsi midir? İnsanın nefsi ve iç yönüdür.

3-) Metinde araştırmacı velilerin eserlerine atıf yapılması neyi gösterir? Bu konunun derin ve geniş olduğunu, burada ise öz bir özet sunulduğunu gösterir.

4-) Burada anlatılanların tamamı mı veriliyor, yoksa seçilmiş esaslar mı? Tamamı değil, seçilmiş bazı temel esaslar veriliyor.

5-) İnsanın Allah’ın isimlerini hissetmesi ifadesinden ne anlaşılır? İnsanın kendi varlığı ve özellikleri üzerinden ilahî isimleri fark edebilme kabiliyetine sahip olduğu anlaşılır.

6-) İnsanın Allah’ın bütün isimlerini hissetmesine dair cümle, insanın hangi özelliğini öne çıkarır? İnsanın çok yönlü ve kuşatıcı bir mahiyete sahip oluşunu öne çıkarır.

11sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bu parçanın başındaki ayetler genel olarak hangi konuya dikkat çekmektedir?

İnsanın yaratılışındaki güzelliğe ve hem yeryüzünde hem insanın kendi varlığında bulunan işaretlere dikkat çekmektedir.

2-) Ayetlerle pasajın konusu arasında nasıl bir bağ vardır?

Ayetler, insanın kendi içinde ibret ve delil bulunduğunu bildirerek bu pencerenin temelini kurar.

3-) Metinde insanın iç yönüne bakılması neden önemli görülmektedir? Çünkü insan, kendi nefsinde ilahî hakikatleri fark edebilecek işaretler taşır.

4-) Anlatıcı neden sadece birkaç esasa değineceğini söylüyor? Konunun çok geniş olması sebebiyle burada kısa ve öz bir yol göstermeyi tercih ediyor.

5-) “Kur’an feyziyle alınan esaslar” ifadesi nasıl anlaşılmalıdır? Verilen ölçülerin şahsî tahminden değil, vahyin aydınlatıcı rehberliğinden beslendiği anlaşılmalıdır.

6-) Üç noktanın gösterileceğinin söylenmesi okuyucuya nasıl bir kolaylık sağlar?

Konuyu düzenli ve takip edilebilir başlıklar hâlinde anlamasını sağlar.

11sınıf 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda insan hangi benzetme ile anlatılmaktadır?

Birçok manayı içinde toplayan kapsamlı bir örnek veya özet gibi anlatılmaktadır.

2-) İnsanın Allah'ın isimlerine mazhar oluşu akıl yürütme bakımından ne sağlar?

İnsanın kendisinden hareketle Rabbi hakkında bilgi edinmesine imkân sağlar.

3-) Metinde neden “yalnız birkaç esas” üzerinde durulacağı vurgulanıyor?

Konunun genişliğini kabul edip okuyucuya temel bir çerçeve sunmak için vurgulanıyor.

4-) Parçada ayrıntının başka kitaplara bırakılması anlatımın hangi yönünü gösterir?

Bu bölümün özlü, yönlendirici ve temel noktaları öne çıkaran bir anlatım taşıdığını gösterir.

5-) “İnsanın nefsi ile insana hissettirmek” sözü ne anlatır?

İnsanın kendi iç tecrübesi sayesinde ilahî isimlerin izlerini fark edebilmesini anlatır.

6-) Pasajdaki planlamaya göre anlatım nasıl ilerleyecektir?

Önce genel çerçeve verilecek, sonra da üç temel nokta hâlinde konu açılacaktır.

11sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Pasajın merkezindeki ana delil unsuru nedir?

İnsanın bizzat kendisidir.

2-) Metinde insanın iç âlemiyle ilgili açıklamalara “enfüsî” denmesi neyi anlatır?

Delilin insanın kendi nefsi, kalbi ve varlık yapısı üzerinden kurulmasını anlatır.

3-) Bu bölümde neden geniş açıklamalar yerine kısa işaretler verilmiştir?

Çünkü ayrıntılı bilgiler başka yerlerde bulunduğundan burada temel noktalarla yetinilmiştir.

4-) Metinde “muhakkik” kimselerin eserlerinden söz edilmesi nasıl bir güven oluşturur?

Anlatılan meselenin sağlam bir ilim ve tahkik geleneğine dayandığını gösterir.

5-) İnsanın ilahî isimleri hissetmesine vesile olan şey nedir?

Kendi nefsi ve yaratılışındaki özelliklerdir.

11sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümün girişinde insan neden özel bir pencere olarak ele alınıyor?

Çünkü insan, kendi varlığı içinde ilahî isimleri gösteren yoğun deliller taşımaktadır.

2-) Parçada insanın hangi yönü özellikle öne çıkarılmıştır: bedeni mi, nefsi mi?

Özellikle nefsi ve iç dünyası öne çıkarılmıştır.

3-) Metne göre bu konuda ayrıntılı bilgi arayan biri nereye yönlendirilir? Bu sahada geniş açıklamalar yapan sağlam eser ve kitaplara yönlendirilir.

4-) Burada sunulan bilgilerin kaynağının Kur'an olarak belirtilmesi neyi ifade eder?

Anlatımın vahyin ışığında şekillendiğini ve dinî bakış açısına dayandığını ifade eder.

5-) İnsanın "çok yönlü bir nüsha" olarak tanıtılması ne demektir?

İnsanın, birçok ilahî ismin tecellisini üzerinde taşıyan zengin bir yapıya sahip olması demektir.