

11sinif 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-ilahiyeye-uc-vecihle-aynadarligi - Set 1

1-) Bu bölümde insanın İlâhî isimlere kaç yönden ayna olduğu belirtiliyor? (5 kelime)

Üç

2-) Birinci başlıkta insanın hangi hâli, Allah'ın rahmetine yönelmeye sebep oluyor? (11 kelime)

Çok muhtaç

3-) Fakirlik ve ihtiyaç içinde olan insanın dua etmesi metinde nasıl temellendiriliyor? (13 kelime)

Kendi gücü yetmediği

4-) İnsan, çok sayıdaki ihtiyacı ve hedefi sebebiyle hangi manevî yönelişe mecbur kalır? (9 kelime)

Yardım isteyeceği

5-) İnsan kendi fiillerinden yola çıkarak kâinatın sahibi hakkında hangi nitelikleri anlayabilir? (12 kelime)

Onun bilen, gören,

6-) İnsan kendi yaptığı bir şeyi bilip yönetebiliyorsa, bundan hareketle kâinat için hangi hükme varılır? (12 kelime)

Kâinatın da onu

7-) Metindeki ev örneği hangi gerçeği açıklamak için kullanılıyor? (14 kelime)

Bir şeyi yapanın

8-) İnsanın, isimlerin nakışları içinde “en büyük desen” gibi görülmesi ne anlama gelir? (12 kelime)
İlâhî isimlerin en

9-) Son hitapta insanın kendini okuması istenirken hangi tür bir farkındalık amaçlanıyor? (9 kelime)
Kendi yaratılışındaki

11sinif 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-ilahiyeye-uc-vecihle-aynadarligi - Set 2

1-) “Birinci Nokta”da insanın temel olarak hangi görevi üzerinde duruluyor? (8 kelime)

Allah’ın isimlerini

2-) Birinci aynalık türünde insanın zayıflığı neden önemli görülüyor? (11 kelime)

Çünkü insanın

3-) Bu özellikler insana Allah hakkında hangi temel bilgiyi verir? (14 kelime)

Allah’ın her şeye

4-) Dayanak ve yardım arayışı vicdanda nasıl bir sonuç doğurur? (6 kelime)

İnsanı

5-) İkinci aynalık türünde insanın sahip olduğu sınırlı hâkimiyet neyi öğretir? (9 kelime)

Asıl mutlak

6-) Küçük ölçekteki bu özelliklerden büyük ölçekte hangi sonuca ulaşılır? (11 kelime)

Kâinatın sahibinin

7-) İnsanın çok yönlü yapısı üzerinde birçok ismin görünmesi neyi gösterir? (7 kelime)

İnsan

8-) Metne göre insanın sadece akklı değil, hangi yönleri de bu aynalığa dâhildir? (9 kelime)

Bedeni, organları,

9-) İnsanın bütün cihaz ve duygularıyla isimleri göstermesi, onun hangi niteliğini ortaya koyar? (11 kelime)

Kapsamlı ve

11sinif 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-ilahiyeye-uc-vecihle-aynadarligi - Set 3

1-) Metinde insanın ilâhî isimlere aynalığı kaç başlık altında inceleniyor?
(4 kelime)

Üç

2-) İnsanın aciz oluşu onu hangi inanca yaklaştırır? (8 kelime)
Mutlak kudret

3-) İnsan, sınırsız düşman ve sıkıntılar karşısında iç dünyasında ne arar?
(5 kelime)
Dayanacağı

4-) İkinci başlıkta sayılan sınırlı insan özellikleri hangi büyük hakikatin küçük örnekleri sayılır? (12 kelime)
Allah'ın mutlak ilim,

5-) İnsanın görme ve işitme gibi özellikleri, kâinatın sahibi hakkında neyi düşündürür? (9 kelime)
Onun da

6-) Bu sınırlı özellikler insana neyi kavratır? (10 kelime)
Kâinatın sahibinin

7-) İnsanın bütün azaları ve duygularının ayrı ayrı anlam taşıması neyi gösterir? (11 kelime)
İnsan varlığının

8-) İnsan neden isimlerin nakışlarında özel bir örnek sayılıyor? (10 kelime)
Çünkü birçok

9-) Bölümün sonunda insana verilen öğüt nedir? (13 kelime)
Kendisini tanımaya, kendi

11sinif 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-ilahiyeye-uc-vecihle-aynadarligi - Set 4

1-) Bu parçada insanın ilâhî isimlerle ilişkisi hangi benzetme ile anlatılıyor? (4 kelime)

Ayna

2-) İlk yön, insanın hangi özellikleri üzerinden açıklanıyor? (7 kelime)
Zayıflığı,

3-) Vicdanın sürekli Allah’a yönelmesine sebep olan iki ana durum nedir? (9 kelime)
Güçsüzlük sebebiyle

4-) İç dünyada aranan “yardım kapısı” hangi sebeple önem kazanır? (11 kelime)
İnsanın ihtiyaçları

5-) İkinci yön, insandaki hangi tür özellikleri delil olarak kullanır? (13 kelime)
Sınırlı bilgi, güç,

6-) Üçüncü aynalık şeklinde insanın üzerinde görülen “nakışlar” neyi ifade eder? (10 kelime)
İnsanda ortaya

7-) İnsanın yaratılışı, terbiyesi ve güzel biçimi birlikte düşünüldüğünde hangi sonuç çıkar? (9 kelime)
İnsanın rastgele

8-) İnsanın güzel yaratılışı ve yetiştirilmesi hangi manevî sonuca

götürür? (11 kelime)
Arkasında rahmet,

9-) Son cümledeki uyarı, insanın hangi tehlikesine dikkat çeker? (12 kelime)
Kendisini tanımazsa gerçek

11sinif 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-ilahiyeye-uc-vecihle-aynadarligi - Set 5

1-) Metinde insanın ilâhî isimleri göstermesi hangi üç ana yolla açıklanıyor? (13 kelime)
Eksiklik ve ihtiyaçlarıyla,

2-) İnsandaki bu eksiklikler Allah'ın hangi sıfatlarını anlamaya vesile oluyor? (9 kelime)
Allah'ın kudretini,

3-) Vicdandaki iki pencerenin sürekli açık olabilmesi neye bağlıdır? (10 kelime)
İnsanın hem

4-) İkinci kısımda insanın az ölçüde sahip olduğu ilim ve kudret ne işe yarar? (9 kelime)
Allah'ın sonsuz

5-) İkinci yönde insana verilen sınırlı özellikler nelerdir? (12 kelime)
Az ölçüde bilme,

6-) Güzel yaratılış ve güzel terbiye, hangi tür isimleri düşündürür? (9 kelime)
Merhamet, şefkat,

7-) Organlar ve duyguların farklı farklı isimleri göstermesi neyi kanıtlar? (12 kelime)
İnsanın tek boyutlu

8-) İnsanın organları, duyguları ve manevî yönleri neden önemlidir? (11 kelime)
Çünkü her

9-) Bu çağrıya kulak vermeyen insan için hangi olumsuz ihtimal dile getiriliyor? (12 kelime)
Şuurlu insan gibi

11sinif 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-ilahiyeye-uc-vecihle-aynadarligi - Set 6

1-) “Birinci Nokta”nın ana konusu nedir? (5 kelime)

İnsanın

2-) İnsan kendi zayıflığıyla hangi yüce hakikati fark eder? (9 kelime)

Kendi gücünün

3-) İç dünyada aranan “dayanacak yer” hangi durumda daha çok hissedilir? (11 kelime)

Kişi kendini

4-) Vicdanın yardım kapısı araması, insanın hangi gerçekle yüzleşmesine yol açar? (14 kelime)

Kendi ihtiyaçlarının çokluğunu

5-) İnsanın bir evi yapıp yönetebilmesi örneği, kâinat hakkında hangi sonuca götürür? (12 kelime)

Kâinatın da bilen,

6-) Üçüncü aynalık türünde “nakış” ifadesi neden kullanılmış olabilir? (12 kelime)

Çünkü insandaki özellikler,

7-) Üçüncü yön, insanın hangi tarafını merkeze alır? (11 kelime)

İnsanın üzerinde

8-) Metne göre insanın isimlerin nakışları arasında özel bir yeri olmasının sebebi nedir? (8 kelime)

Birçok İlâhî

9-) Bu farkındalık olmazsa insan hangi seviyeye inebilir? (12 kelime)
Dış görünüşte insan

CEVAP ANAHTARI

11sinif 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-ilahiyye-uc-vecihle-aynadarligi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde insanın İlâhî isimlere kaç yönden ayna olduğu belirtiliyor?

Üç yönden ayna olduğu belirtiliyor.

2-) Birinci başlıkta insanın hangi hâli, Allah'ın rahmetine yönelmeye sebep oluyor?

Çok muhtaç ve yoksun durumda oluşu, Allah'ın rahmetine yönelmeye sebep oluyor.

3-) Fakirlik ve ihtiyaç içinde olan insanın dua etmesi metinde nasıl temellendiriliyor?

Kendi gücü yetmediği için yardım isteyecek bir mercii aramasının tabîi olduğu söylenerek temellendiriliyor.

4-) İnsan, çok sayıda ihtiyacı ve hedefi sebebiyle hangi manevî yönelişe mecbur kalır?

Yardım isteyeceği bir kapıya yönelip dua etmeye mecbur kalır.

5-) İnsan kendi fiillerinden yola çıkarak kâinatın sahibi hakkında hangi nitelikleri anlayabilir?

Onun bilen, gören, yapan, sahip olan ve idare eden biri olduğunu anlayabilir.

6-) İnsan kendi yaptığı bir şeyi bilip yönetebiliyorsa, bundan hareketle kâinat için hangi hükme varılır?

Kâinatın da onu bilen ve idare eden bir yaratıcısı olduğu hükmüne varılır.

7-) Metindeki ev örneği hangi gerçeği açıklamak için kullanılıyor?

Bir şeyi yapanın onu bilmesi, görmesi, sahip olması ve yönetmesi gerektiğini açıklamak için kullanılıyor.

8-) İnsanın, isimlerin nakışları içinde “en büyük desen” gibi görülmesi ne anlama gelir?

İlâhî isimlerin en geniş ve toplu yansımalarından birinin insanda bulunması anlamına gelir.

9-) Son hitapta insanın kendini okuması istenirken hangi tür bir farkındalık amaçlanıyor?

Kendi yaratılışındaki hikmeti ve kulluk değerini fark etmesi amaçlanıyor.

11sinif 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-ilahiyeye-uc-vecihle-aynadarligi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) “Birinci Nokta”da insanın temel olarak hangi görevi üzerinde duruluyor?

Allah’ın isimlerini yansıtan bir ayna oluşu üzerinde duruluyor.

2-) Birinci aynalık türünde insanın zayıflığı neden önemli görülüyor?

Çünkü insanın zayıflığı, sonsuz güç sahibini fark ettiren bir işaret oluyor.

3-) Bu özellikler insana Allah hakkında hangi temel bilgiyi verir?

Allah’ın her şeye gücü yeten, merhametli ve hiçbir şeye muhtaç olmayan Rab olduğunu bildirir.

4-) Dayanak ve yardım arayışı vicdanda nasıl bir sonuç doğurur?

İnsanı sürekli Allah’ın rahmet kapısına yöneltir.

5-) İkinci aynalık türünde insanın sahip olduğu sınırlı hâkimiyet neyi öğretir?

Asıl mutlak hüküm ve yönetimin Allah’a ait olduğunu öğretir.

6-) Küçük ölçekteki bu özelliklerden büyük ölçekte hangi sonuca ulaşılır?

Kâinatın sahibinin mutlak ilim, kudret ve idare sahibi olduğu sonucuna ulaşılır.

7-) İnsanın çok yönlü yapısı üzerinde birçok ismin görünmesi neyi gösterir?

İnsan mahiyetinin geniş ve kuşatıcı olduğunu gösterir.

8-) Metne göre insanın sadece akli değil, hangi yönleri de bu aynalığa dâhildir?

Bedeni, organları, cihazları, duyguları ve manevî yönleri de dâhildir.

9-) İnsanın bütün cihaz ve duygularıyla isimleri göstermesi, onun hangi niteliğini ortaya koyar?

Kapsamlı ve derin manalar taşıyan özel bir varlık olduğunu ortaya koyar.

11sinif 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-ilahiyeye-uc-vecihle-aynadarligi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde insanın İlâhî isimlere aynalığı kaç başlık altında inceleniyor?
Üç başlık altında inceleniyor.

2-) İnsanın aciz oluşu onu hangi inanca yaklaştırır?

Mutlak kudret sahibi bir Rabb'e sığınma inancına yaklaştırır.

3-) İnsan, sınırsız düşman ve sıkıntılar karşısında iç dünyasında ne arar?
Dayanacağı bir destek noktası arar.

4-) İkinci başlıkta sayılan sınırlı insan özellikleri hangi büyük hakikatin küçük örnekleri sayılır?

Allah'ın mutlak ilim, kudret, görme, işitme ve hükmetme sıfatlarının küçük örnekleri sayılır.

5-) İnsanın görme ve işitme gibi özellikleri, kâinatın sahibi hakkında neyi düşündürür?

Onun da her şeyi gören ve işiten olduğunu düşündürür.

6-) Bu sınırlı özellikler insana neyi kavratır?

Kâinatın sahibinin ilmini, kudretini, görmesini, işitmesini ve rububiyetle idaresini kavratır.

7-) İnsanın bütün azaları ve duygularının ayrı ayrı anlam taşıması neyi gösterir?

İnsan varlığının baştan sona anlamlı ve hikmetli bir şekilde düzenlendiğini gösterir.

8-) İnsan neden isimlerin nakışlarında özel bir örnek sayılıyor?

Çünkü birçok İlâhî ismin toplu ve belirgin yansıması onda görülüyor.

9-) Bölümün sonunda insana verilen öğüt nedir?

Kendisini tanımaya, kendi varlığını dikkatle okumaya çağırılıyor; aksi hâlde insanlığının farkına varamayabileceği hatırlatılıyor.

11sinif 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-ilahiyeye-uc-vecihle-aynadarligi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada insanın ilâhî isimlerle ilişkisi hangi benzetme ile anlatılıyor?

Ayna benzetmesi ile anlatılıyor.

2-) İlk yön, insanın hangi özellikleri üzerinden açıklanıyor? Zayıflığı, aczi, ihtiyaçları ve eksiklikleri üzerinden açıklanıyor.

3-) Vicdanın sürekli Allah’a yönelmesine sebep olan iki ana durum nedir?

Güçsüzlük sebebiyle dayanak araması ve ihtiyaçları sebebiyle yardım istemesidir.

4-) İç dünyada aranan “yardım kapısı” hangi sebeple önem kazanır? İnsanın ihtiyaçları ve ulaşmak istediği şeyler kendi gücünü aşınca önem kazanır.

5-) İkinci yön, insandaki hangi tür özellikleri delil olarak kullanır? Sınırlı bilgi, güç, görme, işitme, sahiplik ve yönetme gibi özellikleri delil olarak kullanır.

6-) Üçüncü aynalık şeklinde insanın üzerinde görülen “nakışlar” neyi ifade eder?

İnsanda ortaya çıkan ilâhî isimlerin işaret ve izlerini ifade eder.

7-) İnsanın yaratılışı, terbiyesi ve güzel biçimi birlikte düşünüldüğünde hangi sonuç çıkar?

İnsanın rastgele değil, hikmet ve rahmetle şekillendirildiği sonucu çıkar.

8-) İnsanın güzel yaratılışı ve yetiştirilmesi hangi manevî sonuca götürür?

Arkasında rahmet, şefkat, ikram ve incelik sahibi bir Yaratıcı bulunduğunu gösterir.

9-) Son cümledeki uyarı, insanın hangi tehlikesine dikkat çeker?

Kendisini tanımazsa gerçek insanlık değerinden uzaklaşıp şuursuz bir seviyeye düşebileceğine dikkat çeker.

11sinif 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-ilahiyeye-uc-vecihle-aynadarligi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metinde insanın İlâhî isimleri göstermesi hangi üç ana yolla açıklanıyor?

Eksiklik ve ihtiyaçlarıyla, kendisine verilen sınırlı özelliklerle ve üzerinde görülen isim izleriyle açıklanıyor.

2-) İnsandaki bu eksiklikler Allah'ın hangi sıfatlarını anlamaya vesile oluyor?

Allah'ın kudretini, kuvvetini, zenginliğini ve merhametini anlamaya vesile oluyor.

3-) Vcdadaki iki pencerenin sürekli açık olabilmesi neye bağlıdır? İnsanın hem dayanmaya hem de yardım istemeye muhtaç oluşuna bağlıdır.

4-) İkinci kısımda insanın az ölçüde sahip olduğu ilim ve kudret ne işe yarar?

Allah'ın sonsuz ilim ve kudretini anlamaya bir ölçü olur.

5-) İkinci yönde insana verilen sınırlı özellikler nelerdir?

Az ölçüde bilme, yapabilme, görme, işitme, sahip olma ve yönetme gibi özelliklerdir.

6-) Güzel yaratılış ve güzel terbiye, hangi tür isimleri düşündürür?

Merhamet, şefkat, ikram ve incelik ifade eden isimleri düşündürür.

7-) Organlar ve duyguların farklı farklı isimleri göstermesi neyi kanıtlar?

İnsanın tek boyutlu değil, çok zengin anlamlar taşıyan bir varlık olduğunu kanıtlar.

8-) İnsanın organları, duyguları ve manevî yönleri neden önemlidir?

Çünkü her biri ayrı bir İlâhî ismin farklı bir tecellisini gösterir.

9-) Bu çağrıya kulak vermeyen insan için hangi olumsuz ihtimal dile getiriliyor?

Şuurlu insan gibi yaşasa da hakikatte aşağı bir seviyeye düşebileceği dile getiriliyor.

11sinif 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-ilahiyeye-uc-vecihle-aynadarligi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) “Birinci Nokta”nın ana konusu nedir?

İnsanın Allah’ın isimlerine ayna olmasıdır.

2-) İnsan kendi zayıflığıyla hangi yüce hakikati fark eder?

Kendi gücünün yetmediğini görerek sonsuz kudret sahibini fark eder.

3-) İç dünyada aranan “dayanacak yer” hangi durumda daha çok hissedilir?

Kişi kendini çok güçsüz ve tehdit altında hissettiğinde daha çok hissedilir.

4-) Vicdanın yardım kapısı araması, insanın hangi gerçekle yüzleşmesine yol açar?

Kendi ihtiyaçlarının çokluğunu ve bunları karşılayacak gerçek kaynağın Allah olduğunu fark etmesine yol açar.

5-) İnsanın bir evi yapıp yönetebilmesi örneği, kâinat hakkında hangi sonuca götürür?

Kâinatın da bilen, gören, yapan ve idare eden bir sahibi olduğunu düşündürür.

6-) Üçüncü aynalık türünde “nakış” ifadesi neden kullanılmış olabilir? Çünkü insandaki özellikler, sanatlı bir işin üzerindeki izler gibi İlâhî isimleri gösterir.

7-) Üçüncü yön, insanın hangi tarafını merkeze alır?

İnsanın üzerinde görülen sanatlı özellikleri ve çok yönlü yapısını merkeze alır.

8-) Metne göre insanın isimlerin nakışları arasında özel bir yeri olmasının sebebi nedir?

Birçok İlâhî ismin en kapsamlı biçimde insanda görünmesidir.

9-) Bu farkındalık olmazsa insan hangi seviyeye inebilir?

Dış görünüşte insan olsa da manen şuursuz ve değersiz bir seviyeye inebilir.