

1 Altıncı Pencere’de verilen âyetin genel olarak gösterdiği iki temel hakikat nedir?	2 Metinde bu âyet neden çok büyük bir pencere olarak tanıtılıyor?	3 Parçada kâinattaki farklı tabakaların ortak olarak bildirdiği ana sonuç nedir?	4 Göklerdeki düzenli hareketler hangi yönüyle delil sayılıyor?
11sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetinin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	11sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetinin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	11sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetinin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	11sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetinin-hulasasi-ve-semavat-zemin-
5 Yeryüzündeki mevsim değişimleri hangi bakımdan aynı hakikati destekliyor?	6 Kara ve denizde yaşayan hayvanların rızıklandırılması, şekillendirilmesi ve duygularla donatılması hangi sonuca götürüyor?	7 Bitkiler, çiçekler, meyveler ve onların üzerindeki süsler neden önemli bir delil olarak sunuluyor?	8 Parçada canlılar ve bitkiler tek tek de, toplu hâlde de delil kabul ediliyor. Bu iki bakış arasında nasıl bir fark var?
11sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetinin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	11sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetinin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	11sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetinin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	11sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetinin-hulasasi-ve-semavat-zemin-
9 Metinde “aklını kullananlar” için işaret bulunduğu vurgusu neyi anlatır?	10 Bu parçanın ana fikrini kısa olarak nasıl ifade edersin?	11 Altıncı Pencere’de kâinatın hangi iki büyük alanından örnekler veriliyor?	12 Gök cisimlerinin hareketleri metinde niçin önemseniyor?
11sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetinin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	11sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetinin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	11sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetinin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	11sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetinin-hulasasi-ve-semavat-zemin-

Cevap 4 Büyük sonuçlara uygun, ölçülü ve düzenli oldukları için kudret, birlik ve kusursuz idareye işaret ediyorlar.	Cevap 3 Hepsinin tek bir hikmet sahibi Yaratıcı'nın idaresi altında bulunduğu gerçeğidir.	Cevap 2 Çünkü gökten yere, canlılardan tabiattaki düzenlere kadar pek çok delili birlikte gösterip insanı Allah'ın isimlerine ve rububiyetine ulaştırıyor.	Cevap 1 Allah'ın varlığının zorunlu oluşu ve birliği.
Cevap 8 Tek tek bakıldığında her biri yaratıcıya işaret ediyor; topluca bakıldığında ise ilahî rahmetin, azametın ve rububiyetin daha geniş ölçüde görüldüğü anlaşılıyor.	Cevap 7 Her biri sanatlı, ölçülü ve faydalı olduğu için hem tek tek hem de bütünüyle rahmetin güzelliğini ve Allah'ın terbiyesini gösteriyor.	Cevap 6 Her birinin Allah'ın varlığına ve birliğine işaret ettiğini; topluca da ilahî büyüklük ve terbiyeyi gösterdiğini ortaya koyuyor.	Cevap 5 Rastgele değil, faydalara uygun ve düzenli değişimler hâlinde gerçekleştiği için aynı ilahî yönetimi gösteriyor.
Cevap 12 Çünkü bunlar büyük sonuçlara hizmet eden düzenli hareketlerdir ve bu düzen ilahî kudreti gösterir.	Cevap 11 Gökyüzünden ve yeryüzünden örnekler veriliyor.	Cevap 10 Kâinattaki düzen, fayda, güzellik ve ölçü, tek olan Allah'ın varlığını, birliğini ve her şeyi hikmetle yönettiğini gösterir.	Cevap 9 Bu delillerin ancak dikkatle düşünüldüğünde doğru şekilde anlaşılacağını anlatır.

13 Coğrafya ile ilgili ifade, yeryüzü hakkında hangi noktayı desteklemek için kullanılıyor?	14 Mevsimlerin dönüşümü nasıl bir anlam taşıyor?	15 Hayvanlarla ilgili verilen üç nimet hangileridir?	16 Hayvanların topluca değerlendirilmesi hangi daha geniş manayı ortaya çıkarıyor?
11sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarında-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	11sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarında-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	11sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarında-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	11sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarında-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-
17 Bahçelerdeki bitkilerden meyvelere kadar kurulan sıralama neyi hissettiriyor?	18 Meyvelerdeki ve onların üzerindeki ince süsler hangi ilahî sıfatları düşündürüyor?	19 Metne göre kâinattaki bu deliller sadece Allah'ın varlığını mı gösterir, yoksa başka bir hakikate de işaret eder mi?	20 Bu parçaya göre tabiatta görülen düzenin en doğru açıklaması nedir?
11sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarında-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	11sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarında-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	11sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarında-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	11sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarında-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-
21 Altıncı Pencere'nin başındaki âyet, hangi tür insanlara delil sunduğunu özellikle belirtir?	22 Metne göre kâinatın üst ve alt tabakalarında bulunan âlemler farklı dillerle neyi aynı şekilde bildiriyor?	23 Göklerdeki hareketlerin "büyük sonuçlar" için olması neden önemlidir?	24 Yeryüzündeki değişimlerin "maslahat" için olması ne demektir?
11sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarında-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	11sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarında-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	11sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarında-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	11sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarında-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-

Cevap 16 Allah'ın uluhiyetindeki büyüklüğü ve rububiyetindeki mükemmelliği ortaya çıkarıyor.	Cevap 15 Rızıklarının verilmesi, farklı beden şekilleri kazanmaları ve çeşitli duygularla donatılmalarıdır.	Cevap 14 Yeryüzünün başıboş değil, hikmetli bir idare ile yönetildiğini gösteriyor.	Cevap 13 Yeryüzündeki değişimlerin belirli faydalara yönelik, düzenli ve ölçülü olduğunu göstermek için.
Cevap 20 Her şeyin tek bir kudret sahibi ve hikmet sahibi Rabb tarafından yönetilmesidir.	Cevap 19 Sadece varlığına değil, aynı zamanda birliğine ve her şeyi yöneten rab oluşuna da işaret eder.	Cevap 18 Hikmet sahibi yaratmayı, rahmetin güzelliğini ve kusursuz terbiyeyi düşündürüyor.	Cevap 17 Yaratılıştaki aşama aşama görülen bir düzeni, güzelliği ve sanatlı bir planı hissettiriyor.
Cevap 24 Canlıların ve dünyanın yararına uygun şekilde gerçekleşmesi demektir.	Cevap 23 Çünkü bu, onların anlamsız değil; amaçlı, kudretli ve hikmetli bir yönetim altında olduğunu gösterir.	Cevap 22 Hepsi tek bir Yaratıcı'nın hükümrانlığını bildiriyor.	Cevap 21 Düşünen ve aklını işleten kimselere.