

1 Parçada yeryüzünde bir arada bulunduğu söylenen zıt gibi görünen özelliklerden bazıları nelerdir?	2 Bu özelliklerin birlikte bulunması neye delil sayılmaktadır?	3 Metinde verilen ışık ve güneş benzetmesi hangi düşünceyi açıklamak için kullanılmıştır?	4 Parçada Yaratıcı'ya ait hangi temel sıfatlar özellikle öne çıkarılmaktadır?
11sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma	11sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma	11sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma	11sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma
5 “Birlik” ile “her bir varlıkta ayrı ayrı tecelli” anlamları, metinde hangi iki kavramla ifade edilmektedir?	6 Metnin son kısmında tesadüf ve tabiat niçin yetersiz görülmektedir?	7 Tabiata bu işleri vermenin imkânsızlığı hangi örnek düşünceyle daha da kuvvetlendirilmektedir?	8 Parçanın hitap tarzı, inkâr eden kişiye karşı nasıl bir tavır taşımaktadır?
11sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma	11sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma	11sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma	11sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma
9 Parçanın ana fikri nedir?	10 Bu pasajdan çıkarılacak temel ders nedir?	11 Metinde neden hem çok ucuzluk hem de yüksek kıymet aynı anda dikkat çekici bulunur?	12 Karışım içinde ayrılık ifadesiyle hangi durum anlatılmaktadır?
11sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma	11sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma	11sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma	11sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma

Cevap 4 Kudret, hikmet, rahmet, cemel, rububiyet, birlik ve her bir şey üzerinde tek tek tasarruf sahibi oluş öne çıkarılmaktadır.	Cevap 3 Görünen eserlerden onları meydana getiren kaynağa kesin şekilde gidilebileceğini anlatmak için kullanılmıştır.	Cevap 2 Sonsuz kudret, hikmet, rahmet ve rububiyet sahibi olan tek bir Yaratıcı'nın varlığına işaret sayılmaktadır.	Cevap 1 Değerli oluşla ucuzluk, karışıklık gibi görünen hâlle seçilip ayrılma, uzaklıkla uyum, kolaylıkla özenli yapılış, çabuklukla ölçülülük, çoklukla sanat güzelliği ve bollukla tam düzen birlikte gösterilir.
Cevap 8 Uyarıcı, sarsıcı ve gafleti dağıtmaya çalışan güçlü bir tavır taşımaktadır.	Cevap 7 Her varlığın içinde, ondan çıkacak şeyler sayısınca manevî düzenekler ve baskı merkezleri varmış gibi düşünmenin gerekeceği söylenerek bunun akıldan uzak olduğu gösterilmektedir.	Cevap 6 Çünkü şuurlu plan, ölçü, sanat ve düzen isteyen işler, şuursuz ve cansız sebeplerle açıklanamaz.	Cevap 5 Bunlar vahdaniyet ve ehadiyet kavramlarıyla ifade edilmektedir.
Cevap 12 Birçok şeyin iç içe bulunduğu hâlde her birinin kendi özelliklerini koruyup başkasına karışmadan ortaya çıkması anlatılmaktadır.	Cevap 11 Çünkü normalde çok yaygın ve kolay elde edilen şeylerde değer düşmesi beklenirken, burada bolluğa rağmen ince sanat ve yüksek kıymet korunmaktadır.	Cevap 10 Kâinattaki düzenli ve hikmetli işler, şuursuz sebeplerle değil, Allah'ın isim ve sıfatlarıyla anlaşılmalıdır.	Cevap 9 Yeryüzünde görülen dengeli, sanatlı ve hikmetli düzen, tesadüf ve tabiata verilemez; bunlar tek ve her şeye gücü yeten Allah'ı gösterir.

13 Uzak yerlerde bulunan şeyler arasındaki benzerlik ve uyum neyi düşündürür?	14 Kolay meydana geliş ile özenli yapılışın beraber anılması hangi sonuca götürür?	15 Hızlı oluş ile ölçü ve israfın olmaması birlikte düşünülünce hangi özellik anlaşılır?	16 Çokluk içinde sanat güzelliğinin bulunması niçin önemlidir?
11sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma	11sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma	11sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma	11sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma
17 Bolluk ile tam düzenin beraber bulunması neyin işareti sayılır?	18 Metinde bu delillerin sonunda hangi inanç esasları öne çıkarılır?	19 Son bölümde inkârcıya sorular yöneltilmesinin amacı nedir?	20 Metinden hareketle müminin tabiat ve sebepler karşısındaki bakışı nasıl olmalıdır?
11sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma	11sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma	11sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma	11sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma
21 Metindeki örneklerin ortak yönü nedir?	22 Bu ters gibi görünen özelliklerin beraber bulunması neden sıradan bir sebebe bağlanmaz?	23 Parçada “gündüz aydınlığı nasıl kaynağını gösterirse” anlamındaki benzetme, delilin derecesi hakkında ne söyler?	24 Metinde yalnız Allah’ın varlığı değil, hangi yönleri de ispat edilmektedir?
11sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma	11sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma	11sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma	11sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma

Cevap 16 Çünkü çok sayıda şey yapılırken kalitenin düşmemesi, yapanın aczini değil sonsuz gücünü ve ustalığını gösterir.	Cevap 15 Çok süratli işler yapılırken hiçbir taşkınlık ve düzensizlik olmaması, kusursuz bir ilim ve kudretin işlediğini gösterir.	Cevap 14 Bu işler hem zorlanmadan yapılmakta hem de başıboş bırakılmamaktadır; bu da sınırsız kudretle birlikte tam hikmeti gösterir.	Cevap 13 Tek merkezden gelen bir yönetim ve aynı iradeyle yürüyen bir düzen bulunduğunu düşündürür.
Cevap 20 Sebepleri gerçek yaratıcı görmeyip, onları Allah'ın kudretinin perde ve vesileleri olarak değerlendirmelidir.	Cevap 19 Onu düşünmeye zorlamak, iddiasının tutarsızlığını fark ettirmek ve hakikatin açıklığını ortaya koymaktır.	Cevap 18 Allah'ın varlığı, birliği, kudretinin kemali, rububiyetinin güzelliği ve isimlerinin güzelliği öne çıkarılır.	Cevap 17 Sınırsız ihsanın gelişigüzel değil, ölçülü ve hikmetli bir idare ile dağıtıldığının işareti sayılır.
Cevap 24 Tek oluşu, her şey üzerindeki hâkimiyeti, kudretinin eksiksizliği ve isimlerinin güzelliği de gösterilmektedir.	Cevap 23 Sonucun zayıf bir tahmin değil, açık ve güçlü bir gösterme olduğu anlaşılır.	Cevap 22 Çünkü böylesi bir denge, ölçü ve seçicilik, rastgele işleyen sebeplerin yapamayacağı kadar bilinçli görünmektedir.	Cevap 21 Hepsi ilk bakışta birbirine ters görünebilecek özelliklerin aynı anda gerçekleştiğini göstermektedir.