

1 Parçada, âlemdeki her sanatlı varlığın birbirine bağlı hangi delil zincirini gösterdiği anlatılıyor?	2 Bu delil zinciri en sonunda neye ulaştırmaktadır?	3 Metinde, varlıkların çokluğu Allah'ın hangi yönüne ayrıca işaret sayılmıştır?	4 Bütün mahlukat bir arada düşünüldüğünde nasıl bir işlev görmektedir?
11sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma	11sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma	11sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma	11sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma
5 Bu toplu delilin gücü neye benzetilmeden, nasıl ifade edilmiştir?	6 Parçaya göre bu ispatın içine niçin şüphe giremez?	7 “Masnuat adedince şahadet” sözüyle verilmek istenen ana fikir nedir?	8 Metnin sonunda inkârcı kişiye yöneltlen soruların amacı nedir?
11sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma	11sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma	11sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma	11sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma
9 Bu bölümden çıkarılacak temel mesaj nedir?	10 Bu pasajdan hareketle insanın doğru tavrı ne olmalıdır?	11 Metne göre sanatlı eserler yalnızca kendilerini mi gösterir, yoksa başka hakikatlere de kapı açar mı?	12 Fiilden isme, isimden vasma geçiş neyi ortaya koymaktadır?
11sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma	11sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma	11sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma	11sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma

Cevap 4 İnsan için Allah'ı tanımaya çıkaran güçlü bir yükseliş yolu hâline gelmektedir.	Cevap 3 Her bir varlığın ayrı ayrı O'nun birliğine ve her şeyle tek tek ilgilenmesine işaret ettiği bildirilmiştir.	Cevap 2 Tek ve yüce bir Yaratıcı'nın varlığının zorunlu olduğuna ulaştırmaktadır.	Cevap 1 Her varlık önce bir işi, o iş bir ismi, isim bir sıfatı, sıfat bir hâli ve o hâl de o varlığın sahibini gösteren bir delil olarak sunuluyor.
Cevap 8 Bu kadar kuvvetli delilin karşısında inkârın dayanaksız kaldığını göstermek ve kişiyi düşünmeye zorlamaktır.	Cevap 7 Yeryüzündeki ve kâinattaki her sanatlı şeyin kendi başına da Yaratıcı'ya delil olmasıdır.	Cevap 6 Çünkü birbiriyle bağlantılı, düzenli ve çok sayıda işareten oluşan kesintisiz bir delildir.	Cevap 5 Yaratılmışların tamamı kadar kuvvetli, ardışık ve sağlam bir hakikat delili olarak anlatılmıştır.
Cevap 12 Yapılan işlerin gelişigüzel değil, anlamlı ve bir failin özelliklerini yansıtan işler olduğunu ortaya koymaktadır.	Cevap 11 Yalnız kendilerini göstermez; onları meydana getiren fiilleri, isimleri, sıfatları ve sonunda sahibini de bildirir.	Cevap 10 Kâinattaki işaretleri dikkatle okuyup inkâr yerine iman ve tefekküre yönelmelidir.	Cevap 9 Kâinattaki her şey, tek başına ve hep birlikte Allah'ın varlığına ve birliğine açıkça şahitlik etmektedir.

13 Vasıftan şe'ne, oradan zâta geçilmesi hangi düşünceyi kuvvetlendirir?	14 Her bir mahlukun ayrı ayrı şahitlik etmesi hangi inanç esasını destekler?	15 Parçada “heyet-i mecmuasıyla” denilerek hangi bakış açısı öne çıkarılmıştır?	16 Bütün yaratılmışların birlikte “marifet merdiveni” gibi görülmesi ne demektir?
11sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma	11sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma	11sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma	11sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma
17 Metinde delilin “müteselsil” olması neden önemlidir?	18 Son kısımdaki hitapta inkârcının hangi yönden çaresiz bırakıldığı görülür?	19 Parçanın üslubu daha çok bilgi verme mi, yoksa sarsıp uyandırma mı amaçlıyor?	20 Bir öğrenci bu parçadan hangi düşünme alışkanlığını kazanmalıdır?
11sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma	11sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma	11sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma	11sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma
21 Bu bölümde kâinattaki varlıkların “mükemmel eser” sayılması hangi sonucu doğuruyor?	22 Eserin fiile delil olması nasıl anlaşılmalıdır?	23 İsmin vasma delil olması ne anlama gelir?	24 Şe'nin zâta delil olması hangi son halkayı tamamlar?
11sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma	11sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma	11sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma	11sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma

Cevap 16 İnsan, varlıklardaki işaretleri okuyarak Allah'ı daha derin tanıyabilir demektir.	Cevap 15 Varlıkları tek tek incelemenin yanında hepsini bir bütün olarak değerlendirme bakışı öne çıkarılmıştır.	Cevap 14 Allah'ın varlığı ile birlikte tekliği inancını destekler.	Cevap 13 Görülen özelliklerin geçici ve sahipsiz değil, bir hakiki zata dayandığı düşüncesini kuvvetlendirir.
Cevap 20 Eşyaya sadece dış görünüşle değil, onları Yaratan'a götüren işaretler olarak bakma alışkanlığını kazanmalıdır.	Cevap 19 İkisini birlikte yapıyor; önce delili kuruyor, sonra da sert sorularla kişiyi uyandırmayı amaçlıyor.	Cevap 18 Ne delili çürütecek bir karşılık bulabilir ne de bu açık işaretleri tamamen perdeleyebilir.	Cevap 17 Çünkü delilin halkaları birbirini tamamlar; biri diğerine bağlanarak güçlü bir ispat meydana getirir.
Cevap 24 Bütün görülen nitelik ve hâllerin sonunda gerçek bir varlık sahibine dayandığını tamamlar.	Cevap 23 Bir işi yapanın anıldığı isimler, onun sahip olduğu özellikleri gösterir anlamına gelir.	Cevap 22 Ortada yapılmış bir şey varsa, onu ortaya çıkaran bir icraat da var demektir.	Cevap 21 Her birinin rastgele değil, kasıtlı ve hikmetli bir yapımın ürünü olduğu sonucunu doğruyor.