

1 Parçada bahar mevsiminde ağaçta görülen hangi değişiklikler dikkatlere sunuluyor?	2 Baharda ağacın parçalarında görülen düzen hangi üç ana unsur üzerinden anlatılıyor?	3 Tatlar ve kokular niçin sadece fiziksel özellik olarak bırakılmıyor?	4 “Adilli denge” ifadesi ağaçtaki hangi yönü anlatır?
11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap	11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap	11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap	11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap
5 Metindeki sanat ve nakışlar neden “maharetli” kabul ediliyor?	6 Rahmetin güzelliği ve rububiyetin mükemmelliği ağaçta nasıl anlaşılır?	7 Ağaçtan hareketle hangi ilahî sıfatlara ulaşılmaktadır?	8 Metindeki hitaba göre bir kimse Allah’ı tanımak istemezse neyi yapması gerekirdi?
11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap	11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap	11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap	11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap
9 Parçanın sonunda verilen mesajı bir cümleyle özetleyiniz.	10 Parçada inkâra karşı önerilen doğru tavır nedir?	11 Metinde ağaca bakılması istenirken özellikle hangi mevsim örnek veriliyor?	12 Metinde nizamdan mizana, sanattan zînete doğru ilerleyen anlatım neyi göstermektedir?
11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap	11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap	11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap	11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 4 Ölçünün taşmaması, her şeyin uygun miktarda ve yerinde bulunması yönünü anlatır.	Cevap 3 Çünkü onlar aynı zamanda şefkatin, ikramın ve nimet verilisin manevi işaretleri olarak okunuyor.	Cevap 2 Yapraklar, çiçekler ve meyveler üzerinden anlatılıyor.	Cevap 1 Yaprakların düzenli çıkışı, çiçeklerin ölçülü açışı, meyvelerin faydalı ve merhametli bir şekilde büyümesi ve dalların rüzgârla hareket etmesi anlatılıyor.
Cevap 8 Bu kadar çok delili ve işareti tamamen susturması gerekirdi; fakat bunun mümkün olmadığı belirtiliyor.	Cevap 7 Hikmet sahibi, cömert, merhametli, ihsan eden, nimet veren, güzelleştiren ve fazl u kerem sahibi olan Allah’a işaret edilmektedir.	Cevap 6 Hem faydalı oluştta hem estetik güzellikte hem de her şeyin uygun ölçüde gelişmesinde anlaşılır.	Cevap 5 Çünkü her ayrıntıda ince hesap, uygunluk ve güzellik birlikte görülüyor.
Cevap 12 Varlıklarda katman katman bir anlam ve delil düzeni bulunduğunu göstermektedir.	Cevap 11 Bahar mevsimi örnek veriliyor.	Cevap 10 Varlıkların verdiği mesajı dinlemek, düşünmek ve Allah’ı tanımaktır.	Cevap 9 Kâinattaki canlı-cansız deliller Allah’ın varlığını ve birliğini açıkça bildirir; insanın görevi bunları inkâr etmek değil, anlayıp teslim olmaktır.

13 Ağaçtaki düzenin “hikmetli” olarak nitelenmesi ne anlama gelir?	14 Ağaçtaki nizam ile mizan arasındaki fark nasıl açıklanabilir?	15 Bu unsurların ortak şahitliği hangi iki ana sonuca varıyor?	16 Tohum ve çekirdekler hangi yönüyle öne çıkarılıyor?
11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap	11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap	11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap	11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap
17 Bütün ağaçların hâl dili birlikte dinlenebilse insan neyi daha iyi kavrar?	18 Gafletle kulağı kapatmanın yetmemesi neyi anlatır?	19 Son hitap bölümünde insana verilen en önemli ders nedir?	20 Son bölümde gafletle kulağı kapatmanın fayda vermeyeceği niçin söyleniyor?
11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap	11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap	11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap	11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap
21 Yaprak, çiçek ve meyvenin ayrı ayrı anılması neyi güçlendiriyor?	22 Meyvelerin büyümesi niçin yalnızca biyolojik bir süreç gibi ele alınmıyor?	23 Meyvelerin rahmetle büyümesi ifadesi insana ne hissettirmeyi amaçlar?	24 Metne göre ağacın diliyle konuşan başlıca unsurlar nelerdir?
11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap	11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap	11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap	11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 16 Küçük olmalarına rağmen çok büyük işler taşıyan kudret eserleri olmaları yönüyle öne çıkarılıyor.	Cevap 15 Allah'ın varlığının kesinliğine ve birliğine varıyor.	Cevap 14 Nizam genel düzeni, mizan ise o düzen içindeki hassas ölçü ve dengeyi ifade eder.	Cevap 13 Her şeyin boşuna değil, bir gaye ve fayda gözetilerek yerleştirildiği anlamına gelir.
Cevap 20 Çünkü insan görmezden gelse de kâinattaki varlıklar susmaz; hepsi Allah'ın birliğine şahitlik etmeye devam eder.	Cevap 19 Kâinattaki delilleri inkâr ederek değil, onları dinleyip Allah'ı tanıyarak doğru yola girilebileceği dersidir.	Cevap 18 Gerçeğin insanın isteğine bağlı olmadığını, hakikatin insan kabul etmese de varlığını sürdürdüğünü anlatır.	Cevap 17 Göklerde ve yerde bulunanların Allah'ı tesbih ettiğini daha derin şekilde kavrar.
Cevap 24 Yapraklar, çiçekler, meyveler, tatlar, kokular, tohumlar ve çekirdeklerdir.	Cevap 23 İnsana, yaratılıştaki sertlik değil şefkat ve ikram bulunduğunu hissettirmeyi amaçlar.	Cevap 22 Çünkü bu büyümede fayda, şefkat, ikram ve amaç bulunduğu vurgulanıyor.	Cevap 21 Delilin tek yönlü değil, birçok yönü olan kapsamlı bir şahitlik taşıdığını güçlendiriyor.