

1 Bu bölümde kâinattaki büyük unsurların genel olarak hangi hakikati gösterdiği anlatılıyor?	2 Işık için kullanılan görev anlayışı Allah'ın sanatına nasıl hizmet eder?	3 Rüzgârların dalgalanması neyin işareti sayılıyor?	4 İrmak ve çayların akışı sadece fizikî bir olay olarak mı sunuluyor?
11sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris	11sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris	11sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris	11sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris
5 Taşlar, cevherler ve madenlerde özellikle hangi iki yön dikkat çekiyor?	6 Çiçek ve meyveler neden bir sofraya ile bağlantılı düşünülüyor?	7 Kuş seslerinin sıradan bir seslenme olmadığı hangi yönüyle belirtiliyor?	8 Yağmurun sesi ve gök gürültüsü neden anlamsız sayılmıyor?
11sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris	11sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris	11sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris	11sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris
9 Gök cisimleri arasında özellikle Ay'a dikkat çekilmesinin sebebi nedir?	10 Bütün bu örneklerin ortak hedefi nedir?	11 Bu parçada, ayrıntılarda görülen hikmetin yanında hangi daha geniş alanlardan da söz ediliyor?	12 Işığın "sergileme" görevi hangi düşünceyi destekler?
11sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris	11sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris	11sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris	11sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris

Cevap 4 Hayır, faydaları ve ihtiyaçlara uygunluğu sebebiyle hikmetli bir yönlendirme olarak sunuluyor.	Cevap 3 İlâhî emri sûratle yerine getiren bir vazifeye koşmanın işareti sayılıyor.	Cevap 2 Yaratılmış güzellikleri ortaya çıkarıp göz önüne sererek onları fark ettirir.	Cevap 1 Büyük görünen tabiat olayları ve varlıklar da rastgele değil, hikmetle yönetilen bir düzene bağlıdır ve Allah'ın birliğini, kudretini ve hâkimiyetini gösterir.
Cevap 8 Çünkü bunlar rahmetin gelişine eşlik eden, sonuçları itibarıyla faydalı ve mesaj taşıyan olaylar olarak görülüyor.	Cevap 7 Birbirlerine duygularını ve maksatlarını aktarabilmeleriyle bunun anlamlı bir konuşma olduğu ifade ediliyor.	Cevap 6 Çünkü onlar nimetlerin sunuluşunu, ikramı ve daveti hatırlatan varlıklar olarak ele alınıyor.	Cevap 5 Hem süslü ve düzenli oluşları hem de canlılara ve insanlara yararlı özellikler taşımaları dikkat çekiyor.
Cevap 12 Evrenin, Yaratıcının eserlerini tanıtan bir alan gibi düzenlendiği düşüncesini destekler.	Cevap 11 Büyük unsurların ve genel tabiat olaylarının dışarıdan karışık görünse de aslında hikmet ve sanatla düzenlendiğinden söz ediliyor.	Cevap 10 Allah'ın varlığını, birliğini, kudretini ve kâinattaki hâkimiyetini açıkça göstermektir.	Cevap 9 Ay'ın hareketinde de hikmetli bir sevk ve yeryüzüyle ilgili önemli faydalar bulunduğunu göstermek içindir.

13 Rüzgârların çok görevli gösterilmesi hangi ana fikri destekler?	14 Dağlardaki su birikimi hangi bakımdan hikmetli görülüyor?	15 Madenlerin insan ve hayvan ihtiyaçlarına uygun biçimde hazırlanması neyi gösterir?	16 Kuşların ötüşü üzerinden hangi aklî çıkarım yaptırılıyor?
11sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris	11sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris	11sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris	11sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris
17 Kuşların sesleri hangi sebeple kesin bir delil olarak sunuluyor?	18 Ay'ın hareketi niçin önemli bir delil olarak anılıyor?	19 Ay'ın hareketi üzerinden hangi iki şey birlikte gösteriliyor?	20 Son cümledeki tesbih çağrısı öğrencinin kalbinde hangi tavrı uyandırmalıdır?
11sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris	11sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris	11sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris	11sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris
21 Parçanın başında büyük unsurların görünüşü hakkında nasıl bir yanlış kanaate işaret ediliyor?	22 Işığın görevi üzerinden Yaratıcının sanatına dair hangi sonuç çıkarılıyor?	23 Rüzgârların görevli sayılması onların hareketine nasıl bir anlam kazandırıyor?	24 Suların ihtiyaç ölçüsüne göre saklanıp gönderilmesi neyi ispat eder?
11sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris	11sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris	11sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris	11sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris

Cevap 16 Manalı iletişim kurabilen seslerin bilinçsiz ve amaçsız sayılamayacağı çıkarımı yaptırılıyor.	Cevap 15 Yaratılıştaki gözetilen fayda, düzen ve bilerek takdir edilmiş bir tedbiri gösterir.	Cevap 14 İleride lazım olacak ihtiyacın önceden düşünülmesi bakımından hikmetli görülüyor.	Cevap 13 Tabiatta görülen hareketlerin boşuna değil, hikmetli bir sevk ile meydana geldiği fikrini destekler.
Cevap 20 Hayret, şükür, Allah'ı anma ve gafletten sakınma tavrını uyandırmalıdır.	Cevap 19 Hem güçlü bir kudretin yönetimi hem de yeryüzüne dönük hikmetli faydalar gösteriliyor.	Cevap 18 Çünkü göklerdeki büyük düzenin de kudret ve hikmetle idare edildiğini gösteriyor.	Cevap 17 Sesleriyle aralarında anlam alışverişi yapmaları ve maksat bildirmeleri bunun bilinçli bir söyletme olduğunu gösteriyor.
Cevap 24 Tesadüf yerine plan, ölçü ve hikmet bulunduğunu ispat eder.	Cevap 23 Esmelerini gelişigüzel bir savrulma olmaktan çıkarıp emre bağlı bir hizmet hâline getiriyor.	Cevap 22 Varlıkların güzelliklerinin bilinçli biçimde görünür kılındığı ve bunun bir tanıtma maksadı taşıdığı sonucu çıkarılıyor.	Cevap 21 Onların karışık ve tesadüfî sanılabildiğine işaret ediliyor.