

1 Bu parçada, baharda canlanan yeryüzü hangi temel hakikate delil olarak gösteriliyor?	2 Yeryüzünün ölmesi, insanın dikkatini hangi iki zamana yönlendiriyor?	3 Metne göre bir tek baharın yerine neden çok sayıda bahar düşünülmelidir?	4 Geçmişte kalmış baharların şahitliği niçin daha güçlü kabul ediliyor?
11sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyla-mazi-ve-mustakbele-sehadet	11sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyla-mazi-ve-mustakbele-sehadet	11sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyla-mazi-ve-mustakbele-sehadet	11sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyla-mazi-ve-mustakbele-sehadet
5 Parçada “görünen sebepler” hakkında hangi sonuca varılıyor?	6 Gelecekte gelecek baharların delili hangi bakımdan daha parlak sayılıyor?	7 Metinde tabiat ve tesadüf anlayışı neden eleştiriliyor?	8 Parçada gaflet içindeki kişiye nasıl bir çıkış yolu gösteriliyor?
11sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyla-mazi-ve-mustakbele-sehadet	11sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyla-mazi-ve-mustakbele-sehadet	11sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyla-mazi-ve-mustakbele-sehadet	11sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyla-mazi-ve-mustakbele-sehadet
9 Bu bölümün ana mesajı nedir?	10 Parçada istenen “hakikate yanaşmak” ne demektir?	11 Parçanın başındaki ifade, ölmüş yeryüzü hakkında hangi gerçeği hatırlatıyor?	12 Canlı yeryüzünün baharda şahitliği ile ölüm hâlindeki şahitliği arasında nasıl bir fark vardır?
11sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyla-mazi-ve-mustakbele-sehadet	11sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyla-mazi-ve-mustakbele-sehadet	11sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyla-mazi-ve-mustakbele-sehadet	11sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyla-mazi-ve-mustakbele-sehadet

Cevap 4 Çünkü onları dış sebeplerle birlikte açıklamak mümkün olmuyor; sebepler gidiyor ama benzerleri yine meydana geliyor.	Cevap 3 Çünkü yeryüzünün ölümü, sadece şimdi görüleni değil, geçmişte gelip geçen ve ileride gelecek nice baharları da düşündürüyor.	Cevap 2 Geçmiş zamana ve gelecek zamana çeviriyor.	Cevap 1 Yeryüzündeki dirilişin, her şeyi yaratan ve kudreti sonsuz olan Allah'ın varlığına ve fiiline işaret ettiği anlatılıyor.
Cevap 8 Tabiatı bağımsız yapıcı saymayıp ilahî kudretin bir düzeni gibi görmek ve tesadüfü de bilgisizliğimizi örten bir perde olarak değerlendirmek tavsiye ediliyor.	Cevap 7 Çünkü ne tabiatın ne de tesadüfün, geçmişi ve geleceği kuşatan böyle büyük ve hikmetli bir işi yapabilecek gücü ve şuuru vardır.	Cevap 6 Çünkü henüz ortada yokken yeniden var edilecek olmaları, yaratmanın açıkça Allah'ın kudretine dayandığını gösteriyor.	Cevap 5 Tek başlarına gerçek tesir sahibi olmadıkları, sadece bir düzen içinde bağlı kılındıkları sonucu çıkarılıyor.
Cevap 12 Baharda mevcut canlılık üzerinden delil olur; ölüm hâlinde ise insanı geçmiş ve gelecekteki daha geniş delillere yöneltir.	Cevap 11 Ölü görünen yeryüzünün yeniden diriltildiğini hatırlatıyor.	Cevap 10 Varlığı Allah'ın kudreti ve hikmetiyle okumaya başlamaktır.	Cevap 9 Hayatın ve baharların ortaya çıkışı tesadüf veya tabiatla değil, Allah'ın kudreti ve hikmetiyle açıklanmalıdır.

13 Yeryüzünün ölümü neden sadece bir sona işaret etmiyor?	14 Parçaya göre geçmişteki baharların ardından yenilerinin gelmesi neyi gösterir?	15 Metinde sebeplerin “hiç” sayılması ne anlama gelir?	16 Allah’ın varlıkları sebeplere bağlamasında hangi özellik öne çıkarılıyor?
11sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyla-mazi-ve-mustakbele-sehadet	11sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyla-mazi-ve-mustakbele-sehadet	11sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyla-mazi-ve-mustakbele-sehadet	11sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyla-mazi-ve-mustakbele-sehadet
17 Gelecekteki canlı yeryüzlerinin henüz ortaya çıkmamış olması hangi inancı kuvvetlendirir?	18 Tabiata saplanmış kişiye yöneltilen soru hangi düşünceyi sarsmayı amaçlıyor?	19 Tesadüf için yapılan değerlendirme, insanın hangi eksikliğine dikkat çekiyor?	20 Bu parçanın ana fikrini bir cümleyle nasıl özetlersin?
11sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyla-mazi-ve-mustakbele-sehadet	11sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyla-mazi-ve-mustakbele-sehadet	11sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyla-mazi-ve-mustakbele-sehadet	11sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyla-mazi-ve-mustakbele-sehadet
21 Bu bölümde yeryüzünün dirilip ölmesi hangi düşünce düzeni içinde ele alınıyor?	22 Metne göre yeryüzünün ölümü bakışı neden genişletiyor?	23 Bir baharın binler baharı göstermesi neyi ifade eder?	24 Geçmişteki baharların görünür sebepleriyle birlikte kaybolmuş olması hangi sonuca götürür?
11sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyla-mazi-ve-mustakbele-sehadet	11sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyla-mazi-ve-mustakbele-sehadet	11sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyla-mazi-ve-mustakbele-sehadet	11sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyla-mazi-ve-mustakbele-sehadet

Cevap 16 Hikmetle iş görmesi öne çıkarılıyor.	Cevap 15 Kendi başlarına yaratıcı güçlerinin bulunmadığı anlamına gelir.	Cevap 14 Görünen sebeplerin yeterli olmadığını, asıl yaratanın ilahî kudret olduğunu gösterir.	Cevap 13 Çünkü bu durum, daha önceki ve sonraki dirilişlerin de düşünülmesine vesile oluyor.
Cevap 20 Yeryüzündeki hayatın yenilenmesi, tabiat ve tesadüfle değil, Allah'ın kudret ve hikmetiyle açıklanır.	Cevap 19 İnsan bilgisinin sınırlı oluşuna ve bilmediği yerde yanlış açıklamalara sığınmasına dikkat çekiyor.	Cevap 18 Tabiatın kendi başına hayat verici ve düzen kurucu olduğu düşüncesini yıkmayı amaçlıyor.	Cevap 17 Yoktan yaratmanın Allah'a ait olduğu inancını kuvvetlendirir.
Cevap 24 Kalıcı ve gerçek etkinin sebeplerde değil, onları kullanan yaratıcı kudrette olduğunu düşündürür.	Cevap 23 Tek bir örneğin, aynı hakikatin çok sayıda tekrarını haber vermesini ifade eder.	Cevap 22 Çünkü insanı yalnız şimdiki manzaraya değil, zamanın iki tarafındaki pek çok benzer olaya götürüyor.	Cevap 21 Allah'ın kudretini, hikmetini ve yaratmasını gösteren bir delil düzeni içinde ele alınıyor.