

|                                                                                                                 |                                                                                                              |                                                                                                              |                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1</b></p> <p>Metinde “hudûs” düşüncesi en kısa hâliyle hangi esasa dayanır?</p>                           | <p><b>2</b></p> <p>Kâinatın sonradan meydana geldiğine metinde hangi gözleme dayanılarak dikkat çekilir?</p> | <p><b>3</b></p> <p>Mevsimlerin değişimi, bu konuda nasıl bir delil olarak kullanılır?</p>                    | <p><b>4</b></p> <p>Günlük ve mevsimlik değişimlerin gösterdiği temel hakikat nedir?</p>                                |
| 11sınıf 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                                      | 11sınıf 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                                   | 11sınıf 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                                   | 11sınıf 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                                             |
| <p><b>5</b></p> <p>Metinde dünyanın “misafirhane” gibi gösterilmesi neyi anlatır?</p>                           | <p><b>6</b></p> <p>Baharda ortaya çıkan canlılık neden “kudret mucizesi” sayılır?</p>                        | <p><b>7</b></p> <p>Metinde kelâm âlimlerinin “hudûs” için kurduğu akıl yürütme hangi aşamalardan oluşur?</p> | <p><b>8</b></p> <p>Bu akıl yürütmeye metinde verilen onay nasıl ifade edilir?</p>                                      |
| 11sınıf 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                                      | 11sınıf 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                                   | 11sınıf 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                                   | 11sınıf 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                                             |
| <p><b>9</b></p> <p>Her yıl ve her mevsimde yeni bir âlem gelmesi düşüncesi neyi ispatlamak için kullanılır?</p> | <p><b>10</b></p> <p>“Hiçten yaratma” vurgusu, metnin ana fikrine nasıl hizmet eder?</p>                      | <p><b>11</b></p> <p>Varlıkların birbiri ardınca zaman içine dizilmesi ifadesi ne anlatır?</p>                | <p><b>12</b></p> <p>Metne göre kâinattaki varlıklar yalnız kendi başlarına mı delildir, yoksa ilişkileriyle de mi?</p> |
| 11sınıf 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                                      | 11sınıf 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                                   | 11sınıf 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                                   | 11sınıf 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                                             |

|                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Cevap 4</b></p> <p>Bunlar, her zaman yeni varlıklar ortaya koyan sonsuz kudret sahibi bir yaratıcının bulunduğunu gösterir.</p> | <p><b>Cevap 3</b></p> <p>Her baharda adeta yeni bir âlem kurulup sonra kaldırıldığı gösterilerek yaratmanın tekrar tekrar gerçekleştiği anlatılır.</p>                         | <p><b>Cevap 2</b></p> <p>Zaman içinde varlık âleminde sürekli yenilenme görülmesine; her dönemde bir düzenin gidip yerine yenisinin gelmesine dayanılır.</p> | <p><b>Cevap 1</b></p> <p>Değişen ve sonradan ortaya çıkan şeylerin kendi kendine var olamayacağı, onları var eden bir yaratıcı bulunması esasına dayanır.</p> |
| <p><b>Cevap 8</b></p> <p>Bu görüşün doğru olduğu kabul edilir ve ardından tabiatta görülen yenilenmelerle desteklenir.</p>            | <p><b>Cevap 7</b></p> <p>Önce âlemin değiştiği kabul edilir; değişen şeyin sonradan olduğu söylenir; sonradan olanın da bir meydana getiricisi bulunduğu sonucuna varılır.</p> | <p><b>Cevap 6</b></p> <p>Çünkü sayılamayacak kadar çok varlık, düzenli ve hikmetli biçimde yeniden ortaya çıkar.</p>                                         | <p><b>Cevap 5</b></p> <p>Yeryüzünün gelip geçen canlılara ve varlıklara geçici bir konak yeri olarak hazırlandığını anlatır.</p>                              |
| <p><b>Cevap 12</b></p> <p>Hem kendi başlarına hem de diğer varlıklarla olan ilişkileriyle delildir.</p>                               | <p><b>Cevap 11</b></p> <p>Olayların başıboş değil, ardışık ve planlı bir şekilde meydana getirildiğini anlatır.</p>                                                            | <p><b>Cevap 10</b></p> <p>Varlıkların sadece biçim değiştirmedini, doğrudan yaratıldığını belirterek yaratıcı kudreti öne çıkarır.</p>                       | <p><b>Cevap 9</b></p> <p>Kâinatın sabit ve ezelî olmayıp yenilenen, sonradan yaratılan bir düzen olduğunu göstermek için kullanılır.</p>                      |

|                                                                                                                   |                                                                                                                              |                                                                                                                             |                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>13</b></p> <p>Hudûs delilinde değişme ile sonradan olma arasında nasıl bir bağ kurulur?</p>                 | <p><b>14</b></p> <p>Metinde kâinatın değiştii sadece uzun zaman dilimleriyle mi anlatılır?</p>                               | <p><b>15</b></p> <p>Bu kadar sık yenilenme üzerinde durulmasının sebebi nedir?</p>                                          | <p><b>16</b></p> <p>“Ehl-i şuur” ifadesiyle kimlere işaret edilir?</p>                              |
| 11sınıf 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                                        | 11sınıf 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                                                   | 11sınıf 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                                                  | 11sınıf 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                          |
| <p><b>17</b></p> <p>Dünya ve yeryüzünün misafirhane sayılması, varlık anlayışına hangi yönü kazandırır?</p>       | <p><b>18</b></p> <p>Metne göre sürekli küçük âlemler yaratan zatın büyük âlemi de yaratmış olması neden zorunlu görülür?</p> | <p><b>19</b></p> <p>“Âlem hâdistir” hükmü metinde hangi gözlenebilir olgu ile desteklenir?</p>                              | <p><b>20</b></p> <p>Metinde bir yılın veya mevsimin adeta bir âlem gibi görülmesi neyi anlatır?</p> |
| 11sınıf 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                                        | 11sınıf 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                                                   | 11sınıf 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                                                  | 11sınıf 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                          |
| <p><b>21</b></p> <p>Bu yenilenmelerin insanlara gösterilip sonra kaldırılması hangi düşüncüyü kuvvetlendirir?</p> | <p><b>22</b></p> <p>Her baharda yaşanan değişim, Allah’ın hangi yönünü özellikle gösterir?</p>                               | <p><b>23</b></p> <p>Metinde büyük âlemi yaratanla, onun içindeki yenilenmeleri yapan arasında nasıl bir ilişki kurulur?</p> | <p><b>24</b></p> <p>“Bir tek şey binler lisanla şehadet eder” sözü nasıl anlaşılmalıdır?</p>        |
| 11sınıf 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                                        | 11sınıf 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                                                   | 11sınıf 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                                                  | 11sınıf 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                          |

|                                                                                                                                                |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Cevap 16</b></p> <p>Düşünebilen, fark edebilen ve ibret alabilecek şuurlu varlıklara işaret edilir.</p>                                  | <p><b>Cevap 15</b></p> <p>Yaratmanın uzak bir geçmişte kalmış tek seferlik bir iş değil, sürekli devam eden bir fiil olduğunu göstermek içindir.</p> | <p><b>Cevap 14</b></p> <p>Hayır, asır, yıl, mevsim ve gün gibi farklı zaman dilimleriyle anlatılır.</p>                                              | <p><b>Cevap 13</b></p> <p>Değişen şeyin sabit ve ezeli değil, sonradan meydana gelmiş olduğu kabul edilir.</p>                  |
| <p><b>Cevap 20</b></p> <p>Bu dönemlerde ortaya çıkan büyük çaplı değişim ve yenilenmenin küçük bir kâinat kadar kapsamlı olduğunu anlatır.</p> | <p><b>Cevap 19</b></p> <p>Sürekli değişen, yenilenen ve biri giderken diğerinin geldiği varlık düzeni ile desteklenir.</p>                           | <p><b>Cevap 18</b></p> <p>Çünkü âlem içinde tekrar tekrar benzer çapta yaratmalar yapanın, bütün bu düzenin asıl sahibi olması aklen gereklidir.</p> | <p><b>Cevap 17</b></p> <p>Hayatın ve dünyadaki kalışın geçici olduğunu, gelenlerin sonra ayrıldığını hatırlatır.</p>            |
| <p><b>Cevap 24</b></p> <p>Bir varlık, birçok özelliği ve bağlantısı üzerinden yaratıcıyı farklı yönlerden gösterir diye anlaşılmalıdır.</p>    | <p><b>Cevap 23</b></p> <p>İçindeki sürekli yaratmaları yapanın, bütün âlemin de yaratıcısı olduğu söylenir.</p>                                      | <p><b>Cevap 22</b></p> <p>Kudretinin yenileyici ve tekrar tekrar yaratıcı yönünü özellikle gösterir.</p>                                             | <p><b>Cevap 21</b></p> <p>Görünen düzenlerin kalıcı değil, yaratılıp kaldırılan tablolar olduğu düşüncesini kuvvetlendirir.</p> |