

11sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis

- Set 1

1-) Bu parçada varlıklara şekil ve düzen verilirken hangi ölçülere uygunluk vurgulanmaktadır? (14 kelime)

Her varlığa kendi

2-) Metinde yaratılışta yalnızca düzen değil, hangi estetik yön de öne çıkarılmaktadır? (10 kelime)

İşlerin sanatlı

3-) Varlıkların meydana getirilişinde yol bakımından nasıl bir kolaylıktan söz edilmektedir? (9 kelime)

En kısa

4-) Parçada kullanım açısından hangi özellik dikkat çekmektedir? (7 kelime)

Varlıkların

5-) Kuşlar örneği hangi düşünceyi somutlaştırmak için verilmiştir? (12 kelime)

Yaratılışın hem güzel

6-) Kuşların dış yapısından hareketle hangi pratik kolaylık anlatılmaktadır? (6 kelime)

Tüylerinin

7-) Metinde niçin israf bulunmadığı özellikle belirtilmektedir? (13 kelime)

Çünkü yaratılışta gereksiz

8-) Bütün bu özellikler birlikte hangi sonuca delil sayılmaktadır? (7 kelime)

Hikmet

9-) Parçada Yaratıcının hangi iki sıfatı özellikle sezdirilmektedir? (7 kelime)

Kudretinin

10-) “Eşya sayısınca diller” sözüyle nasıl bir anlatım kurulmaktadır? (10 kelime)

Her varlığın

11sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis

- Set 2

1-) Bu bölümün ana fikri nedir? (13 kelime)

Kâinattaki her varlığın

2-) Varlıklara gelişigüzel değil de nasıl bir biçim verildiği ifade edilmektedir? (12 kelime)

Onların yaratılış özelliklerine

3-) Metinde “güzellik” ile “sanat” arasında nasıl bir ilişki kurulmaktadır? (9 kelime)

Güzelliğin, bilinçli

4-) Parçada “en kısa yol” vurgusu bize ne düşündürür? (10 kelime)

İşlerin gereksiz

5-) “En hafif tarz” ifadesi yaratılış hakkında ne anlatır? (9 kelime)

Varlıkların ağırlaştırılmadan,

6-) Kullanım kolaylığına örnek olarak hangi canlı zikredilmektedir? (2 kelime)

7-) Kuş örneği, öğrencinin hangi gözlemi yapmasına yardımcı olur? (13 kelime)

Canlıların üzerindeki donanımın

8-) Hikmetli yaratılış ile israfın olmaması arasında nasıl bir bağ vardır? (13 kelime)

Hikmet varsa her

9-) Parçada geçen deliller yalnız bir varlık türüyle mi sınırlıdır? (9 kelime)

Hayır, bütün

10-) Sonuç olarak bu yaratılış tarzı insana hangi imani kavrayışı kazandırır? (10 kelime)

Allah’ın varlığını,

11sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis

- Set 3

1-) Metne göre her varlık aynı kalıpla mı yaratılır, yoksa farklı bir ölçü mü gözetilir? (12 kelime)

Aynı kalıpla değil,

2-) Bu farklılığa rağmen ortak olan temel özellikler nelerdir? (8 kelime)

Denge, düzen,

3-) Parçada yaratılışın yalnız sonuç kısmına mı bakılıyor, yoksa kullanım yönü de ele alınıyor mu? (11 kelime)

Kullanım yönü

4-) Hafiflik ve kolaylık birlikte düşünülünce nasıl bir sonuç çıkar? (9 kelime)

Yaratılıştaki büyük

5-) Kuşların yapısına bakmak, metindeki hangi iddiayı güçlendirir? (9 kelime)

Varlıklara en

6-) "İsrafsız" oluş, tesadüf bir meydana geliş fikrine karşı nasıl bir delildir? (16 kelime)

Tesadüf dağınıklık ve gereksiz

7-) Bu bölümde sanat ile hikmet arasında nasıl bir bütünlük kurulmaktadır? (12 kelime)

Güzellikli yapılışın sadece

8-) Metne göre varlıkların çokluğu hangi bakımdan önemlidir? (9 kelime)

Çok sayıda

9-) "İşaret ederler" denmesi, doğrudan gözlemden hangi inanca geçişi sağlar? (8 kelime)

Gözlenen düzenden

10-) Bu pasajdan hareketle ilim sıfatı nasıl anlaşılır? (13 kelime)

Her şeyin yapısına

11sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis

- Set 4

1-) Parçada önce varlıkların hangi yönü ele alınmaktadır? (11 kelime)

Onların kendi

2-) Ardından hangi nitelikler peş peşe sayılarak yaratılışın mükemmelliği anlatılmaktadır? (12 kelime)

Güzel yapılmış olması,

3-) Bu sıralama okuyucuya nasıl bir etki vermeyi amaçlar? (10 kelime)

Yaratılışın birçok

4-) Kuşlardan verilen örnek neden günlük hayata yakın bir delildir? (8 kelime)

Çünkü herkes

5-) Metinde “kolay kullanım” denince ne tür bir uygunluk anlaşılmalıdır? (8 kelime)

Varlığın yapısının

6-) Yaratılışta hem güzellik hem fayda bulunması neyi gösterir? (7 kelime)

İşlerin

7-) İsrafın olmayışı, ölçü kavramını nasıl destekler? (12 kelime)

Gereğinden az ya

8-) Parçada delil olarak yalnız akıl mı, yoksa gözlem de kullanılıyor mu? (8 kelime)

Gözlem de

9-) Eşyadaki bu niteliklerin toplamı hangi inanç esasına yönlendirir? (7 kelime)

Allah'ın

10-) Bu bölümde kudret ile ilim nasıl birlikte anlaşılmaktadır? (15 kelime)

Böylesine uygun ve

11sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis

- Set 5

1-) Parçaya göre bir varlığın şekli belirlenirken temel ölçü nedir? (8 kelime)

O varlığın

2-) Düzenli yaratılışın yanında “mizan” vurgusu neyi ifade eder? (8 kelime)

Her şeyde

3-) Sanatlı tertip ifadesi, sıradan bir yapılıştan nasıl ayrılır? (7 kelime)

Özenli,

4-) En kısa yolun seçilmesi hangi yönüyle hikmeti gösterir? (9 kelime)

Gereksiz dolaşıklığın

5-) Hafiflik özelliği özellikle canlılarda ne tür bir kolaylık sağlar? (7 kelime)

Hareket

6-) Metinde verilen örnekten anlaşıldığına göre kuşların yaratılışında hangi iki yön birlikte görülür? (5 kelime)

Zarafet

7-) “İstimalce en kolay” denmesi, varlığın yaratılışı ile görevi arasında nasıl bir bağ kurar? (7 kelime)

Yapısının,

8-) İsrafsızlık niçin hikmetle beraber anılmıştır? (11 kelime)

Çünkü hikmetli

9-) Bu zelliklerin çok sayıda varlıkta görülmesi hangi hükmü güçlendirir? (10 kelime)

Bunların tek

10-) Parçanın sonunda işaret edilen ilahi sıfatlar hangileridir? (6 kelime)

Sınırsız

11sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis

- Set 6

1-) Bu metin, varlıkların yaratılışını hangi genel bakışla değerlendirmektedir? (10 kelime)

Her şeyin

2-) Her varlığa kendi mahiyetine göre şekil verilmesi bize ne öğretir? (9 kelime)

Yaratılışın rastgele

3-) Denge ve düzenin birlikte zikredilmesi neden önemlidir? (10 kelime)

Çünkü hem

4-) Güzel surette yaratılmak ile kolay kullanılmak arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (11 kelime)

Güzelliğin sadece

5-) Kuşların yapısı üzerinden hangi tasarım ilkesi fark ettiriliyor? (10 kelime)

Hafiflik ve

6-) Parçada gereksizliğin bulunmaması neden önemli bir delildir? (9 kelime)

Çünkü yerli

7-) Buradaki delillendirme daha çok hangi alana dayanıyor: hayal gücüne mi, gözlenen gerçekliğe mi?

(3 kelime)

8-) “Eşya adedince diller” ifadesi, delilin kuvveti hakkında ne anlatır? (9 kelime)

Delilin tek

9-) Bu çoklu şahitlik hangi sonuca ulaştırmaktadır? (11 kelime)

Hikmet sahibi

10-) Bu pasajdan bir müminin çıkaracağı temel ders nedir? (12 kelime)

Kâinattaki ölçü, güzellik

CEVAP ANAHTARI

11sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis

- Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Bu parçada varlıklara şekil ve düzen verilirken hangi ölçülere uygunluk vurgulanmaktadır?
Her varlığa kendi yapısına ve kabiliyetine uygun, dengeli ve düzenli bir biçim verildiği anlatılmaktadır.
- 2-) Metinde yaratılışta yalnızca düzen değil, hangi estetik yön de öne çıkarılmaktadır?
İşlerin sanatlı ve güzel bir biçimde yapılması da öne çıkarılmaktadır.
- 3-) Varlıkların meydana getirilişinde yol bakımından nasıl bir kolaylıktan söz edilmektedir?
En kısa ve en uygun yolun tercih edildiği belirtilmektedir.
- 4-) Parçada kullanım açısından hangi özellik dikkat çekmektedir?
Varlıkların rahatça kullanılabilecek şekilde yaratıldığına dikkat çekilmektedir.
- 5-) Kuşlar örneği hangi düşünceyi somutlaştırmak için verilmiştir?
Yaratılışın hem güzel hem hafif hem de kullanışlı olduğunu göstermek için verilmiştir.
- 6-) Kuşların dış yapısından hareketle hangi pratik kolaylık anlatılmaktadır?
Tüylerinin kolayca hareket ettirilip kullanılabilmesi anlatılmaktadır.
- 7-) Metinde niçin israf bulunmadığı özellikle belirtilmektedir?
Çünkü yaratılışta gereksiz fazlalık değil, hikmetli ölçü ve yerli yerinde bulunmuş gösterilmek istenmektedir.
- 8-) Bütün bu özellikler birlikte hangi sonuca delil sayılmaktadır?
Hikmet sahibi bir Yaratıcının varlığına işaret etmektedir.
- 9-) Parçada Yaratıcının hangi iki sıfatı özellikle sezdirilmektedir?
Kudretinin sınırsız, ilminin de kuşatıcı olduğu bildirilmektedir.
- 10-) “Eşya sayısınca diller” sözüyle nasıl bir anlatım kurulmaktadır?
Her varlığın kendi haliyle aynı hakikati haber verdiği ifade edilmektedir.

11sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis

- Set 2 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümün ana fikri nedir?

Kâinattaki her varlığın ölçülü, güzel, kolay ve hikmetli yaratılışı Allah'ın varlığına delil olmaktadır.

2-) Varlıklara gelişigüzel değil de nasıl bir biçim verildiği ifade edilmektedir?

Onların yaratılış özelliklerine uygun, ölçülü ve düzenli bir biçim verildiği ifade edilmektedir.

3-) Metinde "güzellik" ile "sanat" arasında nasıl bir ilişki kurulmaktadır?

Güzelliğin, bilinçli ve ustalıkla bir yapılışın sonucu olduğu gösterilmektedir.

4-) Parçada "en kısa yol" vurgusu bize ne düşündürür?

İşlerin gereksiz dolaşıklık olmadan, tam yerinde ve hikmetle yapıldığını düşündürür.

5-) "En hafif tarz" ifadesi yaratılış hakkında ne anlatır?

Varlıkların ağırlaştırılmadan, uygun ve pratik bir yapıyla yaratıldığını anlatır.

6-) Kullanım kolaylığına örnek olarak hangi canlı zikredilmektedir?

Kuş zikredilmektedir.

7-) Kuş örneği, öğrencinin hangi gözlemi yapmasına yardımcı olur?

Canlıların üzerindeki donanımın hem estetik hem de işlevli olduğunu fark etmesine yardımcı olur.

8-) Hikmetli yaratılış ile israfın olmaması arasında nasıl bir bağ vardır?

Hikmet varsa her şey gerektiği kadar olur; bu da boşuna fazlalığın bulunmadığını gösterir.

9-) Parçada geçen deliller yalnız bir varlık türüyle mi sınırlıdır?

Hayır, bütün eşyaya yayılan genel bir delil olarak sunulmaktadır.

10-) Sonuç olarak bu yaratılış tarzı insana hangi imani kavrayışı kazandırır?

Allah'ın varlığını, kudretini ve ilmini daha açık biçimde anlamayı sağlar.

11sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis

- Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metne göre her varlık aynı kalıpla mı yaratılır, yoksa farklı bir ölçü mü gözetilir?

Aynı kalıpla değil, her birinin kendi mahiyetine uygun farklı bir ölçü gözetilir.

2-) Bu farklılığa rağmen ortak olan temel özellikler nelerdir?

Denge, düzen, güzellik, kolaylık ve hikmet ortak özelliklerdir.

3-) Parçada yaratılışın yalnız sonuç kısmına mı bakılıyor, yoksa kullanım yönü de ele alınıyor mu?

Kullanım yönü de ele alınıyor; varlıkların rahat kullanılabilir oluşu özellikle belirtiliyor.

4-) Hafiflik ve kolaylık birlikte düşünülünce nasıl bir sonuç çıkar?

Yaratılıştaki büyük bir incelik ve ihtiyaçlara uygunluk olduğu anlaşılır.

5-) Kuşların yapısına bakmak, metindeki hangi iddiayı güçlendirir?

Varlıklara en elverişli ve yerinde biçimin verildiği iddiasını güçlendirir.

6-) "İsrafsız" oluş, tesadüf bir meydana geliş fikrine karşı nasıl bir delildir?

Tesadüf dağınıklık ve gereksiz fazlalık doğururdu; burada ise ölçü ve amaç bulunduğu için tesadüf fikri zayıflar.

7-) Bu bölümde sanat ile hikmet arasında nasıl bir bütünlük kurulmaktadır?

Güzelikli yapılışın sadece süs değil, aynı zamanda fayda ve ölçü taşıdığı gösterilmektedir.

8-) Metne göre varlıkların çokluğu hangi bakımdan önemlidir?

Çok sayıda varlığın aynı hakikate işaret etmesi delili kuvvetlendirmektedir.

9-) "İşaret ederler" denmesi, doğrudan gözlemde hangi inanca geçişi sağlar?

Gözlenen düzenden Yaratıcının varlığı ve sıfatlarına geçiş sağlar.

10-) Bu pasajdan hareketle ilim sıfatı nasıl anlaşılır?

Her şeyin yapısına en uygun biçimde yaratılması, her şeyi bilen bir ilmi gösterir.

11sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis

- Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçada önce varlıkların hangi yönü ele alınmaktadır?

Onların kendi özelliklerine uygun biçimde ölçülü ve düzenli yaratılışı ele alınmaktadır.

2-) Ardından hangi nitelikler peş peşe sayılarak yaratılışın mükemmelliği anlatılmaktadır?

Güzel yapılmış olması, kısa yolun seçilmesi, hafiflik, kullanım kolaylığı ve israfsızlık sayılmaktadır.

3-) Bu sıralama okuyucuya nasıl bir etki vermeyi amaçlar?

Yaratılışın birçok yönden kusursuz olduğunu adım adım fark ettirmeyi amaçlar.

4-) Kuşlardan verilen örnek neden günlük hayata yakın bir delildir?

Çünkü herkes kuşların tüylerindeki hafiflik ve işlevselliği gözlemleyebilir.

5-) Metinde “kolay kullanım” denince ne tür bir uygunluk anlaşılmalıdır?

Varlığın yapısının görevine ve hareketine elverişli olması anlaşılmalıdır.

6-) Yaratılışta hem güzellik hem fayda bulunması neyi gösterir?

İşlerin bilinçli, maksatlı ve hikmetli yapıldığını gösterir.

7-) İsrafin olmayışı, ölçü kavramını nasıl destekler?

Gereğinden az ya da fazla değil, tam uygun miktarda yaratılış bulunduğunu destekler.

8-) Parçada delil olarak yalnız akıl mı, yoksa gözlem de kullanılıyor mu?

Gözlem de kullanılıyor; özellikle canlıların yapısına bakılması isteniyor.

9-) Eşyadaki bu niteliklerin toplamı hangi inanç esasına yönlendirir?

Allah'ın zorunlu varlığına ve yüce sıfatlarına yönlendirir.

10-) Bu bölümde kudret ile ilim nasıl birlikte anlaşılmaktadır?

Böylesine uygun ve sanatlı yaratmak güç gerektirir; her şeye uygun biçimi bilmek de ilim gerektirir.

11sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis

- Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Parçaya göre bir varlığın şekli belirlenirken temel ölçü nedir?
O varlığın özelliği ve taşıdığı kabiliyet esas alınır.
- 2-) Düzenli yaratılışın yanında “mizan” vurgusu neyi ifade eder?
Her şeyde denge ve ölçünün bulunduğunu ifade eder.
- 3-) Sanatlı tertip ifadesi, sıradan bir yapılıştan nasıl ayrılır?
Özenli, anlamlı ve ustalıklı bir yapılışı anlatır.
- 4-) En kısa yolun seçilmesi hangi yönüyle hikmeti gösterir?
Gereksiz dolaşıklığın bırakılıp en uygun usulün tercih edildiğini gösterir.
- 5-) Hafiflik özelliği özellikle canlılarda ne tür bir kolaylık sağlar?
Hareket etmeyi ve görevini yerine getirmeyi kolaylaştırır.
- 6-) Metinde verilen örnekten anlaşıldığına göre kuşların yaratılışında hangi iki yön birlikte görülür?
Zarafet ile faydalılık birlikte görülür.
- 7-) “İstimalce en kolay” denmesi, varlığın yaratılışı ile görevi arasında nasıl bir bağ kurar?
Yapısının, üstleneceği işe uygun biçimde verildiğini gösterir.
- 8-) İsrafsızlık niçin hikmetle beraber anılmıştır?
Çünkü hikmetli işe ne boşuna fazlalık ne de anlamsız eksiklik bulunur.
- 9-) Bu zelliklerin çok sayıda varlıkta görülmesi hangi hükmü güçlendirir?
Bunların tek bir hikmet sahibi Yaratıcının eseri olduğu hükmünü güçlendirir.
- 10-) Parçanın sonunda işaret edilen ilahi sıfatlar hangileridir?
Sınırsız kudret ve kuşatıcı ilim sıfatlarıdır.

11sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis

- Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Bu metin, varlıkların yaratılışını hangi genel bakışla değerlendirmektedir?
Her şeyin uygunluk, ölçü, güzellik ve fayda içinde yaratıldığını göstermektedir.
- 2-) Her varlığa kendi mahiyetine göre şekil verilmesi bize ne öğretir?
Yaratılışın rastgele değil, bilgiye dayalı ve maksatlı olduğunu öğretir.
- 3-) Denge ve düzenin birlikte zikredilmesi neden önemlidir?
Çünkü hem ölçünün hem de sistemin bir arada bulunduğunu gösterir.
- 4-) Güzel surette yaratılmak ile kolay kullanılmak arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?
Güzelliğin sadece dış görünüş olmadığı, aynı zamanda işe yararlılıkla birleştiği anlatılıyor.
- 5-) Kuşların yapısı üzerinden hangi tasarım ilkesi fark ettiriliyor?
Hafiflik ve hareket kolaylığına uygun bir yaratılış ilkesi fark ettiriliyor.
- 6-) Parçada gereksizliğin bulunmaması neden önemli bir delildir?
Çünkü yerli yerinde yaratılış, bilinçli bir fiile işaret eder.
- 7-) Buradaki delillendirme daha çok hangi alana dayanıyor: hayal gücüne mi, gözlenen gerçekliğe mi?
Gözlenen gerçekliğe dayanıyor.
- 8-) “Eşya adedince diller” ifadesi, delilin kuvveti hakkında ne anlatır?
Delilin tek örneğe bağlı olmadığını, sayısız varlıkla desteklendiğini anlatır.
- 9-) Bu çoklu şahitlik hangi sonuca ulaştırmaktadır?
Hikmet sahibi ve her şeye gücü yeten bir Yaratıcının varlığına ulaştırmaktadır.
- 10-) Bu pasajdan bir müminin çıkaracağı temel ders nedir?
Kâinattaki ölçü, güzellik ve faydaya bakarak Allah’ın kudretini ve ilmini tefekkür etmesidir.