

11sinif 33-soz-p20-16-pencere-hikmet-inayet-rahmet-ve-rizik-zinciri - Set 1

1-) Mevsimlerin değişmesiyle yeryüzünde canlıların yenilenmesinde görülen düzen ilk olarak hangi manayı gösterir? (7 kelime)

Her

2-) Metinde, hikmetin tek başına düşünölemeyeceği hangi ilkeye bağlanır? (10 kelime)

Bir sıfatın,

3-) Genel hikmetten hareketle hangi sıfata sahip bir yaratıcıya ulaşılır? (6 kelime)

Hikmet

4-) Hikmet perdesi içinde dikkat çeken olağanüstü süs ve güzellik neyin delili sayılır? (8 kelime)

Eksiksiz bir

5-) Bu kusursuz gözetme ve ikram, Yaratıcı hakkında hangi niteliği gösterir? (5 kelime)

Cömert

6-) İnayet tabakasında bütün varlıklara yayılan iyilik ve ihsan neyi haber verir? (6 kelime)

Geniş

7-) Geniş rahmetten hangi ilahî isim ve vasıflara ulaşılır? (7 kelime)

Rahman

8-) Rızka muhtaç canlıların uygun ve eksiksiz şekilde beslenmesi hangi iki yönü ortaya koyar? (10 kelime)

Şefkatli bir

9-) Bu terbiye ve idare, sonuç olarak hangi isme işaret eder? (7 kelime)

Kerem

10-) Parçada kurulan delil zincirini sırayla özetleyiniz. (21 kelime)

Düzen ve hikmetten hikmet sahibine,

11sinif 33-soz-p20-16-pencere-hikmet-inayet-rahmet-ve-rizik-zinciri - Set 2

1-) Metinde yeryüzünde tekrar tekrar yaratılış ve idare edilişte görülen tanzim neyin açık işareti kabul edilir? (7 kelime)

Kapsayıcı

2-) “Sıfat mevsufsuz olmaz” düşüncesi burada ne anlatmak için kullanılmıştır? (14 kelime)

Ortada görülen bir

3-) Hikmetten sonra gelen ikinci delil basamağı nedir? (8 kelime)

Harika bir

4-) İneyet kavramı bu parçada hangi anlam alanında kullanılmıştır? (8 kelime)

Varlıkların özenle

5-) Umuma yayılan taltif ve ihsanlar neden rahmete delil sayılır? (11 kelime)

Çünkü herkese

6-) Rahmetin ardından özellikle hangi alan örnek gösterilir? (9 kelime)

Rızka muhtaç

7-) Canlıların ihtiyaçlarına uygun şekilde doyurulması neden gelişigüzel sayılamaz? (13 kelime)

Çünkü bu durum

8-) Parçada geçen deliller daha çok hangi varlık alanı üzerinden anlatılmaktadır? (8 kelime)

Yeryüzündeki canlılar

9-) Bu pasajın ana fikri nedir? (22 kelime)

Kâinatta, özellikle yeryüzündeki canlılarda görülen

10-) Metindeki akıl yürütme tarzı gözlemden sonuca mı, yoksa sonuçtan gözleme mi gitmektedir? (3 kelime)

11sinif 33-soz-p20-16-pencere-hikmet-inayet-rahmet-ve-rizik-zinciri - Set 3

1-) Mevsimden mevsime değişen canlılar üzerindeki düzen, tesadüf yerine hangi hakikati öne çıkarır? (8 kelime)

Maksatlı ve

2-) Parçada hikmetin varlığı neden bir “Hakîm”i gerekli kılar? (13 kelime)
Çünkü hikmet, kendi

3-) Olağanüstü güzellik ve süsleme, sadece estetik bir durum olarak mı ele alınır? (12 kelime)
Hayır; aynı zamanda

4-) İneyet ile rahmet arasındaki ilişki nasıl kurulmuştur? (13 kelime)
İneyet içindeki yaygın

5-) Bütün canlılara yayılan rahmetin en somut görünen neticesi nedir? (6 kelime)
Her

6-) “Lâayık ve mükemmel tarzda iaşe” ifadesinin anlattığı temel düşünce nedir? (11 kelime)
Canlıların beslenmesinin

7-) Metinde rızık verme ile terbiye etme arasında nasıl bir bağ kurulmuştur? (12 kelime)
Rızık verme, canlıyı

8-) Bu pasajda ilahî isimler hangi sıra ile sezdirilmektedir? (11 kelime)
Önce Hakîm,

9-) Parçaya göre canlıların ihtiyaçlarının karşılanması yalnız güç sahibi olmayı mı gösterir? (9 kelime)
Hayır; güçle

10-) Metnin bütününden çıkarılabilecek kısa sonuç nedir? (14 kelime)
Yeryüzündeki düzenli yaratılış

11sinif 33-soz-p20-16-pencere-hikmet-inayet-rahmet-ve-rizik-zinciri - Set 4

1-) Parçada yaratma ve yönetmede görülen intizam hangi kapsamda ele alınmıştır? (8 kelime)

Mevsim mevsim

2-) Hikmetin varlığı ile hikmet sahibi bir Zât arasında nasıl bir zorunluluk ilişkisi kuruluyor? (9 kelime)

Görülen hikmetin,

3-) Hikmet “perdesi” içinde görülen tezyinat neyi düşündürür? (8 kelime)

Varlıkların başıboş

4-) Tezyinattan inayete geçişte hangi mantık kullanılmaktadır? (13 kelime)

İnce ve uygun

5-) İnayet içinde bulunan taltifat ve ihsanatın “umuma şâmil” olması neyi güçlendirir? (14 kelime)

Bunun dar bir

6-) Rahmetin genişliği en açık hangi olayda görülür? (7 kelime)

Rızka

7-) Canlıların iâşe edilmesi neden şefkatle ilişkilendirilmiştir? (10 kelime)

Çünkü ihtiyaç

8-) Rububiyet kelimesi bu bağlamda hangi manaya yakın kullanılmaktadır? (10 kelime)

Terbiye eden,

9-) Parçada verilen deliller tek tek mi, yoksa birbirini tamamlayan halkalar halinde mi sunulmuştur? (5 kelime)

Birbirini

10-) Bu halkaların son noktası hangi inanç sonucuna bağlanır? (8 kelime)

Kerem sahibi

11sinif 33-soz-p20-16-pencere-hikmet-inayet-rahmet-ve-rizik-zinciri - Set 5

1-) Yeryüzünde canlıların her mevsim yenilenmesi sadece değişim mi gösterir, yoksa daha ileri bir mana mı taşır? (10 kelime)

Sadece değişimi

2-) Metinde görülen düzenin “bilbedahe” denilerek anlatılması ne ifade eder? (13 kelime)

Bunun açık, doğrudan

3-) Hikmetin ardından gelen “tezyinat” kavramı burada neyi anlatır? (8 kelime)

Varlıkların ince

4-) Tezyinatın inayete delil olması, güzelliğin hangi yönüne dikkat çeker? (11 kelime)

Güzelliğin arkasında

5-) Taltifat ve ihsanat ifadesi canlılar hakkında nasıl bir ilahî muameleyi düşündürür? (6 kelime)

Onlara

6-) Rahmetin varlığı, rızık meselesinde nasıl görünür hale gelir? (11 kelime)

Muhtaç canlıların

7-) “Lâyık” şekilde rızık verilmesi neyi ima eder? (11 kelime)

Her canlının

8-) Rezzakîyet ile rububiyet birlikte anılınca hangi bütüncül anlam ortaya çıkar? (11 kelime)

Yalnızca yiyecek

9-) Metindeki delil akışı daha çok kalbe mi, akla mı hitap eder? (13 kelime)

Her ikisine de

10-) Bu bölümden hareketle Allah’ın hangi dört temel vasfı özellikle öne çıkar? (14 kelime)

Hikmet sahibi olması,

11sinif 33-soz-p20-16-pencere-hikmet-inayet-rahmet-ve-rizik-zinciri - Set 6

1-) Onaltıncı Pencere’de dikkatler ilk olarak hangi genel manzaraya çevrilir? (10 kelime)

Yeryüzünde mevsimlere

2-) Bu genel manzaradan çıkarılan ilk sonuç nedir? (8 kelime)

Her şeyi

3-) Hikmetten bir “Hakîm”e geçişte kullanılan düşünce tarzını basitçe nasıl ifade edebiliriz? (14 kelime)

Eser varsa ustası

4-) Hikmetten sonra zikredilen harika tezyinat, Allah’ın hangi yönünü daha belirgin gösterir? (8 kelime)

İkram eden

5-) İnayetin içinde görülen yaygın iyilikler neden sadece güçle açıklanmaz? (10 kelime)

Çünkü bunlar

6-) Rahmetin canlılara dönük en yakın sonucu parçada nasıl ele alınır? (9 kelime)

Onların rızıklarının

7-) Canlıların iaşesinin “mükemmel” denecek şekilde olması hangi iki niteliği bir arada düşündürür? (8 kelime)

Bilgili bir

8-) Parçaya göre rızık verme işi yalnız tabîî bir süreç olarak görülebilir mi? (10 kelime)

Hayır; bilinçli

9-) Bu pasajda delillerin “perde” benzetmesiyle anlatılması neye işaret eder? (14 kelime)

Bir görünen tabakanın

10-) Bölümün vermek istediği imanî mesajı bir cümleyle yazınız. (15 kelime)

Yeryüzündeki düzen, güzellik,

CEVAP ANAHTARI

11sinif 33-soz-p20-16-pencere-hikmet-inayet-rahmet-ve-rizik-zinciri - Set 1 -

CEVAPLAR

1-) Mevsimlerin değişmesiyle yeryüzünde canlıların yenilenmesinde görülen düzen ilk olarak hangi manayı gösterir?

Her şeyi kuşatan bir hikmetin varlığını gösterir.

2-) Metinde, hikmetin tek başına düşünölemeyeceği hangi ilkeye bağlanır?

Bir sıfatın, onu taşıyan bir varlıktan ayrı olamayacağı esasına bağlanır.

3-) Genel hikmetten hareketle hangi sıfata sahip bir yaratıcıya ulaşılır?

Hikmet sahibi olan bir Yaratıcıya ulaşılır.

4-) Hikmet perdesi içinde dikkat çeken olağanüstü süs ve güzellik neyin delili sayılır?

Eksiksiz bir ilgi, gözetme ve ikramın delili sayılır.

5-) Bu kusursuz gözetme ve ikram, Yaratıcı hakkında hangi niteliği gösterir?

Cömert ve lütufkâr olduğunu gösterir.

6-) İneyet tabakasında bütün varlıklara yayılan iyilik ve ihsan neyi haber verir?

Geniş bir rahmetin bulunduğunu haber verir.

7-) Geniş rahmetten hangi ilahî isim ve vasıflara ulaşılır?

Rahman ve Rahîm olan bir Zât'a ulaşılır.

8-) Rızka muhtaç canlıların uygun ve eksiksiz şekilde beslenmesi hangi iki yönü ortaya koyar?

şefkatli bir terbiye ve rızık verici bir rububiyeti ortaya koyar.

9-) Bu terbiye ve idare, sonuç olarak hangi isme işaret eder?

Kerem sahibi bir Rezzak ismine işaret eder.

10-) Parçada kurulan delil zincirini sırayla özetleyiniz.

Düzen ve hikmetten hikmet sahibine, süs ve incelikten inayete, inayetten rahmete, rahmetten de canlıların rızıklandırılmasına ve sonunda rızık veren Yaratıcıya gidilir.

11sinif 33-soz-p20-16-pencere-hikmet-inayet-rahmet-ve-rizik-zinciri - Set 2 -

CEVAPLAR

1-) Metinde yeryüzünde tekrar tekrar yaratılış ve idare edilişte görülen tanzim neyin açık işareti kabul edilir?

Kapsayıcı bir hikmetin açık işareti kabul edilir.

2-) “Sıfat mevsufsuz olmaz” düşüncesi burada ne anlatmak için kullanılmıştır?

Ortada görülen bir özelliğin, onu taşıyan gerçek bir sahibi olması gerektiğini anlatmak için kullanılmıştır.

3-) Hikmetten sonra gelen ikinci delil basamağı nedir?

Harika bir süsleme ve güzellik içinde görülen inayettir.

4-) İneyet kavramı bu parçada hangi anlam alanında kullanılmıştır?

Varlıkların özenle gözetilmesi ve ikramla kuşatılması anlamında kullanılmıştır.

5-) Umuma yayılan taltif ve ihsanlar neden rahmete delil sayılır?

Çünkü herkese ulaşan iyilik ve bağış, merhametli bir muamele bulunduğunu gösterir.

6-) Rahmetin ardından özellikle hangi alan örnek gösterilir?

Rızka muhtaç canlıların beslenmesi ve geçiminin sağlanması örnek gösterilir.

7-) Canlıların ihtiyaçlarına uygun şekilde doyurulması neden gelişigüzel sayılamaz?

Çünkü bu durum bilinçli bir terbiye, düzenli idare ve şefkatli bir gözetmeyi gösterir.

8-) Parçada geçen deliller daha çok hangi varlık alanı üzerinden anlatılmaktadır?

Yeryüzündeki canlılar ve onların ihtiyaçlarının karşılanması üzerinden anlatılmaktadır.

9-) Bu pasajın ana fikri nedir?

Kâinatta, özellikle yeryüzündeki canlılarda görülen düzen, güzellik, merhamet ve rızık verme; hikmet sahibi, keremli, merhametli ve rızık verici tek bir Yaratıcıyı gösterir.

10-) Metindeki akıl yürütme tarzı gözlemden sonuca mı, yoksa sonuçtan gözleme mi gitmektedir?

Gözlemden sonuca gitmektedir.

11sinif 33-soz-p20-16-pencere-hikmet-inayet-rahmet-ve-rizik-zinciri - Set 3 -

CEVAPLAR

1-) Mevsimden mevsime değişen canlılar üzerindeki düzen, tesadüf yerine hangi hakikati öne çıkarır?

Maksatlı ve hikmetli bir idare hakikatini öne çıkarır.

2-) Parçada hikmetin varlığı neden bir “Hakîm”i gerekli kılar?

Çünkü hikmet, kendi kendine duran bağımsız bir şey değil; sahibini gösteren bir özelliktir.

3-) Olağanüstü güzellik ve süsleme, sadece estetik bir durum olarak mı ele alınır?

Hayır; aynı zamanda özel bir ilgi ve iltifatın işareti olarak ele alınır.

4-) İneyet ile rahmet arasındaki ilişki nasıl kurulmuştur?

İneyet içindeki yaygın lütuf ve bağışların, daha geniş bir rahmetin tezahürü olduğu söylenmiştir.

5-) Bütün canlılara yayılan rahmetin en somut görünen neticesi nedir?

Her canlının ihtiyacına uygun rızka kavuşturulmasıdır.

6-) “Lâyık ve mükemmel tarzda iaşe” ifadesinin anlattığı temel düşünce nedir?

Canlıların beslenmesinin rastgele değil, durumlarına uygun ve eksiksiz biçimde gerçekleştiği düşüncesidir.

7-) Metinde rızık verme ile terbiye etme arasında nasıl bir bağ kurulmuştur?

Rızık verme, canlıyı yaşatma ve geliştirme yönüyle terbiyenin bir parçası olarak gösterilmiştir.

8-) Bu pasajda ilahî isimler hangi sıra ile sezdirilmektedir?

Önce Hakîm, sonra Kerim, ardından Rahman-Rahîm ve sonunda Rezzak ismi sezdirilmektedir.

9-) Parçaya göre canlıların ihtiyaçlarının karşılanması yalnız güç sahibi olmayı mı gösterir?

Hayır; güçle birlikte merhamet, cömertlik ve hikmet de gösterir.

10-) Metnin bütününden çıkarılabilecek kısa sonuç nedir?

Yeryüzündeki düzenli yaratılış ve canlıların şefkatle rızıklandırılması, tek bir Rabb’in varlığına ve sıfatlarına delildir.

11sinif 33-soz-p20-16-pencere-hikmet-inayet-rahmet-ve-rizik-zinciri - Set 4 -

CEVAPLAR

- 1-) Parçada yaratma ve yönetmede görülen intizam hangi kapsamda ele alınmıştır?
Mevsim mevsim yenilenen yeryüzü mahlukatı kapsamında ele alınmıştır.
- 2-) Hikmetin varlığı ile hikmet sahibi bir Zât arasında nasıl bir zorunluluk ilişkisi kuruluyor?
Görülen hikmetin, onu taşıyan bir fail olmadan düşünülemeyeceği söyleniyor.
- 3-) Hikmet “perdesi” içinde görülen tezyinat neyi düşündürür?
Varlıkların başıboş bırakılmadığını, özenli bir lütufla kuşatıldığını düşündürür.
- 4-) Tezyinattan inayete geçişte hangi mantık kullanılmaktadır?
İnce ve uygun süslemenin, bilinçli ve maksatlı bir ilginin eseri olduğu mantığı kullanılmaktadır.
- 5-) İneyet içinde bulunan taltifat ve ihsanatın “umuma şâmil” olması neyi güçlendirir?
Bunun dar bir alana değil, herkesi içine alan geniş bir rahmete dayandığı sonucunu güçlendirir.
- 6-) Rahmetin genişliği en açık hangi olayda görülür?
Rızka muhtaç canlıların uygun şekilde beslenmesinde görülür.
- 7-) Canlıların iâşe edilmesi neden şefkatle ilişkilendirilmiştir?
Çünkü ihtiyaç içindeki varlıkların korunup doyurulması merhametli bir sahiplenmeyi gösterir.
- 8-) Rububiyet kelimesi bu bağlamda hangi manaya yakın kullanılmaktadır?
Terbiye eden, yöneten ve ihtiyaçları karşılayan sahiplik manasına yakın kullanılmaktadır.
- 9-) Parçada verilen deliller tek tek mi, yoksa birbirini tamamlayan halkalar halinde mi sunulmuştur?
Birbirini tamamlayan halkalar halinde sunulmuştur.
- 10-) Bu halkaların son noktası hangi inanç sonucuna bağlanır?
Kerem sahibi rızık verici bir Yaratıcının varlığına bağlanır.

11sinif 33-soz-p20-16-pencere-hikmet-inayet-rahmet-ve-rizik-zinciri - Set 5 -

CEVAPLAR

1-) Yeryüzünde canlıların her mevsim yenilenmesi sadece değişim mi gösterir, yoksa daha ileri bir mana mı taşır?

Sadece değişimi değil, düzenli ve hikmetli bir yönetimi de gösterir.

2-) Metinde görülen düzenin “bilbedahe” denilerek anlatılması ne ifade eder?

Bunun açık, doğrudan ve dikkatle bakana kendini gösteren bir gerçek olduğunu ifade eder.

3-) Hikmetin ardından gelen “tezyinat” kavramı burada neyi anlatır?

Varlıkların ince bir sanat ve güzellikle donatılmasını anlatır.

4-) Tezyinatın inayete delil olması, güzelliğin hangi yönüne dikkat çeker?

Güzelliğin arkasında bilinçli bir ilgi ve ikram bulunduğu yönüne dikkat çeker.

5-) Taltifat ve ihsanat ifadesi canlılar hakkında nasıl bir ilahî muameleyi düşündürür?

Onlara değer verildiğini, nimetlerle sevindirildiklerini düşündürür.

6-) Rahmetin varlığı, rızık meselesinde nasıl görünür hale gelir?

Muhtaç canlıların ihtiyaçlarının tam ve uygun biçimde karşılanmasıyla görünür hale gelir.

7-) “Lâyık” şekilde rızık verilmesi neyi ima eder?

Her canlının durumuna ve ihtiyacına uygun bir paya kavuştuğunu ima eder.

8-) Rezzakiyet ile rububiyet birlikte anılınca hangi bütüncül anlam ortaya çıkar?

Yalnızca yiyecek vermek değil, canlıyı yaşatıp gözeterek yönetmek anlamı ortaya çıkar.

9-) Metindeki delil akışı daha çok kalbe mi, akla mı hitap eder?

Her ikisine de hitap eder; gözlemlerle aklı, merhamet ve şefkat vurgusuyla kalbi etkiler.

10-) Bu bölümden hareketle Allah’ın hangi dört temel vasfı özellikle öne çıkar?

Hikmet sahibi olması, kerem sahibi olması, merhametli olması ve rızık verici olması öne çıkar.

11sinif 33-soz-p20-16-pencere-hikmet-inayet-rahmet-ve-rizik-zinciri - Set 6 -

CEVAPLAR

1-) Onaltıncı Pencere’de dikkatler ilk olarak hangi genel manzaraya çevrilir?

Yeryüzünde mevsimlere göre yenilenen varlıkların yaratılış ve idaresindeki düzene çevrilir.

2-) Bu genel manzaradan çıkarılan ilk sonuç nedir?

Her şeyi kapsayan bir hikmetin iş başında olduğudur.

3-) Hikmetten bir “Hakîm”e geçişte kullanılan düşünce tarzını basitçe nasıl ifade edebiliriz?

Eser varsa ustası da vardır; nitelik varsa onu taşıyan da vardır şeklinde ifade edebiliriz.

4-) Hikmetten sonra zikredilen harika tezyinat, Allah’ın hangi yönünü daha belirgin gösterir?

İkram eden ve lütfeden yönünü daha belirgin gösterir.

5-) İnaletin içinde görülen yaygın iyilikler neden sadece güçle açıklanmaz?

Çünkü bunlar aynı zamanda incelikli bir merhamet ve ikram taşır.

6-) Rahmetin canlılara dönük en yakın sonucu parçada nasıl ele alınır?

Onların rızıklarının verilmesi ve ihtiyaçlarının karşılanması şeklinde ele alınır.

7-) Canlıların iâşesinin “mükemmel” denecek şekilde olması hangi iki niteliği bir arada düşündürür?

Bilgili bir düzenlemeyi ve şefkatli bir korumayı düşündürür.

8-) Parçaya göre rızık verme işi yalnız tabîî bir süreç olarak görülebilir mi?

Hayır; bilinçli bir terbiye ve ilahî idarenin göstergesi olarak görülür.

9-) Bu pasajda delillerin “perde” benzetmesiyle anlatılması neye işaret eder?

Bir görünen tabakanın arkasında daha derin bir mananın ve ilahî sıfatın bulunduğu işaret eder.

10-) Bölümün vermek istediği imanî mesajı bir cümleyle yazınız.

Yeryüzündeki düzen, güzellik, merhamet ve rızıklandırma; Allah’ın varlığını, birliğini ve kullarını şefkatle yönettiğini açıkça gösterir.